

Requiem

Viola 1
C1

Viola 2
C3

Viola 3
C4

Viola bassa
o fagoto
F4

Cantus
C1

Altus
C3

Tenor 1
C4

Tenor 2
C4

Bassus
F4

BC
F4

Re - - - - qui - em

Re - - - - qui - em, re - - - - qui - em æ -

Re - - - - qui - em æ - ter - - -

Re - qui - em æ - ter - - - - nam, æ - ter -

Re - - - - qui - em æ - ter - - - - nam, æ - ter - nam,

5

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

æ - ter - nam, æ - ter - - - nam

ter - - - - - nam, æ - ter - nam

- - - - - nam, æ - ter - - - - - nam

- - - - - nam, æ - ter - - - - - nam do-na, do-na e -

æ - ter - - - - - nam, æ - ter - - - - - nam do-na, do-na

The image shows a page of a musical score for Kerll's 'Missa pro defunctis'. It includes staves for three violas (Vla1, Vla2, Vla3) and a combined viola/fagotto (Vla/fag) part. Below these are vocal parts for Contralto (C), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass (B), and Bass/Contrabass (BC). The lyrics are in Latin, starting with 'do-na, do-na e - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a lu - ce - at'.

Vla1
Vla2
Vla3
Vla/fag

C
do-na, do-na e - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A
do-na, do-na e - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T1
do-na, do-na e - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T2
- - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a

B
e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne & lux per - pe - tu - a

BC

11

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

e - is, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.

at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.

at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - - - is.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, l lu - ce-at e - - - is.

15 Te decet

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Te de-cet hym-nus De - us in Si - on, in Si - on & ti - bi, &

Te de - - - - cet, te de - cet hym-nus De-us in Si - on

Te de-cet hym - nus, te de-cet hym-nus De - us in Si - on

Te de - - - - cet hym - nus De - us in Si - - - - on

Te de-cet hym - nus, te de-cet hym-nus De-us in Si - on

Te de - - - - cet hym - nus De - us in Si - - - - on

18

C

A

T1

T2

B

BC

ti - bi red-de-tur vo-tum in Je - ru - sa - lem, in Je - ru - sa - lem, red - de - tur vo-tum in Je - ru -

& ti - bi, & ti - bi

& ti - bi, & ti - bi red - de - tur votum in Jeru - sa - lem, in Je

& ti - bi, & ti - bi

& ti - bi, & ti - bi red - de - tur votum in Je - ru - sa - lem, red - de - tur votum in Je

21

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

- sa - lem, e-xau-di, e - xau - di o - ra-ti - o-nem me - am

e-xau-di, e - xau - di o - ra-ti-o - nem me - am

ru - sa-lem, e-xau-di, e - xau - di o - ra-ti - o-nem me-am ad te

e-xau-di, e - xau - di o - ra-ti-o - nem me - - - am

ru - sa - lem, e-xau-di, e - xau - di o - ra-ti - o - - nem me - am ad te omnis ca-ro

24

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et, ad te o-mnis ca-ro,

ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca-ro ve-ni-et, ad te o-mnis ca-ro ve-ni-

o-mnis ca-ro ve-ni-et, o-mnis ca-ro ve-ni-et, ad te o-mnis ca-ro

ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et,

ve-ni-et, ad te o-mnis ca-ro ve-ni-

Kyrie
Requiem ut supra Adagio

26

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

o - mnis ca - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - lei - son

et, o - mnis ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - lei -

ve - ni - et, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

et, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

30

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,
 son Ky-ri - e e - leison, e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, e-lei - son,
 Ky-ri - e e - lei - - - - son Ky-ri - e e - lei - son,
 Ky-ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - leison, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 Ky-ri - e e - lei - - son, e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son.

34

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Christe, Christe e - leison, e - lei - son,

Christe, Christe e - leison, e - lei - son,

Christe, Christe e - leison, e -

Christe, Christe e - leison, e - leison, e -

Christe, Christe e - lei - son, e - lei -

37

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - - - ste,

lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Chri - ste, Chri - ste,

- - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

39

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son Ky - ri -

- - - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son, Ky - ri -

41

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

44 *Dies irae*
Adagio

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ-clum in fa - vil - - - la te - ste Da - vid, te - ste

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la te - ste Da -

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ-clum in fa - vil - la te - ste Da - vid

47

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Da-vid cum Si-bil - la, te - ste Da - vid cum Si - bil - la.

cum Si - bil - la, te - ste Da - vid cum Si - bil - la.

