

Salve Regina: Ghy syt de liefde boven al

BSB Mus MS 34: ffol. 33v-37

Vinders

Vita Dulcedo

33v line 2

Soprano

Alto

34r

Tenor

34r

Tenor

33v

Baritone

8

Bass

34r

Vita - - (ta)

lig. Vita dulcedo

lig. vi - ta vi - ta dulcedo

Vita dulcedo

34r lig. ed. ed.

7 line 3

S.

A.

T.

T.

Bar.

B.

dulcedo

lig. vita

lig. dulcedo

et spes

ed. ed.

et spes

13

S. line 4
et spes no -

A. lig. lig. lig.-----
dulcedo et spes nostra

T. lig.-----
et spes

Bar.

B. lig.
nostra

20

S. ed.
stra salve

A. salve

T. ed.
nostra salve

T. no - stra salve

Bar.

B. lig.-----
et spes nostra salve

26 Ad te

S. (A)d te

A. Ad te lig. ed. lig.

T. lig. Ad te

T. Ad te _____ suspiramus

Bar.

B. lig. Ad te _____ suspiramus

32

S.

A. suspiramus ed.

T. suspiramus lig.

T. ed.

Bar.

B. lig. gementes

37

S. *suspiramus*

A. *gementes* *lig.*

T. *ge - men -*

T. *gementes*

Bar.

B. *lig.*
ge - men - tes

43

S. *gementes* *et flentes*

A. *lig.*

T. *lig.*
tes et - - - - - flen - - - - - tes - - - - -

T. *et flentes*

Bar.

B. *lig.*
et - - - - - flen - - - - - tes

49

S. 

A. 
in hac


T. 
lig. lig. lig.
in hac la - chry - ma -


T. 
in hac

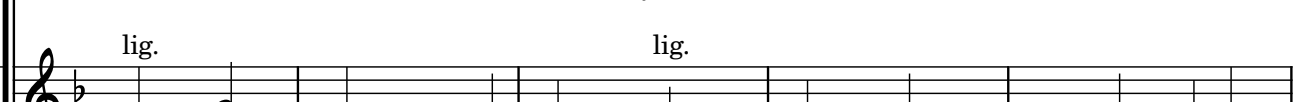
Bar. 


B. 
lig.


55

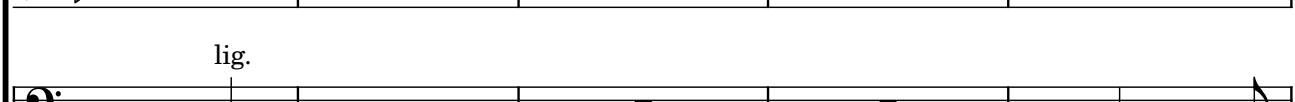
S. 
in hac lachrymarum

A. 
lig. lachrymarum

T. 
lig. lig. rum

T. 
lachrymarum

Bar. 

B. 
lig. lachrymarum

60

S. valle ed. Et Ihesum

A. valle lig. Et ihesum

T. valle Et ihe -

T. valle ed. lig.

Bar.

B. valle ed. lig. lig. Et

66

S. Et Ihesum

A. lig. benedictum

T. lig. sum—

T. lig. et ihesum lig. benedictum

Bar.

B. ihesum lig. benedic

72

S. *benedictum*

A.

T. *lig.*
be - ne -

T. *fructum* *ventris*

Bar.

B. *tum* *fructum* *ventris* *tui*

78

S. *fructum*

A. *lig.*
fructum

T. *lig.* *lig.* *lig.*
dic - tum fruc - tum ven - tris

T. *tui*

Bar.

B. *lig.*
nobis *nobis*

85

S. *lig.* ventris

A. ventris *lig.*

T. tu - i - no - bis post_ *lig.*

T. no - bis post *lig.*

Bar.

B. post hoc *lig.*

92

S. tui *lig.*

A. *lig.* *lig.*

T. *lig.* *lig.* *lig.*
hoc_ ex - ci - li - um o - sten -

T. hoc excilium

Bar.

B.

98

S. *ed. ed.*
tui

A. *lig.*
tui O

T. *ed.*
- - - de O

T. *lig. ed.*
o - sten - de O

Bar. *lig.*
O

B. *lig.*
tui O

106

S. O

A. *lig. lig. lig.*

T. *ed.*

T.

Bar. *lig. lig.*

B.

116

S. *pya*

A. *lig. lig. pya*

T. *pya*

T. *ed. pya*

Bar. *lig. lig. lig. pya*

B. *salve*

Detailed description: This is a musical score for six voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T.), Tenor 2 (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5, then descending. The Alto part has a rest for the first two measures, then enters with a half note on G4, followed by a half note on F4, and then a half note on E4. The Tenor 1 part starts on G4, moves to F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Tenor 2 part starts on G4, moves to F4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Baritone part starts on G3, moves to F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The Bass part starts on G2, moves to F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The lyrics are: S. *pya*; A. *lig. lig. pya*; T. *pya*; T. *ed. pya*; Bar. *lig. lig. lig. pya*; B. *salve*.