

ADORO TE SUPPLEX

À QUATRE VOIX

CG 133

CH. GOUNOD.

Andante.

A - do - ro te sup - - plex la - tens De - i - tas,
In Cru - ce la - te - - bat so - la De - i - tas.
8 O me - mo - ri - a - - le mor - tis Do - mi - ni,
Je - su, quem ve - la - - tum nunc a - spi - ci - o,

p

Ped.

Quæ sub his fi - gu - - ris ve - re la - ti - tas:
p
At hic la - tet si - - - - - et hu - ma - ni - tas:
8 Pa - nis vi - vus, vi - - - - - tam præ - stans ho - mi - ni:
p
O - ro fi - at il - - - - - lud quod tam si - ti - o:

Ped.

mf *cres-* - - - *cen* - - - *do.*

Ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, Qui - a

mf *cres-* - - - *cen* - - - *do.*

Am - bo - ta men - cre - dens at - que con - fi - tens, Pe - to

mf *cres-* - - - *cen* - - - *do.*

8 Præ - sta me - æ - men - ti de te vi - ve - re, Et te

mf *cres-* - - - *cen* - - - *do.*

Ut - te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e, Vi - su

mf *cres-* - - - *cen* - - - *do.*

do.

dim. *p* Pour finir.

te con - tem-plans to - tum de - fi - cit. A - - - men.

dim. *p*

quod pe - ti - vit la - tro pe - ni - tens. A men. —

dim. *p*

8 il - li sem - per dul - ce sa - pe - re. A - - - men. —

dim. *p*

sim be - a - tus tu - æ - glo - ri - æ. A - - - men. —

dim. *p*

Ptd.