

Batto qui pianse

Sesto libro de madrigali (1614)

concertato

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Score for the first system of 'Batto qui pianse'. The score is for six parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Bat - to qui pian - se Er - ga - sto.

Score for the second system of 'Batto qui pianse', starting at measure 6. The lyrics are: Ec - co la ri - va, ec - co la ri - va o - - Ec - co la ri - va o - ve, o - - ve, Ec - co la ri - va o - ve, men - tre se - Ec - co la ri - va o ve, men - tre se - gua cer - va fu - ga - ce, Ec - - co la ri - va o - ve, men - tre se - gua cer - va fu -

11

ve, men - tre se - guia cer - va fu - ga - ce fug - gen - do Clori il suo pa - stor, fug - gen - do Clori il suo pa -
 men - tre se - guia cer - va fu - ga - ce fug - gen - do Clori il suo pa - stor,
 guia cer - va fu - ga - ce, fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce, fug - gen - do
 o - ve, men - tre se - guia cer - va fu - ga - ce, fug - gen - do Clori il suo pa -
 ga - ce, fug - gen - do Clori il suo pastor se - gua - ce,

15

stor, fug - gen - do Clori il suo pastor, fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce,
 fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce, non
 Clori il suo pastor, fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce,
 stor, fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce Non so se più se - gui - va, non so se più se -
 fug - gen - do Clori il suo pa - stor, fug - gen - do Clori il suo pa - stor se - gua - ce, non

19

non so se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se -
 so se più se - gui - va, non so se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug - gi - va,
 non so se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug - gi - va,
 gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug -
 so se più se - gui - va, non so se più se - gui - va o se fug - gi - va, se più se - gui - va o se fug -

23

gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui - va o se fug-gi - va. Deh,
se più se-gui-va o se fug-gi - va, se più se-gui-va o se fug-gi - va. Deh,
se più se-gui-va o se fug-gi - va, o se fug-gi - va.
gi - va, se più se-gui-va o se fug-gi-va, o se fug-gi - va.
gi - va, Se più se - gui - va, se più se - gui-va o se fug-gi - va.

27

mi - ra, e - gli di cea, se fug-gi - ti - va fe - ra pur sa - et-tar
mi - ra, e - gli di cea, se fug-gi - ti - va fe - ra pur sa - et-tar tan-

32

tan - to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor
- to ti pia - ce, sa - et - ta que - sto cor, sa - et - ta que - sto

36

sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, le pia - ghe, an - zi ti
 cor, sa - et - ta, sa - et - ta que - sto cor che sof - fre in pa - ce le pia - ghe, an - zi ti

40

se - gue e non si schi - va. Las - so, non m'o - di?
 se - gue e non le schi - va. Las - so, non m'o - di?

46

Hor qui tre - man - te e fio - co e tac - que e
 Hor qui tre - man - te e fio - co e tac - que e
 E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e
 E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e
 E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e
 E qui tre - man - te e fio - co e tac - que e

51

giac - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si
 giac - que. A que - sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si
 giac - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si
 A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si
 giac - que. A que-sti ul - ti-mi ac - cen - ti l'em - pia si

56

vol - se, e ri-mi rol-lo un po - co; # all' hor di no-ve a
 vol - se, e ri-mi rol-lo un po - co;
 vol - se, e ri-mi rol - lo un po - co;
 vol - se, e ri-mi rol-lo un po - co; all'
 vol - se, e ri-mi-rol - lo un po - co;

61

mor fiam - me
 all' hor di no - ve a-mor, all' hor di no - ve a-mor fiam - me co -
 all' hor di no - ve a-mor, all' hor di no - ve a-mor fiam -
 hor di no - ve a-mor fiam - me, fiam -
 fiam

64

co - cen - ti l'ac - ce - - - se. Hor chi di -
 cen - - ti l'ac - - ce - - - - - se. Hor chi di -
 me co - cen - ti l'ac - ce - se.
 me co - cen - ti l'ac - - ce - se.
 - me co - cen - ti l'ac - ce - - - - se. Hor chi di - rà

69

rà che non sia fo - - - co l'hu - mor che ca - - -
 rà che non sia fo - - - co l'hu - mor, hor chi di rà che non sia
 Hor chi di - rà
 che non sia fo - - - co l'hu - mor, hor chi di - rà che non sia

73

- de da duo lu - mi ar - den - ti, hor chi di - rà che non sia fo - -
 fo - - - co l'hu - mor che ca - - - de da duo
 che non sia fo - - - co l'hu - mor che ca - - - de da duo
 Hor chi di - rà, hor chi di - rà che non sia
 fo - - - co l'hu - mor, hor chi di - rà che non sia fo - - -

77

- co l'hu-mor,
 lu-mi ar - den - ti, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-
 lu-mi ar - den - te, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-mor
 fo - - co l'hu-mor che ca - - de da duo lu-mi ar - den -
 - co l'hu-mor, hor chi di - rà che non sia fo - - co l'hu-mor,

81

hor chi di - rà che non sia fo - co l'hu-mor che ca - -
 mor, hor chi di - rà che non sia fo - co l'humor, hor chi di - rà
 che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti, hor chi di - rà
 ti, hor chi di - rà che non sia
 che ca - - de da du - o lu-mi ar - den - - - -

85

- de da duo lu-mi ar - den - ti, che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 che non sia fo - co l'humor che ca - - de da duo lu-mi ar - den - ti.
 che non sia fo - co l'humor che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 fo - co l'humor che ca - - de da duo lu - mi ar - den - ti.
 - - - - ti.