

Ogni mia gioia fu conversa in pianto

Lodovico Agostini

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O - gni mia gio-ia fu con-ver - sa in pian - to, O - gni mia gio-ia fu con-ver -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: - sa in pian - to, Al - l'hor___ ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. Al -
- sa in pian - to, Al - l'hor___ ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. Al -
- sa in pian - to, Al - l'hor___ ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. Al - l'hor,
pian - to, Al - l'hor___ ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. Al -
- sa in pian - to, Al - l'hor,

Ogni mia gioia fu conversa in pianto

2

7

C l'hor ch'il mio bel sol _____ fe - ce par - ti - ta. O - gni lu - me del

A l'hor ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta.

5 Al - l'hor ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. O - gni lu - me del

T l'hor ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. O - gni lu - me del

B Al - l'hor ch'il mio bel sol fe - ce par - ti - ta. O - gni lu - me del

10

C Ciel da fo-sco man - to, Re - sta a-dom-bra - to, et io tut - to sma - ri - ta,

A da fo-sco man - to, Re - sta a-dom-bra - to, et io tut - to sma-ri - ta, On - de del

5 Ciel da fo-sco man - to, Re - sta a-dom-bra - to, et io tut - to sma-ri - ta, On - de del

T Ciel da fo - sco man - to, Re - sta a-dom-bra - to, et io tut - to sma-ri - ta, On - de del

B Ciel da fo-sco man - to, Re - sta a-dom-bra - to, On - de del

14

C Vo chia-man - do An-ni - bal dol - ce mia

A Te - bro me - sta in o - gni can - to, Vo chia-man - do An - ni - bal dol - ce mia

5 Te - bro me - sta in o - gni can - to, Vo chia-man - do An - ni - bal dol - ce mia

T Te - bro me - sta in o - gni can - to, Vo chia-man - do An-ni - bal dol - ce mia

B Te - bro me - sta in o - gni can - to, An - ni - bal dol - ce mia

18

C
vi - ta, et il mio co - re, et il mio co - re, Ma

A
vi - ta, Che ri - por - ti la lu - ce et il mio co - re, et il mio co - re,

5
vi - ta, Che ri - por - ti la lu - ce et il mio co - re, et il mio co - re, Ma

T
8
vi - ta, Che ri - por - ti la lu - ce et il mio co - re, et il mio co - re, Ma

B
vi - ta, Che ri - por - ti la lu - ce et il mio co - re, Ma

22

C
sol e - cho, e - cho ri - spon - de, e - cho ri - spon - de al mio do - lo - - -

A
Ma sol e - cho, e - cho ri - spon - - - de al mio do - lo - -

5
sol e - cho, e - cho, e - cho ri - spon - de al mio do - lo - - -

T
8
sol e - cho, e - cho, e - cho ri - spon - de al mio do - lo - re,

B
— sol e - cho, e - cho ri - spon - de al mio do - lo -

26

C
re, Ma sol e - cho, e - cho ri - spon - de, e - cho ri - spon - de al mio —

A
re, Ma sol e - cho, e - cho ri - spon - -

5
re, Ma sol e - cho, e - cho, e - cho ri - spon - de al mio —

T
8
Ma sol e - cho, e - cho, e - cho ri - spon - -

B
re, Ma sol — e - cho, e - cho ri - spon - -

Ogni mia gioia fu conversa in pianto

29

C
do - lo - - - re.

A
- de al mio do - - - re.

S
do - lo - - - re.

T
8 de al mio do - lo - - - re.

B
de al mio do - lo - - - re.