

Aspice Domine

Pierre Biaumont (fl. late 15th Century)
ed. Drew Sellis

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

As - - - pi - ce, Do - mi -

As - pi - - - - - - - - - ce, _____

As - pi - - - - - - - - - ce, Do -

As - - - - - pi - - - - - - - - - ce, _____

8

D.

A.

T.

B.

- - - - - ne, qui - a -

Do - mi - - - - - - - - - ne, qui - a -

-mi - ne, Do - - - mi - - - - - ne, qui - -

- Do - - - - - mi - - - - - ne, qui - -

16

D. *fac - ta est de - so - la - - ta*

A. *fac - - - ta est de - so - la - ta ci - vi - tas*

T. *-a fac - - - ta est de - so - la - ta*

B. *-a fac - ta est de - so - la - - - ta, de - so -*

23

D. *ci - vi - tas ple - na di - vi - ti -*

A. *ple - na di - vi - ti - is, di - vi -*

T. *ci - vi - tas ple - - - na di - vi - - - -*

B. *la - - - ta ci - vi - tas ple - na di - vi -*

30

D. *- - - - is. Se - det in*

A. *- ti - is, di - vi - ti - - - - is.*

T. *- - - - ti - is. Se - - - - det*

B. *- - - - ti - is. Se - - - - det*

37

D. *tr*is-ti - - - ti - a, do - mi - na

A. *Se* - det in *tr*is - ti - ti - a, do - - mi-

T. in *tr*is - ti - - - ti - a, do -

B. in *tr*is - - - ti - a, do -

44

D. *gen* - - ti - um. Non est qui con -

A. *na* *gen* - - - ti - um. Non est qui

T. *mi*-*na* *gen* - ti - um. Non est qui

B. - *mi* - *na* *gen* - ti - - - um. Non est qui

51

D. so - - le - tur e - - - am,

A. con - so - le - tur e - - -

T. con - so - le - tur e - - - am,

B. con - so - le - tur e - - -

57

D. ni - si tu De - us

A. am, ni - si tu De - us nos -

T. ni - si tu De - us nos - ter,

B. am, ni -

65

D. nos - ter, ni - si tu

A. ter, ni - si

T. ni - si tu De -

B. si tu De -

70

D. De - us nos - ter.

A. tu De - us nos - ter.

T. us nos - ter.

B. us nos - ter.