

Deutsche Messe op.22

Kyrie

Alois Bauer

Andante

Flöte
mf

B-Klarinette 1
mf *fz*

B-Klarinette 2
mf

Posaune 1
mf

Posaune 2
mf

Violine I
mf

Violine II
mf

Kontrabass
mf

Sopran
mf
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, o Gott die Chri-sten-schar, das

Alt
mf
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, o Gott die Chri-sten-schar, das

Tenor
mf
ad lib.
8
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin, o Gott die Chri-sten-schar, das

Bass
mf
Hier wirft vor Dir im Staub sich hin o Gott die Chri-sten-schar, das

mf

10

Fl. *p* *f*

B Kl. 1 *p* *f* *mf*

B Kl. 2 *p* *f* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos 2 *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *ff* *mf*

S. *f*
Va - ter-huld, ver - zeih uns die be - reu - te Schuld, ver - stoß von Dei-nem An - ge-sicht ge -

A. *mf*
Va - ter-huld, ver - zeih uns die be - reu - te Schuld, ver - stoß von Dei-nem An - ge-sicht ge -

T. *f*
8 ver - stoß von Dei-nem An - ge - sicht ge -

B. *f*
Va - ter-huld, ver - zeih uns die be - reu - te Schuld, ver - stoß von Dei-nem An - ge - sicht ge -

10 *f*

15

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

15

ff *fz* *mf*

ff

f

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

rech - ter Gott uns ar - me Sün - der nicht. Er - bar - me Dich, o Herr, er - bar - me Dich.

rech - ter Gott uns ar - me Sün - der nicht. Er - bar - me Dich, o Herr, er - bar - me Dich.

rech - ter Gott uns ar - me Sün - der nicht. Er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich.

rech - ter Gott uns ar - me Sün - der nicht. Er - bar - me Dich, o Herr er - bar - me Dich.

15

20

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

20

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

In tie - fer Ehr - furcht be - ten Dich die sel' - gen

In tie - fer Ehr - furcht be - ten Dich die sel' - gen

In tie - fer Ehr - furcht be - ten Dich die sel' - gen

In tie - fer Ehr - furcht be - ten Dich die sel' - gen

p

31

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos 2 *mf*

VI. I *p* *ff* *mf*

VI. II *p* *ff* *mf*

Kb. *p* *ff* *mf*

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

31 *p* *f* *mf*

Dei - nem Thron sich nahn. Du ru - fest uns ja selbst zu Dir und sieh wir fol-gen

Dei - nem Thron sich nahn. Du ru - fest uns ja selbst zu Dir und sieh wir fol-gen

Dei - nem Thron sich nahn. Du ru - fest uns ja selbst zu Dir und sieh wir fol-gen

Dei - nem Thron sich nahn. Du ru - fest uns ja selbst zu Dir und sieh wir fol-gen

36

Fl. *fz*

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S. *Solo*
Dir, wenn wir die Sünd mit Ernst be-reun willst Du o Va-ter uns ver-zeihn. Sieh uns-re Reu o

A.
Dir, wenn wir die Sünd mit Ernst be-reun willst Du o Va-ter uns ver-zeihn,

T.
8 Dir, wenn wir die Sünd mit Ernst be-reun willst Du o Va-ter uns ver-zeihn,

B.
Dir, wenn wir die Sünd mit Ernst be-reun willst Du o Va-ter uns ver-zeihn,

36 *p*

41

Fl. *p* *mf* *ff*

B Kl. 1 *p* *mf* *ff*

B Kl. 2 *p* *mf* *ff*

Pos. 1 *mf* *ff*

Pos. 2 *mf* *ff*

VI. I *mf* *ff*

VI. II *mf* *ff*

Kb. *p* *mf* *ff*

S. Va - ter uns ver - zeih, sieh uns-re Reu o Va - ter uns ver - zeihn.

A. *p* o Va-ter uns ver - zeihn, o Va-ter uns ver - zeihn.

T. *p* o Va-ter uns ver - zeihn, o Va-ter uns ver - zeihn.

B. *p* o Va-ter uns ver - zeihn, o Va-ter uns ver - zeihn.

41 *mf* *ff*

53

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

53

chö - re an - be - tungs - vol - les Lied, da er der uns er - ret - tet aus

chö - re an - be - tungs - vol - les Lied, da er der uns er - ret - tet aus

chö - re an - be - tungs - vol - les Lied, da er der uns er - ret - tet aus

chö - re na - be - tungs - vol - les Lied, da er der uns er - re - tet aus

53

p

p

p

fz

8

58

Fl.

