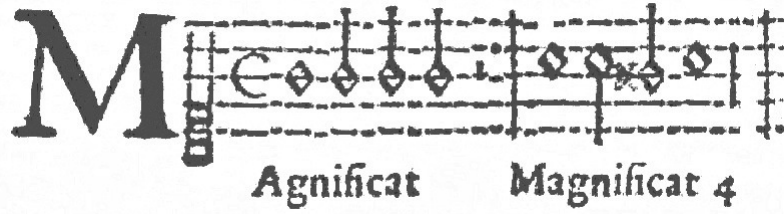


MAGNIFICAT



Mauritio Cazzati
(1616 - 1678)

Violin-1

Violin-2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Basso continuo

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,

Source: Messa, e Salmi a Quattro Voci con due Violini obligati,
e quattro Parti di Ripieno a beneplacito, Bologna, MD CL XVI.
The Ripieno parts are identical to the Tutti parts.

Magnificat

7

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

a - ni - ma me - a Do - mi -

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num,

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a

a - ni - ma me - a Do - mi - num,

6 6 5

12

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

num, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a

Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi -

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num,

12

5 6 # 7

Magnificat

17

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a Do - mi - num, a-ni-ma, a-ni-ma me-a,
Do - mi-num, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a Do-mi-num, a-ni-ma me -
num, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a Do - mi - num, a-ni-ma me-a
a-ni-ma me-a Do - mi - num, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a, a-ni-ma me-a

17

5 6

20

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

a - ni-mame - a Do - mi-num.
a Do - mi-num.
Do - mi - num.
Do - mi - num.

20

3 4 3 6b 6 6 6

Magnificat

25

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Solo

Et ex-ul-ta - - - vit, ex-ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit, ex - ul -

5 6 6 5

29

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ta - - vit spi - ri - tus me - us, ex-ul-ta-vit spi - ri - tus

6 5

Magnificat

34

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

me-us, in De - o sa - lu - ta - ri, ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

38

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

me-us in De-o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri,

Magnificat

42

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -

8

42

5 6

45

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

(a)

45

5 6

Magnificat

48

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

(a) (a) ri me o.

4 4 3

52

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Tutti

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu -

Tutti

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit

Tutti

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit

Tutti

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit

52

b 6 3 4# # b 6 5 3 6#

Magnificat

60

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

mi - li - ta - tem an - cil - læ - su - æ, hu - mi - li -

hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ - su - æ, hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ

hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ -

hu - mi - li - ta - tem

2 6 6 7 6 4 7 6 5 6# 6

66

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ta - tem an - cil - læ su - æ.

su - æ, an - cil - læ su - æ. Ec - ce e - nim ex hoc be -

su - æ, an - cil - læ su - æ. Ec - ce e - nim ex hoc be -

an - cil - læ su - æ. Ec - ce e - nim ex hoc be -

7 6 5 6 6 7 6 # # b

Magnificat

73

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

om - nes, om - nes,

a - tam me di - cent om - nes, om - nes, om - nes, om - nes

a - tam me di - cent om - nes, om - nes, om - nes, om - nes

a - tam me di - cent om - nes, om - nes, om - nes,

73

6

80

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes,

ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes, om - nes

ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra-ti-

om - nes, om - nes, om - nes,

80

b #

Magnificat

87

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.
ge - ne-ra-ti - o - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.
o - nes, ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.
om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.
87

5 5

94

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

94

2 6 6 6 6

Magnificat

98

Vi1

Vi2

C

A

T

B

Solo

Qui-a fe-cit, qui-a fe-cit mi-hi mag-na qui po - tens est, qui po - tens est, fe-cit, fe-cit mi-hi mag-na qui

BC

98

b 6 7 6

104

Vi1

Vi2

C

A

T

B

po - tens est, qui po - tens est.

BC

104

5 2 6 6 6

Magnificat

109

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Qui-a fe-cit mi-hi mag-na qui po-tens est, qui po-tens est et san -

5 7 # #

114

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

- ctum, et san - ctum, et san-ctum no-men e - jus, et san - ctum, et

114

6 # 6 b

Magnificat

119

Vi1
Vi2

C
A
T

B

san - ctum, et san - ctum, et san-ctum no-men e - - - jus.

