

Credo

Gregorian Chant
Harmonized by Franz Xaver Witt (1834 - 1888)
Arr. Bernard Hellebusch (1825 - 1885)

Soprano
Alto

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni-po-ten - tem,

Tenor
Bass

The first system of music features a Soprano and Alto part on a treble clef staff and a Tenor and Bass part on a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni-po-ten - tem,"

S.
A.

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um, —

T.
B.

The second system continues the vocal parts. The lyrics are: "fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um, —"

S.
A.

et — in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num —

T.
B.

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: "et — in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num —"

S.
A.

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

T.
B.

The fourth system concludes the vocal parts. The lyrics are: "Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum."

S.
A. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

T.
B.

S.
A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, —

T.
B.

S.
A. De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum

T.
B.

S.
A. con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri per — quem o - mni-a fa - cta sunt.

T.
B.

S.
A. Qui — pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

T.
B.

S.
A.

de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

T.
B.

S.
A.

de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

T.
B.

S.
A.

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

T.
B.

S.
A.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

T.
B.

S.
A.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

T.
B.

S.
A.

Et a - scen - dit in ceo - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T.
B.

S.
A.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

T.
B.

S.
A.

ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni

T.
B.

S.
A.

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum,

T.
B.

S.
A.

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

T.
B.

S.
A. qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

T.
B.

S.
A. et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T.
B.

S.
A. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

T.
B.

S.
A. Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T.
B.

S.
A. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem

T.
B.

S.
A.

pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-re - cti-o - nem mor-tu - o - rum.

T.
B.

S.
A.

Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - men.

T.
B.