

S'all'hor che piu sperai

Pomponio Nenna

Musical score for the first system, featuring five vocal parts and a basso continuo. The score is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: S'al - l'hor che piu spe - rai, che piu spe - rai da S'al - l'hor che piu spe - S'al - l'hor che piu spe - rai da voi con - for - S'al - l'hor che piu spe - ra - i,

56 6 43 43

Musical score for the second system, featuring five vocal parts and a basso continuo. The score is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: voi con - for - to, da voi con - for - to, da voi con - for - rai da voi con - for - to, da voi con - for - to, da voi con - for - to, S'al - l'hor che piu spe - rai da voi, da voi con - for - S'al - l'hor che piu spe - rai da voi con - for - S'al - l'hor che piu spe - rai da voi con - for -

65 76 6 65 43 43 #6

S'all'hor che piu sperai

2

15

C to, Don - na m'ha - ve - te mor - to, Don - na m'ha -

A - to, Don - na m'ha - ve - te mor - to, Don - na m'ha - ve - te, m'ha -

T to Don - na m'ha - ve - te mor - to, Don - na, Don - na m'ha -

B to Don - na m'ha - ve - te mor - to, Don - na m'ha - ve - te

BC to Don - na m'ha - ve - te mor - to, Don - na m'ha - ve - te

43 6 6 6 43

23

C ve - te mor - to, Che pos - s'io più spe -

A ve - te mor - to, Che pos - s'io più spe - ra - re

T ve - te mor - to, Che pos - s'io più spe - ra - re, io più spe - ra -

B mor - - - to, Che pos - s'io più spe - ra - re, io più

BC mor - - - to, Che pos - s'io più spe - ra - re, io più

343 43 56 6 76 34

31

C ra - re Se non ve - der - m'o - dia - re. Fuor di ra - gion l'ar - den - te

A Se non ve - der - m'o - dia - re. Fuor di ra - gion l'ar - den -

T - re Se non ve - der - m'o - dia - re. Fuor di ra - gion l'ar -

B spe - ra - re Se non ve - der - m'o - dia - re. Fuor di ra - gion l'ar - den -

BC spe - ra - re Se non ve - der - m'o - dia - re. Fuor di ra - gion l'ar - den -

3 6 56 6 56 43 65 56

37

C mio de - si - re On-d'io, On-d'io n'hò da mo - ri - re, n'hò da

A - te mio de - si - re On-d'io, On-d'io n'hò da mo - ri - re, n'hò da

T den - te mio de - si - re On-d'io, On-d'io n'hò da mo - ri - re, n'hò da mo -

B te mio de - si - re On-d'io, On-d'io n'hò da mo - ri - re, n'hò

BC

43

43

44

C mo - ri - re? Ma pria ch'io mo - ra gri-da - rò, gri-da-rò,

A mo - ri - re? Ma pria ch'io mo - ra gri-da-rò, gri-da-rò,

T - ri - re? Ma pria ch'io mo - ra gri-da-rò, gri-da-rò, ch'à

B da mo - ri - re? Ma pria ch'io mo - ra gri-da-rò, gri-da-rò, ch'à

BC

76 76

6 43

51

C ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te mor - to, On-d'io n'hò da mo -

A ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te mor - to, On-d'io n'hò da mo -

T tor - to, Don - na m'ha - ve - te mor - to, On-d'io n'hò da

B tor - to, Don - na, na m'ha - te mor - to, On-d'io n'hò da mo -

BC

65

6 6 43

59

C
ri - re, n'hò da mo - ri - re? Ma pria ch'io mo -

A
ri - re, n'hò da mo - ri - re? Ma pria ch'io mo -

T
8
mo - ri - re, n'hò da mo - ri - re? Ma pria ch'io mo -

B
ri - re, n'hò da mo - ri - re? Ma pria ch'io mo -

BC

43

76

76

6

43

66

C
ra gri-da - rò, gri-da-rò, ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te

A
ra gri-da-rò, gri-da-rò, ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te

T
8
ra gri-da-rò, gri-da-rò, ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te mor -

B
ra gri-da-rò, gri-da-rò, ch'à tor - to, Don - na m'ha - ve - te

BC

65

6

6

6

72

C
mor - to, Don - na m'ha - ve - te mor - to.

A
mor - to, Don - na m'ha - ve - te, m'ha - ve - te mor - to.

T
8
- - to, Don - na, Don - na m'ha - ve - te mor - to.

B
mor - to, Don - na m'ha - ve - te mor - - - to.

BC