mf

B Kl. 1

mf

B Kl. 2

mf

Pos. 1

Pos. 2

58

VI. I

mf

VI. II

mf

Kb.

mf

58

S.

al - ler Not und Plag, von Hir - ten an - ge - be - tet dort

mf

A.

al - ler Not und Plag, von Hir - ten an - ge - be - tet dort

mf

T.

8 al - ler Not und Plag, von Hir - ten an - ge - be - tet dort

mf

B.

al - ler Not und Plag, von Hir - ten an - ge - be - tet dort

58

mf

66

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

66

p

fz

fz

fz

fz

fz

p

fz

p

fz

p

fz

p

fz

p

Gott in der Höh sei Eh - re, den

Gott in der Höh sei Eh - re, den

Gott in der Höh sei Eh - re, den

Gott in der Höh sei Eh - re, den

fz

p

fz

p

Allegro

71

Fl. *f*

B Kl. 1 *p* *ff*

B Kl. 2 *p* *ff*

Pos. 1 *p* *ff*

Pos 2 *p* *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Kb. *ff*

S. *ff*
gu - ten Men - schen Fried. Dir Höch - ster Ehr er - wei - sen, von

A. *ff*
gu - ten Men - schen Fried. Dir Höch - ster Ehr er - wei - sen, von

T. *f*
8 gu - ten Men - schen Fried. Dir Höch - ster Ehr er - wei - sen, von

B. *ff*
gu - ten Men - schen Fried. Dir höch - ster Ehr er - wei - sen, von

71 *f*

76

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

76

8

Lieb zu Je - su glühn, durch Ta - ten Dich zu prei - sen sei un - ser stets Be -

Lieb zu Je - su glühn, durch Ta - ten Dich zu prei - sen sei un - ser stets Be -

Lieb zu Je - su glühn, durch Ta - ten Dich zu prei - sen sei un - ser stets Be -

Lieb zu Je - su glühn, durch Ta - ten Dich zu prei - sen sei un - ser stets Be -

81

Fl. *p*

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1 *p*

Pos 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S. *Solo*
 mühn. O dann be - glüc - ket uns hie - nie - den, uns Men - schen schon Dein Heil, o dann be -

A. *Solo*
 mühn. O dann be - glüc - ket uns hie - nie - den, uns Men - schen schon Dein Heil, o dann be -

T. *8*
 mühn.

B. mühn.

81 *p*

91

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

fz

S.

A.

T.

B.

91

Frie - den sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig

Frie - den sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig

Frie - den sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig

Frie - den sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig un - ser Teil, sei e - wig

91

96

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

96

un - ser Teil.

un - ser Teil.

un - ser Teil.

un - ser Teil.

96

103 *Adagio*

Fl. *p*

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1 *p*

Pos 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

103 *Solo*

S. Voll An - mut und voll Wahr - heit stand Je - sus himm - lisch schön um -

A.

T. 8

B.

103 *p*

124

Fl. *f* *p*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f* *p*

Pos 2 *f* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Kb. *ff* *p*

S. *f* *Solo*
hör. O Je - su gleich der Son - ne er - hellt Dein Wort die Welt ist

A. *f*
hör.

T. *f*
hör.

B. *f*
hör.

124 *f* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 25, starting at measure 124. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a symphony orchestra and a vocal soloist with a choir. The instruments and their parts are: Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B Kl. 2), Horn 1 (Pos. 1), Horn 2 (Pos 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The flute part has a dynamic change from *f* to *p* at measure 125. The piano part has a dynamic change from *f* to *p* at measure 125. The vocal soloist part is marked *Solo* and *f*. The lyrics for the soloist are: "hör. O Je - su gleich der Son - ne er - hellt Dein Wort die Welt ist". The choir parts (A., T., B.) are marked *f* and have the word "hör." as their lyrics. The piano part has a dynamic change from *f* to *p* at measure 125.