- vid cum Si - bil - la, te - ste Da - vid cum Si - bil - la, cum Si - bil - la.

cum Si - bil - la, te - ste Da - vid cum Si - bil - la.

49 Quantus tremor

Musical score for measures 49-50. The score includes staves for Violin 1 (Vla1), Violin 2 (Vla2), Violin 3 (Vla3), Viola/Contrabass (Vla/fag), Bass (B), and Bassoon (BC). Measures 49-50 feature a dense texture with rapid sixteenth-note passages in the strings and a vocal line in the Bass. The lyrics are: "Quan - - tus tre - - - - -".

50

Musical score for measures 51-52. The score includes staves for Violin 1 (Vla1), Violin 2 (Vla2), Violin 3 (Vla3), Viola/Contrabass (Vla/fag), Bass (B), and Bassoon (BC). Measures 51-52 feature a dense texture with rapid sixteenth-note passages in the strings and a vocal line in the Bass. The lyrics are: "mor est fu - tu - - - - rus".

51

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

BC

quan - - - do Ju - - - - - dex est

52

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

BC

ven - tu - - - rus cun - - - cta

53

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

stri - cte dis - cus - su - - - - rus,

BC

54

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

cun - - - cta stri - cte dis - cus - su - - - -

BC

55

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

BC

rus, dis - - - - - cus - - - - - su - rus.

56 Tuba mirum

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

T1

BC

Tu - ba mi-rum spar-gens so-num, spar-gens so - num per se-pul-chra re-gi - o - num co-get

58

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

TI

om-nes, co-get om-nes an-te Thro - num, co-get om-nes, co-get om-nes an-te Thro - num.

BC

60 Mors stupebit

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

A

Mors stu-pe-bit, mors stu-pe-bit & na-tu - ra dum re-sur - get

BC

62

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

A

cre - a - tu - - - ra ju - di-can-ti,

BC

64

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

A

ju - di-can-ti re-spon-su-ra, re-spon-su - ra, ju - di-can-ti,

BC

66

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

A

BC

ju - di-can-ti re-spon-su-ra, re-spon-su - ra, re - spon - su - - - - ra.

68 Liber scriptus

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Li - ber scri-ptus pro-fe-re - tur in quo to-tum conti-ne - tur un - de mun-dus, un - de

Li-ber scri-ptus pro-fe-re - tur in quo to-tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus

Li-ber scri - ptus pro-fe-re - tur in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de mun -

Li-ber scri-ptus pro-fe-re - tur in quo to-tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus

Li-ber scri-ptus pro-fe-re - tur in quo to-tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus

71

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

mun-dus ju-di-ce - tur, un - de mun - dus ju-di-ce - tur. Ju - dex

ju - di - ce - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex

- dus ju-di - ce-tur, un - de mun - dus, un - de mun-dus ju-di-ce - tur. Ju - dex

ju - di - ce - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex

ju - di - ce - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex

73

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - - -

er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa -

79

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

re - bit nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -
 re - bit nil in - ul - tum re - - - ma - ne - bit, nil in - ul -
 pa - re - bit nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum, nil
 re - bit nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul -

85 Quid sum miser

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C Solo

ul - tum re - ma - ne - - - bit. Quid sum miser tunc di-cturus

A

tum re - - - ma - ne - - - bit.

T1

in - ul - tum re - - - ma - ne - - - bit.

T2

B

tum re - ma - ne - - - bit.

BC

89

C

quem pa-tro-num ro - ga-tu-rus cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se -

BC

Rex tremendae

92

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

cu - rus. Rex tre-mendæ Ma-je-statis, Ma-je-sta-tis qui sal-vandos sal - vas gra-tis sal-ve me fons pi-e-

BC

95

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

ta-tis, fons pi-e - ta-tis sal-va me fons pi-e - ta-tis, fons pi-e-

BC

Recordare

98

Vla1
Vla2
Vla3
Vla/fag
C
T1
BC

ta - tis, fons pi - e - ta - tis.
Re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum

100

T1
BC

cau - sa tu - æ vi - - - - æ ne me per - das, ne me

101

T1
BC

per - das il - la di - - - e, ne me per - das, ne me per - das il - la di - - -

102

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

T1

BC

e. Queæ-rens me se - di - sti las - sus red - e - mi - sti Cru - cem

109

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

T1

BC

pas - sus tan-tus la - bor non sit cas - sus, tan-tus la - bor, tan-tus

117

Vla1
Vla2
Vla3
Vla/fag
T1
BC

la - bor non sit cas - - - sus, non sit, non sit cas - sus.

