

Stella quam viderant magi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en -

Altus

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - - - gi in o - ri - en -

Tenor

Stel - la quam vi - de - rant_

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are distributed across the parts, with the Cantus part starting with 'Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en -'. The Altus part continues with 'Stel - la quam vi - de - rant_ ma - - - gi in o - ri - en -'. The Tenor part has 'Stel - la quam vi - de - rant_'. The Quintus and Bassus parts have rests.

8

- - - - te, _____ in o - ri - en - -

- te, in o - ri - en - - - - te, stel - la quam vi - de -

ma - gi in o - ri - en - te, in o - ri - en - - - - te,

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi,

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: '- - - - te, _____ in o - ri - en - -', '- te, in o - ri - en - - - - te, stel - la quam vi - de -', 'ma - gi in o - ri - en - te, in o - ri - en - - - - te,', 'Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi', and 'Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi,'. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the first line.

15

- te, _____ in o - ri - en -

rant ma - gi, stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri -

stel - la quam vi - de - rant ma - gi in o -

in o - ri - en - te, stel - la quam vi - derant ma - gi _____ in o - ri - en -

stel - - - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en - -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: '- te, _____ in o - ri - en -', 'rant ma - gi, stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri -', 'stel - la quam vi - de - rant ma - gi in o -', 'in o - ri - en - te, stel - la quam vi - derant ma - gi _____ in o - ri - en -', and 'stel - - - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en - -'. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the first line.

22

te an - te - ce - de - bat e - os, _____
 en - te an - te - ce - de - bat e - os, _____ an -
 ri - en - te an - te - ce - de - bat e -
 te, in o - ri - en - te
 te, in o - ri - en - te an - te - ce - de - bat e - os,

29

_____ an - te - ce - de - bat _____ e -
 - te - ce - de - bat e - os _____
 os, an - te - ce - de - bat, an - te - ce - de - bat e -
 an - te - ce - de - bat e - os, an - te - ce - de - bat
 an - te - ce - de - bat e - os, an - te - ce - de - bat e -

36

os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,
 do - nec ve - ni - rent ad lo - cum, ad lo -
 - os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,
 e - os do - nec ve - ni - rent ad
 os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum, _____ ad lo -

42

do - nec ve - ni - rent ad lo - cum u - bi
 cum, do - nec ve - ni - rent ad lo - - cum u - bi pu - er
 do - nec ve - ni - rent ad lo - cum
 lo - - cum, ad lo - cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
 cum, do - nec ve - ni - rent ad lo - cum

48

pu - er e - - - - rat, u - bi pu - er e - rat,
 e - - - - rat, u - bi pu - er e - rat, u - bi pu - er e - - - -
 u - bi pu - er e - - - - rat, u - bi pu - er e - rat,
 - cum u - bi pu - er e - rat, u - bi
 u - bi pu - er e - - - - rat, e - rat, u - bi pu - er

55

u - bi pu - er e - - - - - - - - - - rat,
 - rat, u - - - - bi pu - er e - rat,
 u - bi pu - er e - rat, vi - dentes autem e - - - -
 pu - er e - - - - rat, u - bi pu - er e - rat, vi - dentes autem e - am,
 e - - - - rat, u - bi pu - er e - - - - rat, vi - dentes

62

vi - dentes autem e - - am ga - vi - si sunt

vi - dentes autem e - - am, vi - den - tes au - tem e - am ga - vi - si sunt

- - am, vi - dentes autem e - - - - am ga - vi - si sunt

vi - dentes autem e - am, vi - dentes autem e - am

au - tem e - am, vi - dentes autem e - am

69

gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si sunt gau - di - o magno, gau - di -

gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - - gno, ga -

gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - - gno,

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - - gno, ga -

75

o ma - gno, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - - gno,

vi - si sunt gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si sunt

sunt gau - di - o ma - gno, ga - vi - si sunt gau -

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si

vi - si sunt gau - di - o ma - - gno, ga - vi - si

81

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

gau - di - o ma - gno.

- di - o magno, gau - di - o ma - gno.

sunt gau - di - o ma - gno, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

sunt gau - di - o ma - gno, gau - di - o ma - gno.