119

BC

5 3 4 3

124

Vi1
Vi2

C
A
T
B

Et mi-se-ri - cor - - - di - a e - jus, mi-se-ri-
Et mi-se-ri - cor - - - di - a e - jus, mi-se-ri-cor - di - a
Et mi-se-ri - cor - - - di - a e - jus,

124

BC

6 5 6b 7 6 7 6 # 5 6

Magnificat

129

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

cor-di-a e - jus

e - jus a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni - es ti - men - ti - bus

mi-se-ri - cor-di-a e - jus

7b 6 5 6b 7 6 7 6

134

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni-es, a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni - es

e - - - um, a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni - es ti - men-ti - bus, ti -

a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni - es ti-men-ti-bus, ti-men-ti-

3 b

Magnificat

138

Vi1

Vi2

C

A

T

B

ti-men - ti-bus e - um, a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti-men-ti-bus
 men - ti-bus e um, a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti-men-ti-bus
 bus, a pro - ge-ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - ti - bus e

BC

138

b 3 4 3 b 5 6

142

Vi1

Vi2

C

A

T

B

e um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
 e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
 um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

BC

142

4 3 # 5 6 7 6 5

Magnificat

146

Vi1
Vi2
C
A
T
B
BC

Fe-cit, fe-cit po - ten - ti - am,
Fe-cit, fe-cit po - ten - ti - am,
Fe-cit, fe-cit po - ten - ti - am,
Fe-cit, fe-cit po - ten - ti - am,

146

155

Vi1
Vi2
C
A
T
B
BC

fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per -
fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su - per -
fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su -
fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per -

155

Magnificat

163

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

8

sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - bos, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - sit, dis - per - sit su - sit su - per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su -

163

170

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

8

per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

170

5 6 5 6

Magnificat

179

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

su - i, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te

su - i, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te

8
su - i, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te

su - i, dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te

179

5 5 6 5 6

188

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

cor - dis su - i.

cor - dis su - i.

8
cor - dis su - i.

cor - dis su - i.

188

6

Magnificat

198

Vi1

Vi2

C

A

T

B

198

BC

206

Vi1

Vi2

C

A

T

B

Solo

De-po - su-it po - ten - tes, de-po - su-it po - ten-tes de se - de

206

BC

Magnificat

211

Vi1

Vi2

C

A

T

B

et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

BC

7 6 #

215

Vi1

Vi2

C

A

T

B

ta - vit, et ex - al - ta - vit - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al -

BC

6 6

Magnificat

219

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

ta-vit, ex-al-ta - - - vit hu - mi - les, ex-al - ta - vit hu - mi - les.

6 7

224

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Tutti

Tutti E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -

Tutti E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di -

224

6 6 7 6

Magnificat

230

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit

sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, et

mi - sit in - a - nes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit

230

6 # 6 3 4 3 2

236

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

- nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

236

4 3 5 # # 6 5 3 4 3

Magnificat

243

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Sus - ce - pit, sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su -

Sus - ce - pit, sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su -

Sus - ce - pit, sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, pu - e - rum su -

5 5 5 6 5

247

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

um, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

um, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor -

5 5 7 4 3

Magnificat

251

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, re - cor -

re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi -

da - tus, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ,

251

5 5 5 4 3

255

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

da - tus, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

se - ri - cor - di - æ su - æ, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus, mi -

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus

255

7 6b 7 6 5 4 7 6

Magnificat

260

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

260

4 3 4 3 b 5 6 b7 6 5

di - æ su - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
 - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
 mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

265

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

265

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -
 Si - cut lo -
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Magnificat

269

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

stros A - bra - ham, A - bra - ham et

cu - tus est ad pa - tres no - stros A - bra - ham

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros A - bra -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros A - bra -

269

4 3# 4 3

273

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la.

et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

ham et se - mi-ni e - - - jus in sæ - cu - la.

ham et se - mi-ni e - - - jus in sæ - cu - la.

273

6 6 6 # 4 3

Magnificat

278

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Solo

8

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - lo - o,

285

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

8

glo - - - (o) - - - (o) -

Magnificat

293

Vi1

Vi2

C

A

T

B

8 - - ri-a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o, et Spi-

293

BC

6 # 6 5 b 6

301

Vi1

Vi2

C

A

T

B

ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San - - -

301

BC

5 6 # 5 6

Magnificat

309

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

8

(a)

cto.

5 6 5 6

314

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

6 4 3 # b 6 7 6 #

Magnificat

326

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a - men, a - - -

et in sæ-cu-la, in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum, a-men, a - - -