124 *Juste judex*

Vla1
Vla2
Vla3
Vla/fag
Juste judex
C
A
T1
B
BC

Ju - ste Ju-dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis-si - o - - nis an - te di-em, an - te
Ju-ste Ju-dex ul - ti - o - nis do-num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em
Ju-ste Ju - dex ul - ti - o - nis do-num fac re-mis - si - o - nis an - te di -
Ju-ste Ju-dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di - em

127 Ingemisco
Adagio

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

di-em ra-ti-o - nis, an - te di - em ra-ti - o - nis. In - ge - mi - sco

ra - ti - o - nis, an-te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco

- em ra-ti-o-nis, an - te diem, an-te di-em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco

ra - ti - o - nis, an-te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco

ra - ti - o - nis, an-te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco

130

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

tan - quam re - us cul - pa ru - ber vul - tus me -

tan - quam re - us cul - pa ru - ber vul - tus me -

tan - - - quam re - us cul - pa ru - ber vul - - - tus me -

tan - quam re - us cul - pa ru - bet vul - tus me -

136

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

us sup - pli - can - ti, sup - pli - can - ti par - ce De - - -

us sup - pli - can - ti par - - - ce De - us,

us sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup -

us sup - pli - can - ti par - - - ce De - - -

140

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

B

BC

us, sup - pli - can - ti par - ce De - - - us.

sup - pli - can - ti par - - - ce De - - - us.

- pli - can - ti, sup - - pli - can - ti par - - - ce De - - - us.

us, sup - pli - can - ti par - ce De - - - us.

144 Qui Mariam

A

T1

B

BC

Qui Mari-a ab-sol-vi - sti

Et la - tro-nem e-xau-di - sti

Mi - hi quoque spem de - di-sti, spem de-

146

A

T1

B

BC

pre-ces me - æ non sunt di - gnæ sed tu bo - nus

pre-ces me - æ non sunt di - gnæ sed tu bo - nus fac be -

di - - - sti pre-ces me - æ non sunt di - gnæ sed tu bo - - - - nus

148

A
8
fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - - - gne, ne pe - ren - ni

T1
8
ni - - - gne ne pe - ren - ni cre - mer i - gne, cre - mer i - gne, ne pe - ren - ni cre - mer,

B
fac be - ni - gne ne pe - ren - ni cre - mer i -

BC

150

A
8
cre - mer i - gne, cre - mer i - gne, cre - - - - - mer i - gne.

T1
8
ne pe - ren - ni cre - mer i - gne, cre - - - - - mer i - gne.

B
8
gne, cre - mer i - gne, cre - - - - - mer i - gne.

BC

Inter oves

152

C
8
In - ter o - ves lo - cum præ - sta & ab hæ - dis me se - que - tra sta - tu - ens in par - te dex -

A
8
In - ter o - ves lo - cum præ - sta & ab hæ - dis me se - que - tra sta - tu -

BC

154

C
8
tra, sta - tu - ens, sta - tu - ens, sta - tu - ens in par - te dex - tra, in par - te dex - tra.

A
8
ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens, sta - tu - ens in par - te dex - - - tra, in par - te dex - tra.

BC

156 Confutatis

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

BC

Con - fu - ta-tis ma-le-di-ctis flam - mis a - cri-bus ad-di-ctis,

158

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

B

BC

vo-ca me, vo-ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne -

160 Oro supplex

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

B

BC

O-ro sup-plex & ac-cli - nis cor con-tri-tum qua-si ci -

O-ro sup-plex & ac-cli - nis cor con-tri-tum qua - si

O-ro sup-plex & ac-cli - nis cor con-tri-tum qua - si

O-ro sup-plex & ac-cli - nis cor con-tri-tum qua - si

dictis, cum be - ne - di - ctis. O-ro sup-plex & ac-cli - nis cor con-tri-tum qua - si

163

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

- - nis ge-re cu-ram, ge-re cu-ram me-i fi - nis, ge - re cu - ram me-is fi - nis.
 ci - nis ge - re cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - is fi - nis.
 ci - nis ge - re cu - ram me-i fi-nis, ge - re cu-ram, ge-re cu-ram me-is fi - nis.
 ci-nis ge-re cu-ram me-i fi-nis, ge-re cu-ram me-is fi-nis.

