

# Doctorum principem / Melodia suavissima / Vir mitis

Johannes Ciconia (c. 1370 - 1412)

Soprano [Ah]

Alto [Ah]

Tenor (optional) [Ah]

Bass (vir mitis) [Ah]



8

A. Doc-to-rum prin-ci-pem su-per e-the-ra Ah

A. Me-lo-di-a su-a-vis-si-ma can-te-mus,

T. [Ah]

B. [Ah]



15

A. re-vo-can vir-tu-tum di-gna me-ri-ta. Er-go vi-ve vo-ci

A. tan-gant vo-ces mel-li-flu-e si-de-ra, con-cor-di-e

T. vi

B.



23

A. de-tur o - pe - ra, pro - mat men - tis fer -

A. car-men li - ram so - ne - mus, re - so - net per cho -

T. [Ee]

B. [Ee]

30

A. vor, in - tus\_\_ con - vi - ta. [Ah] [Ah]

A. ros pul - sa\_\_ ci - tha - ra [Ah] [Ah]

T. [Ah]

B. [Ah]

37

A. [Ah] [Ah] [Ah]

A. [Ah]

T.

B.

43

A. [Ah] [Ah] [Ah] [O] [O] [O] [O]

A. [Ah] [A - ha] [A - ha] [A - ha] [O] [O] [O] [O]

T. [O]

B. [O]

50

A. O Fran-ci-sce Za - ba-rel - le, glo-ri - a do -

A. O Fran-ci-sce Za - ba - rel - le, pro-te -

T. [Ah]

B. [Ah]

57

A. ctor, ho-nos et lu - men Pa-ta - vo - rum,

A. ctor, i - mo ve - rus pa - ter re - i - pu-bli - ce,

T.

B.

66

A. vi - ve fe - lix de tan - ta vic - to - ri - a; [Ah] \_\_\_\_\_ pro te vi - re -

A. \_\_\_\_\_ il - los ad se vo - cat re - rum con - di - tor,

T. 8 vi \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ [Ee] \_\_\_\_\_

73

A. scit fa - ma Pa - ta - vo - rum [Ah] [Ah] [Ah]

A. qui for - tu - ne mi - se - ren - tur lu - bri - ce. [Ah] [Ah] [Ah]

T. 8 [Ah] \_\_\_\_\_

B. [Ah] \_\_\_\_\_

79

A. [Ah] [Ah] [Ah] [Ah] - [Ah] - [Ah] - [Ah] \_\_\_\_\_ [Ah]

A. [Ah] [Ah] [Ah] \_\_\_\_\_ [Ah] \_\_\_\_\_ [Ah] \_\_\_\_\_ [Ah] \_\_\_\_\_ [Ah]

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

86

A. 

A. 


T. 


B. 

92

A.

A.

T. 

B. 

97

A.

A.

T. 

B. 

102

A. re re-vo-cant la - bo - rum. [Ah]

A. se-cu-la se-cu - lo - rum. [Ah] [Ah]

T. [Ah]

B. [Ah]

107

A. [Ah] [Ah] [Ah] [A - ha] [ha] A - men.

A. [Ah] [Ah] [Ah] [Ah] A - - men.

T. A - men.

B. A - men.