129 *Allegro*

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

129 *f Tutti*

S. Se - gen, Heil und Won - ne dem der es hört und hält. Auf, laßt uns Treu - e schwö - ren *f*

A. Auf laßt uns Treu - e schwö - ren *f*

T. Auf laßt uns Treu - e schwö - ren *f*

B. Auf laßt uns Treu - e schwö - ren *f*

129 *f*

134

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

134

dem E - van - ge - li - um, es folg - sam an - zu - hör'n sei uns - re Pflicht und

dem E - van - ge - li - um, es folg - sam an - zu - hör'n sei uns - re Pflicht und

dem E - van - ge - li - um, es folg - sam an - zu - hör'n sei uns - re Pflicht und

dem E - van - ge - li - um, es folg - sam an - zu - hör'n sei uns - re Pflicht und

134

139

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

139

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Solo

f Tutti

Ruhm, sei uns - re Pflicht, sei uns - re Pflicht, uns - re Pflicht und

Solo

f Tutti

Ruhm, sei uns - re Pflicht, sei uns - re Pflicht, uns - re Pflicht und

Solo

Tutti

Ruhm, und un - ser Ruhm, und un - ser Ruhm, uns - re Pflicht und

Solo

f Tutti

Ruhm, und un - ser Ruhm, und un - ser Ruhm, uns - re Pflicht und

p

f

145

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

145

Ruhm, uns - re Pflicht und Ruhm.

Ruhm, uns - re Pflicht und Ruhm.

Ruhm, uns - re Pflicht und Ruhm.

Ruhm, uns - re Pflicht und Ruhm.

145

Credo

Andante

151

Fl.

f *mf*

B Kl. 1

ff *mf*

B Kl. 2

ff *mf*

Pos. 1

ff *mf*

Pos 2

ff *mf*

VI. I

ff *mf*

VI. II

ff *mf*

Kb.

ff *mf*

S.

f *mf*

Gott, Sohn, Schöp - fer Him - mels und der Er - de, der uns er - schuf, er - hält, er -
Geist, Du o Sohn der voll Er - bar - men für uns am Kreuz so wil - lig
Ge - ber wah - rer Her - zens - freu - den, in Fin - ster - nis - sen un - ser

A.

ff *mf*

Gott, Sohn, Schöp - fer Him - mels und der Er - de, der uns er - schuf, er - hält, er -
o Geist, Du o Sohn der voll Er - bar - men für uns am Kreuz so wil - lig starbst, durch
Ge - ber wah - rer Her - zens - freu - den, in Fin - ster - nis - sen un - ser

T.

ff *mf*

Gott, der uns er - schuf, er - hält, er -
8 uns am Kreuz so wil - lig starbst, Er -
Geist, in Fin - ster - nis - sen un - ser

B.

ff *mf*

Gott, Sohn, Schöp - fer Him - mels und der Er - de, der uns er - schuf, er - hält, er -
o Geist, Du o Sohn der voll Er - bar - men für uns am Kreuz so wil - lig starbst, durch
Ge - ber wah - rer Her - zens - freu - den, in Fin - ster - nis - sen un - ser

151

ff *mf*

155

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

155

155

nährt, starbst, Licht, daß wir gut und se - lig wer - den ver - setzt Du uns in die - se Er - lö - sung, Trost und Heil er -

un - ser Trost in al - len Lei - den, Er - quic - kung, Heil und Zu - ver -

nährt, Dein Licht, daß wir gut und se - lig wer - den ver - setzt Du uns in die - se Er - lö - sung, Trost und Heil er - warbst. Laß

un - ser Trost in al - len Lei - den, Er - quic - kung, Heil und Zu - ver -

nährt, lö - Licht, - - - - - sung, Trost und Heil er - warbst. Laß -

Er - quic - kung, Heil und Zu - ver -

nährt, Dein Licht, daß wir gut und se - lig wer - den ver - setzt Du uns in die - se Er - lö - sung, Trost und Heil er - warbst. Laß

un - ser Trost in al - len Lei - den, Er - quic - kung, Heil und Zu - ver -

155

159

Fl. *f* *mf*

B Kl. 1 *f* *mf*

B Kl. 2 *f* *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos. 2 *f* *p*

VI. I *ff* *mf*

VI. II *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

159

Welt, warbst. sicht. gib daß wir Dich stets er - ken - nen, uns Dei - ner Macht und Gü - te
 Laß uns Dei - ne Lieb emp - fin - den, Dir uns - re Ge - gen - lie - be
 Hei - le uns - re See - len - schmer - zen und mach uns hei - lig, gut und