326

6 4 5 5 6 6 6

330

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a-men, a - -

et in sæ - cu-la, in sæ-cu - la sæ-cu-lo-rum, a - men, a - -

- - - men, a - men,

- - - men, a - - men,

330

5 4 3 # 6 4 6 5 6 6 6

Magnificat

334

Vi1

Vi2

C

A

T

B

men, et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a -

men, et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a -

et in sæ-cu-la,

et in

334

BC

5 6 3 4 3

338

Vi1

Vi2

C

A

T

B

men, et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a -

men, et in sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - - men, et in

sæ-cu-la, in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - - men,

338

BC

6 6 4 5

Magnificat

341

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

men, et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - -

a - - - men, a - - - men,

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men, et in

et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

341

7

344

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

men, a - - -

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men, et in sæ - cu - la,

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men, et in sæ - cu - la,

a - - - men, et in

344

6 5 6 6

Magnificat

347

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

men, et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a -

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men, a -

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - - men, a -

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -

347

b b 5 6 5 6

350

Vi1

Vi2

C

A

T

B

BC

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

350

5 6 5 6 7 6 5

MAGNIFICAT

Mauritio Cazzati
(1616 - 1678)

10

17

22

27

35

41

47

52

62

69

82

Magnificat

90

96

106

111

119

124

151

159

167

176

186

195

6

3

22

3/4

c

c

The image shows a musical score for the Magnificat, consisting of ten staves of music. The staves are numbered 90, 96, 106, 111, 119, 124, 151, 159, 167, 176, 186, and 195. The music is written in a single melodic line on a treble clef. The time signature is common time (C) for most of the piece, but it changes to 3/4 at measure 124. There are several rests and ornaments throughout the score. A '3' is written above a rest in measure 111, and a '6' is written above a rest in measure 96. The piece concludes with a common time signature (C) at the end of measure 195.

Magnificat

206 **18**

227

233

239 **22**

266

272

278 **33** **3**

319

326 **8** **3**

340

344

348

Violino - 2

MAGNIFICAT

Mauritio Cazzati
(1616 - 1678)

9

17

22

26

4

36

42

3

48

52

58

65

6

77

2

Magnificat

86

94

99

109

117

121

149

157

165

175

185

195

Magnificat

206 **18**

229

232

238 **22**

265

271

278 **33** **3**

318

325 **8** **3**

339

344

348

Basso continuo

MAGNIFICAT

Mauritio Cazzati
(1616 - 1678)

6
8
15
21
27
32
37
42
52
61
69
82

Magnificat

94

2 6 6 6 6

98

b 6 7 6

105

5 2 6 6 6

109

5 7 # # # 6 #

116

6 b # # # 5 3 4 3

124

6 5 6b 7 6 7 6 # 5 6 7b 6 5

132

6b 7 6 7 6 # 3 b b 3 4 3b

140

5 6 4 3 # 5 6 7 6 5

146

3/4

156

166

175

5 6 5 6 5

Magnificat

184

Musical staff 184, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the last two notes. Fingering numbers 5, 6, 5, 6, 6 are written below the notes.

195

Musical staff 195, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the first three notes. The staff ends with a double bar line and a common time signature.

206

Musical staff 206, bass clef, common time. The staff contains a sequence of eighth notes.

210

Musical staff 210, bass clef, common time. The staff contains a sequence of eighth notes with a sharp sign (#) above the notes. Fingering numbers 7, 6, # are written below the notes.

214

Musical staff 214, bass clef, common time. The staff contains a sequence of eighth notes.

218

Musical staff 218, bass clef, common time. The staff contains a sequence of eighth notes with a slur over the first six notes. Fingering numbers 6, 6, 6, 7 are written below the notes.

224

Musical staff 224, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the first six notes. Fingering numbers 6, 6, 7, 6 are written below the notes.

230

Musical staff 230, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a sharp sign (#) above the notes. Fingering numbers 6, #, 6, 3, 4, 3, 2 are written below the notes.

236

Musical staff 236, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the last four notes. Fingering numbers 4, 3, 5, #, #, 6, 5, 3, 4, 3 are written below the notes.

243

Musical staff 243, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the last four notes. Fingering numbers 5, 5, 5, 6, 5, 5 are written below the notes.

249

Musical staff 249, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a sharp sign (#) above the notes. Fingering numbers 5, 7, 5, 4, 3, 5, 5, 5, 4, 3, 7, 6b are written below the notes.

256

Musical staff 256, bass clef, common time. The staff contains a sequence of notes with a slur over the last four notes. Fingering numbers 7, 6, 5, 4, 7, 6, 4, 3, 4, 3, b5, 6, b7, 6, 5 are written below the notes.

Magnificat

265

5 6 4 3# 4 3

272

6 6 6 # 4 3

278

6 6 6 # 4 3

287

6

297

6 5 b 6 5 6

306

5 6 5 6 5 6

314

6 4 3 # b 6

324

7 6 # # 6 4 5

329

5 6 6 6 5 4 3 # 6 4

333

6 5 6 6 6 5 6 3 4 3

338

6 6 5 # # 7 # 6

345

5 6 6 b b 5 6 6 5 5 6 6 7 6 5