

Haec est vita aeterna

Jacob Meiland

Discantus

Vagans

Altus

Tenor

Bassus

5

ta ae - ter - - na, haec est vi - - - ta

Haec est vi - ta ae - ter - - na, vi - - - ta ae - ter -

na, vi - ta ae - ter - - na, ae - ter - na, haec est vi - ta ae -

ae - ter - na, vi - ta ae - ter - na, ae - ter - na, haec est vi -

ta ae - ter - na, vi - ta ae - ter - na, ae - ter - na, haec est vi -

Haec est vita aeterna, ut cognoscant te solum Deum verum, et quem misisti, Jesum Christum.

Das ist aber das ewige Leben, dass sie dich, der du allein wahrer Gott bist, und den du gesandt hast, Jesus Christus, erkennen. (Johannes 17,3)

And this is life eternal, that they might know thee the only true God, and Jesus Christ, whom thou hast sent. (John 17, 3, King James Bible)

Source: Cantiones Sacrae quinque et sex vocum harmonicis numeris in gratiam musicorum compositae et iam primum in lucem editae A Iacobo Meilando. Noribergae 1564
<https://www.zvdd.de/dms/load/met/?PPN=urn%3Anbn%3Ade%3Absz%3A14-db-id4971347802>

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
 This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Meiland, Haec est vita aeterna

10

ae - - ter - - na, vi - - ta ae - - ter - - na,
- - na, hae - - na, ut
ter - - na, vi - - ta ae - - ter - - na, ut
ta ae - - na, vi - - ta ae - - ter - - na, ut

14

ut co - gno - scant te so - - lum De - um ve - - -
co - gno - scant te so - - lum De - um ve - - -
co - gno - - - scant te so - - lum De - um
co - gno - scant te so - - lum De - - - um ve - - -

18

- - - rum, et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
- - - rum, et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
rum, et quem mi - si - sti, et quem mi - si -

um ve - rum, et quem mi - si - sti,

Meiland, Haec est vita aeterna

22

sti, Je sum Chri - - stum, et
 sti, et quem mi - si - sti, Je - - sum Chri - - stum, et
 sti, et quem mi - si - sti, Je - - sum Chri - - stum, et
 sti, et quem mi - si - sti, Je - sum Chri - - stum, et
 et quem mi - si - sti, Je - - sum Chri - - stum, et

26

quem mi - si - sti, et quem mi - si - sti, et quem mi -
quem mi - si - sti, et quem mi - si -
quem mi - si - sti, et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
et quem mi - si - sti, et quem mi - si - sti, et quem mi - si -
et quem mi - si - sti, et quem mi - si -

30

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** si - - - sti Je - sum _____ Chri - - stum.
- Alto:** sti, Je - - - sum Chri - - - - stum.
- Tenor:** - - - - - sti Je - sum Chri - - stum.
- Bass:** - - - - - sti, Je - sum Chri - - - stum.

The lyrics "Jesus Christus" are repeated in each measure, with the bass part adding "- - -" to the final "stum." The bass staff also features a clef change to F-clef at the beginning of the fourth measure.