Welt, uns sicht. gib daß wir Dich stets er - ken - nen, uns Dei - ner Macht und Gü - te
 Dei - ne Lieb emp - fin - den, Dir uns - re Ge - gen - lie - be wei - hen,
 Hei - le uns - re See - len - schmer - zen und mach uns hei - lig, gut und

Welt, uns sicht. gib daß wir Dich stets er - ken - nen, uns Dei - ner Macht und Gü - te
 Dei - ne Lieb emp - fin - den, Dir uns - re Ge - gen - lie - be wei - hen,
 Hei - le uns - re See - len - schmer - zen und mach uns hei - lig, gut und

Welt, uns sicht. gib, daß wir Dich stets er - ken - nen, uns Dei - ner Macht und Gü - te
 Dei - ne Lieb em - fin - den, Dir uns - re Ge - gen - lie - be wei - hen,
 Hei - le uns - re See - len - schmer - zen und mach uns hei - lig, gut und

159 *f* *mf*

164

Fl. *ff*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos 2 *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Kb. *f*

S. *ff*

A. *ff*

T. *f*

B. *ff*

164

freu - en, mit Ehr - furcht Dich stets Va - ter nen - nen und Dei - ne from - men Kin - der
 wei - hen, er - löst vom schwe - ren Joch der Sün - den in Wahr - heit Dei - ne from - men Kin - der
 rein, o wei - he un - ser al - ler Her - zen, o Geist zu Dei - nem Tem - pel sein. Sohn,
 rein, o wei - he un - ser al - ler Her - zen, o Geist zu Dei - nem Tem - pel sein.

164

168

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2 *p* *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. sein. sein. ein.

A. sein. für ein.

T. sein. Du ein.

B. sein. ein.

168 *mf*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 168 to 173. The instrumentation includes Flute (Fl.), B Clarinet 1 (B Kl. 1), B Clarinet 2 (B Kl. 2), Horn 1 (Pos. 1), Horn 2 (Pos. 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Kb.), and four vocal parts (Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.)). The piano accompaniment is at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The flute part features a melodic line with slurs and accents. The clarinets and violins play sustained chords and moving lines. The horns play a steady accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

Offertorium

174 *Adagio*

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*
Beim letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je-sus dort im Saa - le Gott

A. *mf*
Beim letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je-sus dort im Saa - le Gott

T. *mf*
8 Beim letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je-sus dort im Saa - le

B. *mf*
Beim letz-ten A-bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod, nahm Je-sus dort im Saa - le Gott

174 *mf*

192

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

192

192

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

lie - be-vol-lem Sinn, gab Heil uns zu er - wer - ben sich selbst zum Op - fer hin.

lie - be-vol-lem Sinn, gab Heil uns zu er - wer - ben sich selbst zum Op - fer hin.

lie - be-vol-lem Sinn, gab Heil uns zu er - wer - ben selbst zum Op - fer hin.

lie - be-vol-lem Sinn, gab Heil, gab Heil uns zu er - wer - ben sich selbst zum Op - fer hin.

p

198

Fl. *p*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

VI. I *mf*

VI. II *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

198

O laß uns Ihm ein Le - ben, von

O laß uns Ihm ein Le - ben, von

O laß uns Ihm ein Le - ben, von

O laß uns Ihm ein Le - ben, von

198

mf

204

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

204

VI. I

VI. II

Kb.

204

S.

A.

T.

B.

