

O beatum incendium

from *Diletto Spirituale*, Simone Verovio, Roma 1586*

Felice Anerio
(1560-1614)

transcribed by
Leonardo Lollini

[Canto I] O be - a - - - - tum in -

[Canto II] O be - a - - - - tum in -

[Alto] O be - a - - - - tum in -

[Tenore] O be - a - - - - tum in -

[Cimbalo]

[Liuto]

The first system of the score includes vocal parts for Canto I, Canto II, Alto, and Tenore, a Cimbalo (lute) part, and a Liuto (lute) tablature. The music is in 2/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are "O be - a - - - - tum in -".

5

-cen - di - um, O ar - dens, o ar - dens, o

-cen - di - um, O ar - - - - - dens, o

-cen - di - um, O ar - - - - dens, o ar - -

-cen - di - um, O ar - dens, o ar - -

The second system continues the vocal parts and lute accompaniment. The lyrics are "-cen - di - um, O ar - dens, o ar - dens, o". The lute tablature is provided at the bottom of the system.

* DILETTO SPIRITUALE, Canzonette a tre et a quattro voci composte da diversi ecc.mi Musici
Raccolte da Simone Verovio - Intagliate e stampate dal medesimo. Con l'intavolatura del Cimbalo et Liuto. Roma 1586

10

ar - - - dens de - si - de - - - ri - um, - um, O dul -
 ar - dens de - - si - de - - - ri - um, - um, O dul -
 dens de - si - de - - - - - - - - - ri - um, - um,
 - - dens de - - si - de - - - - - ri - um, - um,

1. 2.
 1. 2.
 1. 2.

Guitar tablature:
 0 2 3 4 | 0 3 2 0 2 | 4 5 4 4 | 2 . | 2 0
 2 2 0 4 0 | 2 0 3 2 0 2 | 4 3 2 4 | 5 4 2 | 2 5 4 5
 5 4 0 4 0 | 2 0 3 2 0 2 | 4 3 2 4 | 2 2 2 | 2 2 2 3

15

- ce, o dul - - - ce re - fri - ge - ri - um, O dul - ce
 -ce, o dul - - - ce re - - - - - fri -
 O dul - - - - - ce, o dul - - - - - ce re - fri -
 O dul - ce, o dul - - - - - ce re - fri -

Guitar tablature:
 2 4 | 2 | 4 | 5 4 3 | 5 4 3
 5 4 2 3 | 0 2 2 | 4 5 2 0 | 5 3 5 4 3
 2 4 0 2 | 0 3 2 0 0 | 3 2 3 2 0 | 2 2 2 7 5

