

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

1

Ky - ri - e e - lei - - - son,

Chri - ste e - le -

1

7

i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

7

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

13

Chri - ste e - xau - - - di

Chri - - - ste e - xau - di

Chri - - - ste, au - - - di nos,

Chri - - - ste, au - di nos,

13

20

nos, Pa - ter de Cae - lis De - - - us, mi - se - re - re no -

nos, Pa - ter de Cae - lis De - - - us, mi - se - re - re no -

Pa - ter de Cae - lis De - - - us,

Pa - ter de Cae - lis De - - - us,

Pa - ter de Cae - lis De - - - us,

Pa - ter de Cae - lis De - - - us,

20

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

27

bis, Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us,
 bis, Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us,
 Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us,
 Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us, mi -
 Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us, mi -
 Fi - li Red-em - ptor mun - di De - us,

27

32

Spi - ri - tus San - - - cte De -
 Spi - ri - tus San - - - cte De -
 Spi - ri - tus San - cte De - - -
 se - re - - - re no - - - bis, Spi - ri - tus San - - - cte De -
 se - re - - - re no - - - bis, Spi - ri - tus San - - - cte De -
 Spi - ri - tus San - - - cte De -

32

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

38

us, San - cta Tri - ni - tas U - nus

us, San - cta Tri - ni - tas U - nus

us, mi - - se - re - re no - - - bis, San - cta Tri - ni - tas U - nus

us, San - cta Tri - ni - tas U - nus

us, mi - - se - re - re no - - - bis, San - cta Tri - ni - tas U - nus

us, mi - se - re - re no - - - bis, San - cta Tri - ni - tas U - nus

38

44

De - us, mi - se - re - - - re no - - - bis, San -

De - us, mi - se - re - re no - - - bis, San -

De - us, mi - se - re - re no - - - bis, San -

De - us, mi - se - re - re no - - - bis, San -

De - us, mi - se - re - re no - - - bis, San -

De - us, mi - se - re - re no - - - bis, San -

44

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

51

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis, San - cta

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis, San - cta

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis, San - cta

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis,

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis, San - cta

cta Ma - ri - - - a, o - ra pro no - bis,

51

57

De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, San - cta

De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, San - cta

De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, San - cta

San - cta

De - i Ge - ni - trix, o - ra pro no - bis, San - cta

San - cta

57

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

63

Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,
 Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,
 Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,
 Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,
 Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,
 Vir - go Vir - gi - num, o - - - ra pro no - - - bis,

63

70

Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, Ma - ter Di - vi - nae Gra - ti - ae,
 Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, Ma - ter Di - vi - nae Gra - ti - ae,
 Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis, Ma - ter Di - vi - nae Gra - ti - ae,
 Ma - ter Di - vi - nae Gra - ti - ae,
 Ma - ter Chri - sti, o - ra pro no - bis,

70

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

88

o - ra pro no - bis, Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra pro no - bis,
 Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis, Ma - ter Sal - va - to - ris,
 Ma - ter Ad - mi - ra - bi - lis, o - ra pro no - bis, Ma - ter Sal - va - to - ris,
 o - ra pro no - bis, Ma - ter Cre - a - to - ris, o - ra pro no - bis,

88

94

o - - - ra pro no - - - - bis, Vir - - - go
 o - - - ra pro no - - - - bis, Vir - - - go
 Vir - - - go
 o - - - - ra pro no - - - - bis, Vir - - - go,
 o - - - - ra pro no - - - - bis, Vir - - - go,
 Vir - - - go,
 Vir - - - go,