204

je - der Sün - de rein, ein Herz Ihm ganz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer

je - der Sün - de rein, ein Herz Ihm ganz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer

je - der Sün - de rein, ein Herz Ihm ganz er - ge - ben Dan - kes - op - fer

je - der Sün - de rein, ein Herz Ihm ganz er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer

204

209

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

209

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn.

weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn.

weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn.

weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn, zum Dan - kes - op - fer weihn.

p

pp

p

pp

Sanctus

215 *Adagio*

Fl. *mf* *ff*

B Kl. 1 *mf* *ff*

B Kl. 2 *mf* *ff*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *p* *mf* *ff*

VI. II *p* *mf* *ff*

Kb. *p* *mf* *f*

S. *pp* *mf* *ff*
 Hei - lig, hei - lig un-aus-sprech-lich hei - lig bist Du Va-ter, Sohn und Geist wel-chen

A. *pp* *mf* *ff*
 Hei - lig, hei - lig un-aus-sprech-lich hei - lig bist Du Va-ter, Sohn und Geist wel-chen

T. *pp* *mf* *f*
 8 Hei - lig, hei - lig un-aus-sprech-lich hei - lig bist Du Va-ter, Sohn und Geist wel-chen

B. *pp* *mf* *ff*
 Hei - lig, hei - lig un-aus-sprech-lich hei - lig bist Du Va-ter, Sohn und Geist wel-chen

215 *pp* *mf* *f*

221

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

221

Erd und Him - mel preist. Hei - lig, hei - lig, hei - - - lig.

Erd und Him - mel preist. Hei - lig, hei - lig, hei - - - lig.

Erd und Him - mel preist. Hei - lig, hei - lig, hei - - - lig.

Erd und Him - mel preist. Hei - lig, hei - lig, hei - - - lig.

221

mf *p* *f* *pp*

mf *p* *f* *p*

p *f* *pp*

p *f* *pp*

pp *pp*

pp *ff*

pp *ff*

pp *f*

pp *f*

pp *f* *pp*

Nach der Wandlung

228 *Andante*

Fl. *p*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

228 *Solo*

S. Je - su, du mein Heil und Le - ben, ach am Kreu - ze blu-tend seh ich Dich im

A.

T. 8

B.

228 *p*

232

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

232

232

Gei - ste Dich jetzt schwe - ben auf der Schä - del - stät - te Höh, lie - ber

p

p

p

p

236

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

woll - test Du er - blas - sen, als mich in den Sün - den las - sen, o wie

A.

T.

B.

236

258

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

258

mf

f

p

f

p

f

pizz.

mfarco

f

pizz.

mfarco

f

pizz.

mfarco

f

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

p

mf

f

p

mf

f

p

mf

f

8

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

Dank sei Dir, Lie - bens - wür - dig - ster da - für, Lie - bens - wür - dig - ster da -

262

Fl. *mf*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. für.

A. für.

T. für.

B. für.

262 *mf*

263

264

265

266

267

Fl. *p*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

267 *Solo*

S. Kraft zum Gu-ten, Trost zum Lei - den, See - len - ruh, im To - de Mut, e - wigs

A.

T.

B.

267 *p*

271

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

271

Le - ben, Him - mels - freu - den mir zu schen - ken floß Dein Glut, o Je - su Dir mein Herz zu

Solo

o Je - su Dir mein Herz zu

p

p

p

Solo

Solo

8

275

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

275

ge - ben, o Bes - ter Dir nur ganz zu le - ben,

ge - ben, o Bes - ter Dir nur ganz zu le - ben,

8 Die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

p Solo

Die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

275

278

Fl. *f*

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *ff*

S. *f Tutti* *ff*
 wil- lig einst zu ster- ben Dir, die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

A. *Tutti* *ff*
 wil- lig einst zu ster- ben Dir, die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

T. *ff Tutti* *ff*
 8 für, wil- lig einst zu ster- ben Dir, die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

B. *f Tutti* *ff*
 für, wil- lig einst zu ster- ben Dir, die - ses sei mein Dank da - für, die - ses sei mein Dank da -

278 *f* *ff*

283

Fl. *mf* *ff*

B Kl. 1 *mf* *ff*

B Kl. 2 *mf* *ff*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p* *ff*

VI. I *mf* *ff*

VI. II *mf* *ff*

Kb. *mf* *ff*

S. für.

A. für.

T. 8 für.

B. für.

283 *mf* *ff*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 283 to 287. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B Kl. 2), and Bassoon (Pos. 1 and Pos. 2). The string section consists of Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Kb.), and Cello/Double Bass (S., A., T., B.). The Piano part is at the bottom. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The score includes various musical notations such as rests, slurs, and articulation marks. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

Communion

289 *Adagio*

Fl. *mf*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S.

