

V. Hohepriester und Schriftgelehrte

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'Ja nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das'.

5

Fest, auf dass nicht ein Aufruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Aufruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

Fest, auf dass nicht ein Aufruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor (with an 8va marking), and Bass. The music continues from the first system. The lyrics are: 'Fest, auf dass nicht ein Aufruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im'.

9

Volk, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

Volk, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

8 Volk, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de, wer-de im

Volk, auf dass nicht ein Auf-ruhr wer-de, ein Aufruhr wer-de im

13

Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!

Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!

8 Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!

Volk, ja nicht, nicht auf das Fest!

~
This edition is freely available at cpdl.org