

Lapidaverunt Stephanum

Matteo Asola
(1532-1609)

5

Alto
La - pi - da - ve - runt Ste - pha -

Tenor I
La - pi - da - ve - runt Ste - pha - num

Tenor II
La - pi - da - ve - runt Ste - pha - num, la - pi - da - ve - runt Ste -

Bass
La - pi - da - ve - runt, la - pi - da - ve - runt Ste - pha -

10

A
num in - vo - can - tem et di - cen - tem:

T I
in - vo - can - tem et di - cen - tem:

T II
pha - num in - vo - can - tem et di - cen - tem: Do -

B
num in - vo - can - tem et di - cen - tem: et di - cen - tem:

15

A
Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi -

T I
Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -

T II
mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -

B
Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - ri -

40

A
 pec - ca - tum. Et cum hoc di-xis - set, et cum

T I
 il - lis hoc pec-ca - tum. Et cum hoc di - xis -

T II
 lis hoc pec - ca - tum Et cum hoc di-xis - set, et cum

B
 hoc pec - ca - tum. Et cum hoc di-xis -

45

A
 hoc di-xis- set, ob- dor-mi - vit in Do - mi -

T I
 set, et cum hoc di - xis - set, ob- dor-mi - vit in Do - mi -

T II
 hoc di-xis- set, ob- dor-mi- vit in Do - mi -

B
 set, ob- dor-mi - vit in Do - mi -

50

55

A
 no, ob- dor-mi - vit in Do-mi- no.

T I
 no, ob- dor-mi - vit in Do - mi - no, in Do - mi - no.

T II
 no, ob- dor-mi - vit in Do - mi - no, in Do - mi - no.

B
 no, ob- dor-mi - vit in Do-mi-no, in Do - mi - no.