

Ave Maria

Johann Wittassek (1770 - 1839)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Adagio

p

Soprano
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

p

Alto
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

p

Tenor
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

p

Bass
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na,

Adagio

p

Organ

f

6

S.
te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta tu in

f

A.
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta tu in

f

T.
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta

f

B.
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta tu in

p

Org.

11

S. *p* *f*
 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

A. *p* *f*
 mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus fru - ctus

T. *f*
 tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus fru - ctus,

B. *f*
 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

Org. *p* *f*

15

S. *Solo Quartet*
 ven - tris tu - i Je - su. San - cta Ma - ri - a

A. *Solo Quartet*
 ven - tris tu - i Je - su. San - cta Ma - ri - a

T. *Solo Quartet*
 fru - ctus tu - i Je - su. San - cta Ma -

B. *Solo Quartet*
 fru - ctus tu - i Je - su. San - cta Ma -

Org. *Solo Quartet*

20 *Tutti f*

S. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

A. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

T. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

B. Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

Org. *f*

25 *p*

S. nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. San - cta Ma -

A. nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. San - cta Ma -

T. nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. San - cta Ma -

B. nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae. San - cta Ma -

Org. *p*

30

S. *f*
-ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

A.
-ri - a Ma - ter De - i,

T. *f*
-ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro

B.
-ri - a Ma - ter De - i,

Org. *f*

35

S. *p* *f*
pec - ca - to - ri-bus nunc et, nunc et in ho - ra

A. *f* *p* *f*
no - bis pec - ca - to - ri-bus nunc et, nunc et in ho - ra

T. *p* *f*
no - bis nunc et, nunc et, nunc et in ho - ra

B. *f* *p* *f*
pec - ca - to - ri-bus nunc et, nunc et in ho - ra

Org. *p* *f*

40 *Solo trio*
p

S. mor - tis no - strae, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter
p

A. mor - tis no - strae, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

T. mor - tis no - strae,

B. mor - tis no - strae, o - ra pro no - bis,
p

Org. *p*

44 *Choir f* *Solo Quartet p*

S. De - i, o - ra pro no - bis_ pec - ca - to - ri - bus. Ma -
f *p*

A. De - i, pec - ca - to - ri - bus. Ma -
f

T. no - bis pec - ca - to - ri - bus.
f

B. o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus.

Org. *f* *p*

49

S. *p* ri - a, Ma - ri - a, *p* o - ra pro

A. *p* ri - a, Ma - ri - a, *p* o - ra pro

T. *p* Ma - ri - a, *p* Ma - ri - a, *p* o - ra pro

B. *p* Ma - ri - a, *p* Ma - ri - a, *p* o - ra pro

Org.

Choir *p*

54

S. *f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

A. *f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

T. *f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

B. *f* no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

Org.

59

S. *ff* *pp* Solo Quartet

A. *ff* *pp*

T. *ff* *pp*

B. *ff* *pp*

Org. *ff* *p* *pp*

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.

mor - tis no - strae. A - men. A - men.