94

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

101

Vir - go ve - ne -

Vir - go ve - ne - ran - da,

Vir - go Pru - den - tis - si - ma, o - ra pro no - - - bis,

Vir - go Pru - den - tis - si - ma, o - ra pro no - - - bis,

101

108

ran - da, o - ra pro no - - - bis

o - ra pro no - - - bis,

Vir - go prae - di - can - da,

Vir - go prae - di - can - da, o - ra pro

108

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

114

Vir - go, Vir - go po - tens, o - ra pro no - - - bis,

Vir - go, Vir - go po - tens, o - ra pro no - - - bis,

o - ra pro no - - - bis, Vir - go,

no - - - bis, Vir - go, Vir - go

114

Detailed description: This block contains the musical score for measures 114 through 120. It features six vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are: "Vir - go, Vir - go po - tens, o - ra pro no - - - bis,". The music is in a simple, homophonic style with a steady bass line. The lyrics are distributed across the staves: the first staff has the first line, the second staff has the second line, the third staff has the third line, the fourth staff has the fourth line, and the fifth staff has the fifth line. The basso continuo staff provides a rhythmic and harmonic foundation.

121

Vir - go, Vir - go, Vir - go, Vir - go Fi -

Vir - go, Vir - go Fi -

Vir - go, Vir - go, Vir - go, Vir - go Fi -

Vir - go, Vir - go Fi -

Vir - go cle - mens, o - ra pro no - - - bis, Vir - go, Vir - go Fi -

cle - mens, o - ra pro no - - - bis, Vir - go, Vir - go Fi -

121

Detailed description: This block contains the musical score for measures 121 through 127. It features six vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are: "Vir - go, Vir - go, Vir - go, Vir - go Fi -", "Vir - go, Vir - go Fi -", "Vir - go, Vir - go, Vir - go, Vir - go Fi -", "Vir - go, Vir - go Fi -", "Vir - go cle - mens, o - ra pro no - - - bis, Vir - go, Vir - go Fi -", and "cle - mens, o - ra pro no - - - bis, Vir - go, Vir - go Fi -". The music continues with a similar homophonic texture. The lyrics are distributed across the staves: the first staff has the first line, the second staff has the second line, the third staff has the third line, the fourth staff has the fourth line, the fifth staff has the fifth line, and the sixth staff has the sixth line. The basso continuo staff provides a rhythmic and harmonic foundation.

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

128

de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - bis, pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,
de - lis, o - ra pro no - - - - - bis,

128

133

Spe - cu - lum Ju - sti - ti - ae, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

133

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

139

bis,

Se - des Sa - pi - en - - ti - ae o - ra, o - ra, o -

139

145

Cau - sa no - strae Lae - ti - ti - ae, o - ra, o - ra pro

ra pro no - bis,

Cau - sa no - strae Lae - ti - ti - ae, o - ra pro

145

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

152

Vas Spi - ri - tu - a - - - le, o - ra, o -
no - - - bis,
no - - - bis,
Vas Spi - ri - tu - a - - - le, o -

152

158

ra pro no - - - bis,
ra pro no - - - bis, Vas Ho - no - ra - bi - le, o -

158

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

165

Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,
Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,
Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,
Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,
Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,
ra pro no - - - - bis, Vas In - si - gne De - vo - ti - o - nis,

165

171

o - - - ra pro no - - - - - bis,
o - - - ra pro no - - - - - bis, Ro - sa mi - sti - ca,
o - - - ra pro no - - - - - bis, Ro - sa mi - sti - ca,
o - - - ra pro no - - - - - bis,
o - - - ra, o - ra pro no - - - - bis,
o - - - ra pro no - - - - - bis,

171

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

177

Musical score for measures 177-180. It features five vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are: "o - ra pro no - bis, Tur - ris E - bur - ne - a" and "Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro no - bis".

o - ra pro no - bis, Tur - ris E - bur - ne - a

o - ra pro no - bis, Tur - ris E - bur - ne - a

o - ra pro no - bis, Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro no - bis,

Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro no - bis,

177

181

Musical score for measures 181-184. It features five vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are: "o - ra pro no - bis, Fae - de - ris Ar - ca, o - ra pro no - bis," and "Do - mus au - re - a, o - ra pro no - bis, Fae - de - ris Ar - ca, o - ra pro no - bis,".

o - ra pro no - bis, Fae - de - ris Ar - ca, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, Fae - de - ris Ar - ca, o - ra pro no - bis,