A.

T.

B.

289 *mf*

294

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

294 *Solo bei Abgang der Tenorstimme*

S.

Der bis zum Tod die Men - schen lieb - te und was sein Mund zu tun be - fahl, zu-erst als

A.

294 *Solo*

T.

8 Der bis zum Tod die Men - schen lieb - te und was sein Mund zu tun be - fahl, zu-erst als

B.

294

p

303

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

303

däch - ten, der Tu-gend je-des, je-des Op-fer bräch - ten, ge - treu dem Schöp-fer der Na-

däch - ten, der Tu-gend je-des, je-des Op-fer bräch - ten, ge - treu dem Schöp-fer der Na-

mf Tutti

8 der Tu-gend je-des, je-des Op-fer bräch - ten, ge - treu dem Schöp-fer der Na-

däch - ten, der Tu-gend je-des, je-des Op-fer bräch - ten, ge - treu dem Schöp-fer der Na-

303

307

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

307

tur, ein Herz und ei-ne See-le nur. Der

tur, ein Herz und ei-ne See-le nur. Der

tur, ein Herz und ei-ne See-le nur. Der

tur, ein Herz und ei-ne See-le nur. Der

307

mf

pp

mf

p

mf

p

p

p

pp

p

mf

p

312

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

312

VI. I

VI. II

Kb.

312

S.

A.

T.

B.

312

pp

pp

mf

mf

mf

mf

Lie - be Band soll uns ver - bin - den, wie Got - tes Huld die Welt um - faßt, am

Lie - be Band soll uns ver - bin - den, wie Got - tes Huld die Welt um - faßt, am

Lie - be Band soll uns ver - bin - den, wie Got - tes Huld die Welt um - faßt, am

Lie - be Band soll uns ver - bin - den, wie Got - tes Huld die Welt um - faßt, am

321

Fl. *mf*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Pos. 1 *f* *p*

Pos 2 *f* *p*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*
hasst, doch nie der Mensch in ihm ver - hasst. Bei des Er - lö - sers An - ge -

A. *mf*
hasst, doch nie der Mensch in ihm ver - hasst. Bei des Er - lö - sers An - ge -

T. *mf*
8 hasst, doch nie der Mensch in ihm ver - hasst. Bei des Er - lö - sers An - ge -

B. *mf*
hasst, doch nie der Mensch in Ihm ver - hasst. Bei des Er - lö - sers An - ge -

mf

334

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

334

VI. I

VI. II

Kb.

pp

334

S.

sein, gleich Je - su mild und gut zu sein.

A.

sein, gleich Je - su mild und gut zu sein.

T.

8
sein, gleich Je - su mild und gut zu sein.

B.

sein, gleich Je - su mild und gut zu sein.

334

Beschluß

339 *Allegro*

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

339

f

Laß Dir das Op - fer der An - dacht ge - fal - len, das wir o Gott, o Gott Dir ge - bracht,

f

Laß Dir das Op - fer der An - dacht ge - fal - len, das wir o Gott, o Gott Dir ge - bracht,

f

Laß Dir das Op - fer der An - dacht ge - fal - len, o Gott Dir ge - bracht,

f

Laß Dir das Op - fer der An - dacht ge - fal - len, das wir o Gott, o Gott Dir ge - bracht,

f

347

Fl. *f*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos 2 *f*

VI. I *p*

VI. II

Kb.

347 *mf*

S. meh-re die Lie-be zum Gu-ten in Al-len, die uns Dir, Dir ähn-li-cher macht. Führ uns o

A. meh-re die Lie-be zum Gu-ten in Al-len, die uns Dir, Dir ähn-li-cher macht.

T. 8 meh-re die Lie-be zum Gu-ten in Al-len, die uns Dir, Dir ähn-li-cher macht.

B. meh-re die Lie-be zum Gu-ten in Al-len, die uns Dir, Dir ähn-li-cher macht.

347 *p*

364

Fl.

B Kl. 1

B Kl. 2

Pos. 1

Pos 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

364

Reich, einst in Dein Reich.

Reich, einst in Dein Reich.

Reich, einst in Dein Reich.

Reich, einst in Dein Reich.

364