

# Historia von der Auferstehung, SWV 50

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano I 5 10

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Continuo

Die Auferstehung unsers Herren Jesu Christi, die

Die Auf- er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi, die

Die Auf- er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi, die

Die Auf- er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi, die

Die Auf-

Die

6 # # b 7 6 # #

S I 15 20

S II

A

T I

T II

B

Auf-er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi, die

Auf-er-steh-ung unsers Herren Jesu, Je-su Chri-

Auf-er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi

Auf-er-steh-ung unsers Herren Jesu Chri-

er-steh-ung unsers Herren Jesu Chri-

Auf-er-steh-ung unsers Herren Jesu Christi,

#3 4 3#

S I sti, \_\_\_\_\_ be - schrie - \_\_\_\_\_

S II sti \_\_\_\_\_ be - schrie - \_\_\_\_\_

A wie \_\_\_ uns die \_\_\_ von den vier E-van-ge - li - \_\_\_\_\_ sten be - schrie - \_\_\_\_\_

T I sti, wie \_\_\_ uns die \_\_\_ von den vier E-van-ge-li - sten

T II sti, wie uns die von den vier E-van-ge-li - sten be -

B wie \_\_\_ uns die \_\_\_ von den vier E-van-ge - li - sten be - schrie - \_\_\_\_\_

# # # 6 3 4 3

S I \_\_\_\_\_ ben wird.

S II \_\_\_\_\_ ben wird.

A \_\_\_\_\_ ben wird.

T I be - schrie - ben wird. \_\_\_\_\_

T II schrie - \_\_\_\_\_ ben wird, be - schrie - ben wird.

B \_\_\_\_\_ ben wird.

b 6 4 # #