Do - mus au - re - a, o - ra pro no - bis, Fae - de - ris Ar - ca, o - ra pro no - bis,

Do - mus au - re - a, o - ra pro no - bis,

181

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

186

Ja - nu - a Cae - li, o - ra pro no - bis,
 Ja - nu - a Cae - li, o - ra pro no - bis,
 Stel - la Ma - tu - ti - na, o - ra pro no - bis,
 Stel - la Ma - tu - ti - na, o - ra pro no - bis,

186

190

Sa - lus In - fir - mo - rum o - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 Sa - lus In - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum, Re - fu - gi - um Pec - ca - to - rum, Con - so -
 rum,

190

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

195

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum o -

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum o -

la - trix Af - fli - cto - rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum

195

200

ra pro no - - - - bis,

o - - - ra pro no - - - bis, Re - gi - na An - ge -

o - - - ra pro no - - - bis, Re - gi - na An - ge -

o - - - - - ra pro no - - - bis, Re - gi - na An - ge -

ra pro no - - - - bis,

o - - - ra pro no - - - - bis,

200

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

207

lo - rum, o - ra pro no - bis,
 lo - rum, o - ra pro no - bis,
 lo - rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pa - tri - ar - ca - rum,
 Re - gi - na Pa - tri - ar - ca - rum,
 Re - gi - na Pa - tri - ar - ca - rum,
 Re - gi - na Pa - tri - ar - ca - rum,

207

213

Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro
 Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro
 Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro
 o - ra pro no - bis,
 o - ra pro no - bis,
 o - ra pro no - bis,

213

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

219

no - bis, Re -

no - bis, Re -

no - bis, Re -

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no - bis,

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no - bis,

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no - bis,

219

225

gi - na, Re - gi - na Mar - ti-rum, o - ra pro no - bis,

gi - na, Re - gi - na Mar - ti-rum, o - ra pro no - bis,

gi - na, Re - gi - na Mar - ti-rum, o - ra pro no - bis,

Re - gi - na

Re - gi - na

Re - gi - na

225

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

231

Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,
 Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,
 Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,
 Con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,
 Con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,
 Con - fes - so - rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na, Re - gi - na Vir - gi - num,

231

238

o - ra pro no - bis, Re - gi - - na San - cto - rum o -
 o - ra pro no - bis, Re - gi - - na San - cto - rum o -
 o - ra pro no - bis, Re - gi - - na San - cto - rum o -
 Re - gi - - na San - cto - rum o -
 Re - gi - - na San - cto - rum o -
 o - ra pro no - bis, Re - - - gi - - - na San - cto - rum o -

238

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

245

mni - um, o - - - ra pro no - - - - - bis.

mni - um, o - - - ra pro no - - - - - bis.

mni - um, o - ra pro no - - - - - bis.

mni - um, o - ra pro no - - - - - bis.

mni - um, o - - - ra pro no - - - - - bis.

mni - um, o - - - ra pro no - - - - - bis.

245

252

A - - - - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

252

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

258

di, par - - - ce no - - - bis, Do - - - mi - ne,

258

266

A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, e -

A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, e -

266

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

273

A - - - gnus

A - - - gnus

A - - - gnus

xau - - - - di nos, Do - - mi - ne, A - - - gnus

xau - - - - di nos, Do - - mi - ne, A - - - gnus

A - - - gnus

273

281

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - -

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - - -

281

Litaniae della Beata Vergine

Claudio Monteverdi 1567 - 1543

287

se - re - - - re no - bis, mi - - - se - re - re
mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re -
se - re - re no - - - bis, mi - se - re - - - re
se - re - - - re no - bis, mi - - - se - re -
se - re - re no - bis, mi - - - se -
se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re

287

295

no - - - bis, mi - - - se - re - re no - bis.
re no - bis, mi - - - se - re - re no - bis.
no - - - bis, mi - - - se - re - re no - bis.
re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis.

295