

Dolce Filli, mia cara

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
ALTO
TENORE
QUINTO
BASSO

Dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, mia
Dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, mia
Dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, mia
Dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, mia
Dol - ce Fil - li, dol - ce Fil - li, mia

6

ca - ra, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta, ca - ra, e dol - ce mia vi -
ca - ra, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta mia vi -
ca - ra, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta, ca - ra, e dol - ce mia vi -
ca - ra, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta, mia vi -
ca - ra, ca-ra, e dol - ce mia vi - ta, mia vi -

Dolce Filli, mia cara,
Cara, e dolce mia vita,
Più de l'anima mia da me gradita:
Con gl'occhi mi pungete,
Col canto m'ancidete,
Né so chi havrà de la mia morte il vanto,
Lo stral de l'occhio, o de la bocca il vanto.

Anonimo

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Dolce Fili, mia cara

13

ta, più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta,
 ta, più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta, da me gra - di - ta,
 ta, da me gra - di - ta, più de
 ta, più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta, gra - di - ta,
 ta, più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta, più de

19

più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta: con
 da me gra - di - ta: con gl'oc - chi mi pun -
 l'a - ni - ma mia da me da me gra - di - ta:
 più de l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta: con gl'oc - chi mi pun - ge -
 l'a - ni - ma mia da me gra - di - ta:

24

gl'oc - chi mi pun - ge - te, col can - to m'an - ci - de - te, con gl'oc - chi mi pun - ge - te,
 ge - te, col can - to m'an - ci - de - te, m'an - ci - de - te, col can - to m'an -
 con gl'oc - chi mi pun - ge - te, col can - to m'an - ci - de - te,
 te, col can - to m'an - ci - de - te, con gl'oc - chi mi pun - ge - te,
 col can - to m'an - ci - de - te,

30

col can - to m'an - ci - de - te, col can - to m'an - ci - de -
 - ci - de - te, con gl'oc-chi mi pun - ge - te, col can - to m'an - ci - de -
 col can-to m'an - ci - de - te, col can-to m'an - ci - de -
 col can-to m'an - ci - de - te, con gl'oc-chi mi pun - ge - te, col can-to m'an - ci - de -
 con gl'oc-chi mi pun - ge - te, col can-to m'an - ci - de -

36

te, nè so chi ha - vrà de la mia mor - te il van - to, lo
 te, nè so chi ha - vrà de la mia mor - te il van - to, lo
 te, nè so chi ha - vrà de la mia mor - te il van - to, lo stral de
 te, nè so chi ha - vrà de la mia mor - te il van - to,
 te, nè so chi ha - vrà de la mia mor - te il van - to,

41

stral de l'oc - chio, o de la boc - ca il can - to, lo stral de l'oc -
 stral de l'oc - chio, o de la boc - ca il can - to, lo stral de l'oc - chio, o de la
 l'oc - chio, o de la boc - ca il can - to,
 lo stral de l'oc - chio, o de la boc -
 lo stral de l'oc - chio, o de la

Dolce Fili, mia cara

45

- chio, o de la boc-ca il can - to, né so chi ha-vrà de la mia mor - te il van -
 boc - ca il can - to, né so chi ha - vrà de la mia mor - te il van -
 né so chi ha - vrà de la mia mor - te il van -
 ca il can - to, né so chi ha - vrà,
 boc - ca il can - tom né so chi ha - vrà de la mia mor - te il van -

49

to, lo stra de l'oc-chio, o de la boc - ca il can -
 to, lo stral de l'oc-chio, o de la boc - ca il can - to, o de la boc-ca il can -
 to, lo stra de l'oc-chio, lo stral de l'oc-chio, o de la boc - ca il can -
 lo stral de l'oc-chio, o de la boc-ca il can - to, o de la boc - ca il can -
 tom lo stral de l'oc-chio, o de la boc - ca il can -

54

to, o de la boc-ca, o de la boc - ca, o de la boc - ca il can - to.
 to, o de la boc - ca, o de la boc - ca il can - to.
 to, o de la boc - ca, o de la boc - ca il can - to.
 to, o de la boc - ca il can - to, o de la boc - ca il can - to.
 tom o de la boc - ca, o de la boc - ca il can - to.