

Adieu Anvers

Noé Faignant

Source: Chansons, Madrigales---Ier Livre--Anvers---Vve J.Laet---1568.

Editor: André Vierendeels (18/02/10).

Soprano
A - dieu An-vers, a-dieu An - vers, a-dieu An - vers, a-dieu la no-ble vil - le con -

Tenor 1
A - dieu An-vers, a - dieu An - vers, a-dieu la no - ble vil - le, con -

Tenor 2
A - dieu An-vers, a - dieu, a - dieu la no-ble vil - le, con -

Tenor 3
A - dieu An-vers, a-dieu An - vers, a-dieu, a-dieu la no-ble vi - le, con -

Bass
A - dieu An - vers, A - dieu, a-dieu la no-ble vil-le, con -

6
S
traint-je suis, con - traint je suis, con - traint je suis de toy me se - pa - rer non

T 1
traint je suis, con-traint-je suis de toy me se-pa - rer, de toy me se-pa - rer non pour -

T 2
traint je suis, con traint je suis, con - traint je suis, con-traint je suis de toy me se - - - pa - rer non

T 3
traint je suis, con-traint je suis _____ de toy me se - pa - rer non _____ pour mal fait

B
traint je suis con - traint je suis, con-traint je suis de toy me se - pa - rer _____ non

Adieu Anvers

2
12

S
pour malfaict, non — pour mal faict et non pour cho-se vi - - - le, — et non pour

T 1
malfaict, non pour mal faict et non pour cho-se vi - le, et non pour cho-se vi - le, pour

T 2
pour ma faict, non pour mal faict et non pour cho-se vi - le, pour cho - - -

T 3
non pour mal faict et non pour cho-se vi - le, por cho - se vi - le

B
pour malfaict, non pour mal faict et non pour cho-se vi - - - l'et non pour cho-

18

S
cho-se vi - le, mais las pour u - ne'a qui — point com-pa -

T 1
cho-se vi - le, mais las — pour u - ne'a qui — point com-pa -

T 2
- se vi - le, mais las pour u - ne, mais las pour u - ne'a qui — point com-pa -

T 3
mais — las pour u - ne

B
se vi - le, mais las — pour — u - ne'a qui qui — point com-pa -

24

S
rer on ne de - vroit Ve - nus ni He - lai - ne, Ve - nus ni He - lai - ne, tant

T 1
rer ome de - vroit Ve - nus ni He - lai - ne, Ve - nus ni He - lai - ne tant

T 2
rer on ne de - vroit Ve - nus ni He - lai - ne, Ve - nus ni He - lai - ne tant est la gra -

T 3
Ve - nus ni He - lai - ne tant est la gra -

B
rer on ne de - vroit Ve - nus ni He - lai - ne tant

29

S
est la gra - ce, tant est la gra - ce, tant est la gra - ce — qui gist en el - le dont

T 1
est la gra - ce, tant est la gra - ce, tant est la gra - ce dont le par -

T 2
- ce, tant est la gra - ce, tant est la gra - ce — qui gist en el - le

T 3
ce tant est la gra - ce qui gist — en — el - le

B
est la gra - ce, tant est la gra - ce qui gist — en el - le dont

Adieu Anvers

4
34

S
le par-tir, dont le par-tir me fe - ra douce pai - ne, es - tant a-com-pai - gne d'u - ne cho-se tant

T 1
tir me fe - ra douce pai - ne, es-tant a-com - pai - gne, d'u - ne cho-

T 2
dont le par - tir, es-tant a - com-pai - gne, d'u - ne cho-se tant

T 3
dont le par - tir, dont le par - tir me fe-radoul - ce pai-ne es-tant a-com-pai - gne d'u-ne cho-se tant

B
le par-tir, dont le par-tir me fe - radoul-ce pai - ne a - com-pai-gne d'u - ne chose tantbel-le

40

S
bel - le, d'u-ne cho-se tant bel - - - le, a-dieu An - vers, a-dieu An - vers.

T 1
se tant bel - le, tant bel - - - le, a - dieu An - vers, a - dieu An - vers.

T 2
bel - le, d'u-ne cho - se tant bel - le, a - dieu An - vers, a - dieu An - vers.

T 3
bel - le a - dieu An - vers.

B
d'u - ne chose tant bel - - - le a - dieu An - vers.

Notes: Original keys : Sol, Ut 2nd, Ut 2nd, Ut rd, Ut 4rth
 Transposed to subdiapente
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures
 m16 in T2, first "c" noted as quarter in original print