

# Märznacht, Op. 44, No. 12

L. Uhland

SSAA with piano ad libitum

Johannes Brahms

(1833-1897)

**Poco Allegro**

**Soprano I**  
*f*  
Horch! wie brau - set der Sturm — und der schwel - - len - de

**Soprano II**  
*f*  
Horch! wie

**Alto I**  
*f*  
Horch! wie brau - set der Sturm — und — der schwel - len - de

**Alto II**  
*f*  
Horch!

**Piano ad libitum**  
*mf*

**Soprano I**  
*mf*  
Strom — in der Nacht hin! Horch! wie brau - set der

**Soprano II**  
brau - set der Sturm — und der schwel - - len - de Strom — in der

**Alto I**  
*mf*  
Strom — in der Nacht hin! Horch! wie brau -

**Alto II**  
wiebrau - set der Sturm — und — der schwel - len - de Strom — in der

**Piano ad libitum**  
*dim.*

9

Sturm\_\_\_\_\_

*mf dim.*

Nacht hin! Horch! wie brau - set der Sturm\_\_\_\_\_

set der Sturm\_\_\_\_\_

*mf dim.*

Nacht hin! Horch! wie brau - set der Sturm\_\_\_\_\_

13

*p espress.*

Schau - rig sü - ßes Ge - fühl!\_\_\_\_\_ lieb - li - cher Früh - - - - - ling, du

*p espress.*

Schau - rig sü - ßes Ge -

*p espress.*

Schau - - - rig sü - ßes Ge - fühl!\_\_\_\_\_ lieb - li - cher

*p espress.*

Schau - - - rig

18 *poco a poco cresc.*

nahst! Schau - rig sü - ßes Ge - fühl! lieb - li - cher Früh - - -

*poco a poco cresc.*

-fühl! lieb - li - cher Früh - - - ling, du nahst! Schau - rig

*poco a poco cresc.*

Früh - ling, du nahst! Schau - - - rig sü - - - ßes Ge - fühl!

*poco a poco cresc.*

sü - - - ßes Ge - fühl! lieb - li - cher Früh - ling, du nahst! Schau -

23 *f*

- - ling, du nahst! lieb - li - cher Früh - ling, du nahst!

*f*

sü - ßes Ge - fühl, lieb - li - cher Früh - - - - ling, du nahst!

*f*

lieb - li - cher Früh - ling, du nahst! lieb - li - cher Früh - ling, du nahst!

*f*

- - rig sü - - - ßes Ge - fühl, Früh - ling, du nahst!

*mf*