166 *Lacrimosa*
Adagio

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

BC

Lacrimosa
Adagio

La - cri-mo-sa di-es il - la qua re - sur-get ex fa-vil - la ju - di - can-dus ho - mo

168

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

BC

re - - - us, ju - di - can-dus ho - mo re - us, ju - di - can-dus ho - mo re - - us.

170 Huic ergo Adagio

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Hu - ic er - go par - ce De - - - us pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - - - ce De - us pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su

Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su

176

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Do - - - mi - ne do - na e - is, do - na e - is re - qui -

Do - - - mi - ne do - na e - is re - - - qui -

Do - - - mi - ne do - na e - - - is re - qui-em, do -

Do - - - mi - ne do - na e - is re - - - - - qui-

182

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

em, do - - - na e - - - is re - - - qui -

em, do - na e - is, e - - - is re - qui -

- - na e - is, do - - - na e - is re - - - qui -

em, do - na e - is re - - - qui -

185

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

em, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

em, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

em, a - - - men, a - - - men.

em, a - - - men, a - - men, a - men, a - - - men.

188 Offertorium
Adagio

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

Offertorium
Adagio

C

A

T1

T2

B

BC

Do - mi - ne Je - su Chri - - - - - ste

Do - mi - ne Je - su Chri - - - - - ste Rex

Do - mi - ne Je - - - - su Chri - - - - ste

Do - mi - ne Je - su Chri - - - - - ste

Do - mi - ne Je - su Chri - - - - - ste

Do - mi - ne Je - su Chri - - - - - ste

190

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Rex glo - ri - æ, Rex glo - ri - æ li -
 glo - ri - æ, Rex glo - ri - æ
 Rex glo - ri - æ, Rex glo - ri - æ
 Rex glo - ri - æ
 Rex glo - ri - æ, Rex glo - ri - æ

192

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

- be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - - - - -

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um,

o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun -

o - mni - um fi -

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um

194

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

rum, de - fun - cto - - - - - rum
 o - mni-um fi - de - li - um de - fun - cto - - - - - rum
 cto - - - - - rum, de - fun - cto - - - - - rum de pœ - nis in - fer -
 de - li - um de - fun - cto - - - - - rum de pœ - nis in - fer -
 de - fun - cto - - - - - rum &

196

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C
de pœ - nis in-fer - ni, de pœ - nis in-fer - ni &

A
de pœ - nis in-fer - ni & de pro-fun-do

T1
ni & de pro-fun-do la - -

T2
ni & de pro-fun-do la - - - - cu, &

B
de pro-fun-do la - - - - cu, de pœ - nis in-fer - ni & de pro-fun-do,

BC

198

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

de pro-fun-do la - - - - - cu li - be-ra, li - be-ra e - as, li -

la - - - - - cu li -

cu, pro - fun - do la - - - - - cu

de pro-fun-do la - - - - - cu

de pro-fun - do la - - - - - cu

200

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

- be - ra e - as, li - be-ra, li-be-ra e-as, li - be-ra e - as

- be-ra, li-be-ra e-as, li - be-ra, li-be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -

li - be-ra, li-be-ra e-as de o - re le - o - - -

de o - re le-o - nis, li - be-ra, li-be-ra

li - be-ra, li-be-ra e-as, li - be - ra e - as de o - re le - o - - -

202

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

de o - re le - o - - - nis ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at

o - nis, de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at

nis, de o - re le - o - - nis ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at

e - as de o - re le - o - - nis ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at

nis, de o - re le - o - - nis ne ab - sor - be - at, ne ab - sor - be - at

204

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, ne
 e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum,
 e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum,
 e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum,
 e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum,
 e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum, in ob - scu - rum,

206

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

rum, ne ca-dant in ob-scu-rum, in ob-scu - - rum.

ca-dant in ob-scu - rum, in ob-scu - - rum.

in ob - scu - - - rum, in ob-scu - - rum.

ne ca-dant in ob-scu-rum, in ob-scu - - rum.

scu-rum, in ob-scu - rum, in ob - scu - - rum.

