

To Karen and Ruth Polidano

Ave Maria

for Voice & Piano

(Op. 13, no. 2)

Andante melancolico $\text{♩} = 62$

mf

Louie Madrid Calleja (1973 -)

Voice

A - ve Ma - ri - a

Piano

mp

ped. * *ped.* * (*simile con pedale*)

6

V

gra - ti - a ple - na Do - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be ne -

Pno.

12

V

dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

Pno.

Ave Maria (Op. 13, no. 2)

18

V

tu - i, Je - su. A - ve Ma - ri - a

Pno.

24

V

gra - ti - a ple - na, Do - - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be-ne-

Pno.

30

V

dic - ta tu - in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven-tris

Pno.

Ave Maria (Op. 13, no. 2)

36

V

tu - i, Je - su.

Pno.

42

V

Pno.

48

V

Pno.

vall

Ave Maria (Op. 13, no. 2)

55 *f*

V

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter — De - i, Ma - ter De - - -

Pno. *mf*

61

V

i, ——— A - ve Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

Pno.

67 *p* ————— *ff* *marcato*

V

Ma - - - - ter De - - - - i, O - ra pro no - bis pe - cca -

Pno. *p* ————— *ff* *marcato*

* (senza pedale)

Ave Maria (Op. 13, no. 2)

73

V

to - ri bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. O - ra pro no - bis

Pno.

80

V

pe - cca - to - ri bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A -

Pno.

87

V

men. A - men.

Pno.

mp

ℒed.

* ℒed.