

LAUDATE DOMINUM

Transcription and Basso continuo: Lovro Županović, PhD

Tomaso Cecchini
1619.

tutti

SOPRANO
Lau da - te, lau-da - te, lau-da-te Do - mi-num in sanc-tis

ALTO I
Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te Do - mi-num in sanc-tis

ALTO II
Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te Do - mi-num in sanc-tis

TENOR
Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te Do - mi-num in sanc-tis

BASS
Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te Do - mi-num in sanc-tis

ORGAN/PIANO

7

S.
e - ius; lau-da-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis e - ius. Al - le - lu -

A.
e - ius; lau-da-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu-tis e - ius. Al - le - lu -

A.
e - ius; lau-da-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis e - ius. Al - le - lu -

T.
e - ius; lau-da-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis e - ius.

B.
e - ius; lau-da-te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis e - ius. Al - le - lu -

ORG.

13

S. *solo*
 ia, al - le - lu - ia. Lau-da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius,

A. *solo*
 ia, al - le - lu - ia. Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau -

A.
 ia, al - le - lu - ia.

T. *solo*
 Al - le - lu - ia. Lau - da - te e - um in vir - tu - ti - bus e - ius, lau -

B. *solo*
 ia, al - le - lu - ia. Lau -

ORG.

19

S.

A. *solo*
 da - te e - um, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu

A.

T. *solo*
 da - te e - um, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu di - nis

B. *solo*
 da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis

ORG.

24 tutti

S. Lau-da-te e-um, lau-da-te e-um in so-no

A. di-nis e-ius. Lau-da-te e-um, lau-da-te e-um in so-no

A. Lau-da-te e-um, lau-da-te e-um in so-no

T. e-ius. Lau-da-te e-um, lau-da-te e-um in so-no

B. e-ius. Lau-da-te e-um, lau-da-te e-um in so-no

ORG.

31

S. tu - bae;lau-da-te e-um in psal - te - ri-o et ci - tha-ra.

A. tu - bae;lau-da-te e-um in psal - te - ri-o et ci - tha-ra.

A. tu - bae;lau-da-te e-um in psal - te - ri-o et ci - tha-ra.

T. tu - bae;lau-da-te e-um in psal - te - ri-o et ci - tha-ra. Lau-da-te solo

B. tu - bae;lau-da-te e-um in psal - te - ri-o et ci - tha-ra. Lau - solo

ORG.

37 solo

S. Lau-da - te e - um in tim - pa - no et cho - ro, in tim - pa - no et cho - ro, in cor -

A.

A.

T. e - um in tim - pa - no et cho - ro, in tim - pa - no et cho - ro, in cor - dis et

B. da - te, lau - da - te e - um in tim - pa - no et cho - ro, in cor - dis et

ORG.

43

S. dis et or - ga - no. Lau - da - te e - um in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus;

A. solo Lau - da - te e - um in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus; Lau - da - te

A.

T. or - ga - no. Lau - da - te e - um in cim - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus; lau - da - te

B. or - ga - no. Lau - da - te

ORG.

49 (soli)

S. Om - nis

A. e - um in cim - ba - lis, in cim - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

A. Om - nis

T. e - um, in cim - ba - lis, in cim - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

B. e - um in cim - ba - lis, in cim - ba - lis iu - bi - la - ti - o - nis. Om - nis

ORG.

55 tutti

S. spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

A. spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

A. spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

T. spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

B. spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te

ORG.

62

S. Do - mi-num in sanc-tis e - ius; lau-da - te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis

A. Do - mi-num in sanc-tis e - ius; lau-da - te e - um in fir-ma-men - to vir-tu-tis e -

A. Do - mi-num in sanc-tis e - ius; lau-da - te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis

T. Do - mi-num in sanc-tis e - ius; lau-da - te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis

B. Do - mi-num in sanc-tis e - ius; lau-da - te e - um in fir-ma-men - to vir-tu - tis

ORG.

68

S. e - ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. - ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. e - ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. e - ius. Al - le - lu - ia,

B. e - ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ORG.

72

S. al - le - lu - ia.

A. le - lu - ia.

A. al - le - ia.

T. al - le - lu - ia.

B. le - lu - ia.

ORG.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of six staves. The top five staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (ORG.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'al - le - lu - ia.' The Soprano part starts with a quarter note 'al', followed by a dotted quarter note 'le', a quarter note 'lu', and a half note 'ia'. The Alto parts have similar rhythms but different melodic lines. The Tenor part has a more active line with eighth notes. The Bass part has a steady quarter-note accompaniment. The Organ part provides harmonic support with chords and single notes.