208

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

BC

210

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el sed si - gni-fer

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el sed si - gni-fer

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el sed si - gni-fer

Sed si - gni-fer

Sed si - gni-fer

216

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

San - ctus Mi - cha-el re - præ-sen - tet e - as,

San - ctus Mi - cha-el re - præ - sen - tet, re - præ-sen - tet

San - ctus Mi - cha-el re - præ-sen - tet e - - - - -

san - ctus Mi - cha-el

san - ctus Mi - cha-el re - præ - sen - tet, re - - præ -

221

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

re - præ-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,
 e - as in lu - cem san - ctam,
 as, re - præ-sen - tet
 re - præ-sen - tet e - as in
 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam,

226

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

re - præ - sen - tet, re - præ - sen - tet e - as in
 re - præ - sen - tet e - - - - as in lu - cem, in lu - cem
 e - - - - as, re - præ - sen - tet e - as in lu - cem, in
 lu - - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in
 re - præ - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in

231 Allegro

Vla1 Allegro

Vla2 Allegro

Vla3 Allegro

Vla/fag Allegro

C Allegro

A Allegro

T1 Allegro

T2 Allegro

B Allegro

BC Allegro

lu - cem san - - - - ctam

san - - - - - ctam quam

lu - - - - cem san - - - - ctam

lu - - - - cem san - - - - ctam quam o - lim A - bra-hæ pro -

lu - cem san - - - - ctam

234

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si -
 o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si - - - sti, quam
 - mi - si - - - sti, pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si - sti, pro -
 quam o - lim A - - - bra-hæ, quam o - lim A -

237

- - sti, pro - mi - si - sti & se - mi - ni, & se -
 o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - - - sti & se - - - - mi -
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, & se - - - -
 - mi - si - - - sti, & se - - - mi - ni e - jus,
 - bra - hæ pro - mi - si - - - - sti, & se - - - - mi - ni, &

240

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

mi - ni e - jus, & se - - - mi-ni, semi-ni e - jus, & se-mi-ni, se-mi-ni
 ni, & se - - - mi - ni, & semi-ni e - jus, & se-mi-ni, se-mi-ni
 - mi-ni, & se - mi-ni e-jus, & semi-ni e - jus, & se-mi-ni, se-mi-ni
 & se - mi-ni e - jus, & se - mi-ni e-jus, semi-ni e - jus, & se-mi-ni, se-mi-ni
 se - mi-ni, & se - - - mi-ni e-jus, semi-ni e - jus, & se-mi-ni, se-mi-ni

243

Sanctus

The musical score for the Sanctus section includes parts for woodwinds and voices. The woodwind parts are: Vla1 (Violin I), Vla2 (Violin II), Vla3 (Violin III), Vla/fag (Viola/Bassoon), C (Clarinet), A (Alto Saxophone), T1 (Trumpet I), T2 (Trumpet II), B (Baritone), and BC (Bassoon/Contrabass). The vocal parts are: C (Coprino), A (Alto), T1 (Tenor I), T2 (Tenor II), B (Baritone), and BC (Bass). The lyrics are: e - - - jus. San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

246

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi-nus De-us, De - us Sa - ba-oth,

ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us, De-us Sa - ba-oth,

ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

249

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

ple - - ni sunt cœ - - - - li & ter - ra, & ter -
 ple - - - - - ni sunt cœ - - - - li & ter - ra, & ter -
 ple - - - - - ni sunt cœ - li & ter -
 ple - - - - - ni sunt cœ - - - - li & ter -
 ple - - - - - ni sunt cœ - li & ter - ra, & ter -

252

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

ra glo-ri-a, gloria, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a, gloria, glo-ri-a tu-a.

ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a.

