

Missa octavi toni

4. Sanctus

From the Música Colonial archive
in Guatemala, catalogue number 9-007

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano

Alto

Tenor

Bass

13

S. nus de - us sa - - ba - oth, do - mi - nus de - us sa -

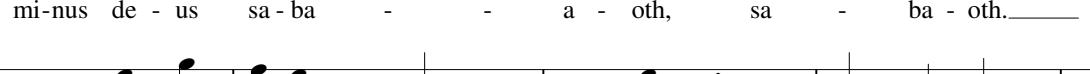
A. us sa - ba - - - oth, do - mi - nus de - us, do - mi - nus de - us

T. nus de - us sa - - ba - oth, do - mi - nus de - us sa - ba - oth, do - mi - nus -

B. - - do - - mi - nus de - us sa - ba - oth, do - mi - nus de - us sa -

S. 
do - mi-nus de - us sa - - - ba - oth.

A. 
- mi-nus de - us sa - ba - a - oth, sa - ba - oth. _____

T. 
8 oth, do - mi - nus de - - - us sa - - - ba - - oth.

B. 
- do - mi-nus de - us sa - ba - - oth.