255 Osanna

C O -

A O - san - - - - - na in ex - cel -

T1 O - san - - - - - na, O - san - na in ex - cel -

B O - san - - - - - na in ex - cel -

BC

261

Vla3

C san - - - - - na, O - san - - - - - na, O - san - na in ex - cel -

A sis

T1 sis, O -

T2 O - san - - - - - na, O - san - na in ex - cel -

B sis, O - san - - - - - na in ex - cel -

BC

267

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

sis O - san - - - - na, O - san - - - -
 O - san - - - - - - - - - - na, O - san - - - -
 san - - - - - - - - - - na in ex - cel - sis O -
 sis, O - san - - - - - - - - - -
 sis O - san - - - -
 sis O - san - - - -

272

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

na in ex-cel-sis O-san-na O-
 -na in ex-cel-sis O-san-na O-
 san-na in ex-cel-sis, O-san-
 -na in ex-cel-sis O-san-na, O-
 -na, O-san-na, O-

277

Vla1
Vla2
Vla3
Vla/fag
C
A
T1
T2
B
BC

san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.
 san - - - - na in ex-cel - sis, in ex - cel - - - sis.
 - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.
 san - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.
 san - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

283 Benedictus

C
A
T1
BC

Be - ne - di - ctus qui ve - - -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - mi -
 Be - ne -

286

C
nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - - - mi - ne

A
ni, in no - - - mi - ne Do -

TI
di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, Be -

BC

289

C
Do - mi - ni in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in

A
mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni,

TI
- - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in no -

BC

292

Osanna ut supra

C
no - - - mi - ne in no - - - mi - ne Do - mi - ni.

A
in no - - - mine Do - - - mi - ni.

TI
mi - ne Do - - - mi - ni.

BC

294 Agnus Dei

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the instrumental parts: Vla1 (Violin 1), Vla2 (Violin 2), Vla3 (Violin 3), and Vla/fag (Viola/Flute). The second system contains the vocal parts: C (Soprano), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B (Bass), and BC (Bassoon/Clarinet). The lyrics are: A - gnus De - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - A - gnus De - - - - i qui tol - lis pec - A - gnus De - - - - i A - gnus De - - - - i

297

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di do-na e-is, do-na e - is re - qui - em. A -

di, pec - ca - ta mun - di do-na e-is, do-na e - is re - qui-em. A -

ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di do-na e-is, do-na e-is re - - - qui - em.

do-na e-is, do-na e - is re - qui - em.

qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di do-na e-is, do-na e - is re - qui - em.

300

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

gnus De - - - - i qui tol - lis pec-ca - ta mun -

gnus De - - - - i

A - gnus De - - - - i

A - gnus De - - - - i qui tol - lis pec-

A - gnus De - - - - i

A - gnus De - - - - i

303

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

di, pec - ca - ta mun - di do - na e - is, do - na e - is re - qui - em,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

do - na e - is, do - nae - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

cata mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - nae - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - nae - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

306

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em

ter - nam, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

ter - nam, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

ter - nam, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

ter - nam, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

ter - nam, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi -

308

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

sem - pi - ter - - - - - nam.

ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

310 **Communio**

A

T2

B

BC

Lux æ - ter - na lu - ce-at e - is Do - mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Lux æ - ter - na lu - ce-at e - is Do - mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

Lux æ - ter - na lu - ce-at e - is Do - mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Lux æ - ter - na lu - ce-at e - is Do - mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter - num qui -

Requiem

Adagio

313

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

Re - qui-em æ - ter - - -

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em æ - ter - - -

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em æ - ter - - -

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em æ - ter - - -

316

Vla1

Vla2

Vla3

Vla/fag

C

A

T1

T2

B

BC

nam do-na, do-na e - is, Do - mi-ne & lux per - pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

nam dona, do-na e - is, Do-mi-ne & lux per - pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

nam dona, do-na e - is, Do-mi-ne & lux per-pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

nam & lux per-pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

nam & lux per - pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

nam & lux per - pe - tu - a lu-ce-at, lu - ce-at e - is

319

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

cum san-ctis tu-is in æ-ter-num
 cum san-ctis tu-is in æ-ter-num, cum san-ctis tu-is in æ-ter-
 cum san-ctis tu-is in æ-ter-num,
 cum san-ctis tu-is in æ-ter-
 cum san-ctis tu-is in æ-ter-

325

Vla1
 Vla2
 Vla3
 Vla/fag
 C
 A
 T1
 T2
 B
 BC

Qui - a pi - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.
 num Qui - a pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.
 Qui - a pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us, pi - us es.
 num Qui - a pi - us es, qui - a pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.
 num Qui - a pi - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.