

Johann Baptist Sternkopf

Kurze Vesper

leicht, und sängerisch aufgesetzt
hauptsächlich zum
Gebrauch der Chöre auf dem Lande.

Erstdruck: 1783, Johann Jakob Lotter, Augsburg

Partitur

<u>Inhalt</u>	<u>Seite</u>
1. Domine, ad adjuvandum	2
2. Dixit Dominus	5
3. Confitebor	15
4. Beatus vir	23
5. Laudate pueri	32
6. Laudate Dominum	40
7. Magnificat	45
8. Laetatus sum	55
9. Nisi Dominus	65
10. Lauda, Jerusalem	75

Quelle: Bayerische Staatsbibliothek4 Mus.pr. 10507

Domine ad adjuvandum

Moderato

Clarino / Corno 1
Clarino in C

Clarino / Corno 2

Timpani in C

Violino 1

Violino 2

Canto
Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa - tri, glo-ri-a Fi - li - o et Spi-

Alto
Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa - tri, glo-ri-a Fi - li - o et Spi-

Tenore
Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti - na.

Basso
Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti - na. Glo - ri-a, glo - ri-a,

Violoncello & Organo

3

5

5
3

7

7

-

9

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men,

ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per sæ - cu - lo - rum,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men,

5 8 7 6 5 5 6 5 6 4 5 6 4 5

17

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5b 3 6 5 3

a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, amen, a - men, al - le - lu - ja.

a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, amen, a - men, al - le - lu - ja.

a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, al - le - lu - ja.

a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, amen, a - men, al - le - lu - ja.

tr

8

25 *Vivace*

Dixit Dominus

Clarino 1 in C

Clarino 2 in C

Timpani in C

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: Se - de ad dex-tris. me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos, in-i -

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: Se - de ad dex-tris. me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos, in-i -

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: Se - de ad dex-tris me - is.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me - o: Se - de ad dex-tris me - is, do - nec po-nam in - i - mi-cos, in-i -

8/3 3 — 6 3 3 — 6 3 8/3 5 4/2

32

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

mi - cos. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir-tu-tis tu - æ e-mit-tet Do - mi-nus ex Si -

mi - cos. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir-tu-tis tu - æ e-mit-tet Do - mi-nus ex Si -

mi - cos. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir-tu-tis tu - æ e-mit-tet Do - mi-nus ex Si -

mi - cos. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir-tu-tis tu - æ e-mit-tet Do - mi-nus ex Si -

5 3 5 3 3 - 7 6 3 7 #

39

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

on, do-mi - na - re in me-di - o in-i-mi - co - rum tu-o - rum, te-cum prin - ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu -

on, do-mi - na - re in me-di - o in-i-mi - co - rum tu-o - rum, te-cum prin - ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu -

on, do-mi - na - re in me-di - o in-i-mi - co - rum tu-o - rum, in di - e vir-tu-tis tu -

on, do-mi - na - re in me-di - o in-i-mi - co - rum tu-o - rum, in di - e vir-tu-tis tu -

3 6 3 6 3 7 3

5

46

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

æ in splen-do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te-ro an - te lu-ci-fe - rum_ ge - nu - i te. Ju - ra - vit

æ in splen-do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te-ro an - te, ge - nu - i te.

æ in splen-do - ri - bus san - cto - rum, lu-ci-fe - rum_ ge - nu - i te.

æ in splen-do - ri - bus san - cto - rum, ge - nu - i te.

7 3 - 6 7 6 7 # 6 7

p

p

Solo

53

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

Do-minus et non pœ-ni-te-bit e - um, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun-dum or - di -

Solo

et non pœ-ni-te-bit e - um, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num se - cun-dum or - di -

61

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

nem Mel-chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e, in di - e i - ræ su - ae

nem Mel-chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e, in di - e i - ræ su - ae

Do - mi - nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e,

Do - mi - nus a dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e i - ræ su - ae

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

3 8 # 6 3 6 # 5 4 5 3

78

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

bi - bet, pro - pte-re-a ex - al - ta - bit ca-put. Glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a Fi-li-o

bi - bet, pro - pte-re-a ex - al - ta - bit ca-put. Glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a Fi-li-o

Glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a Fi-li-o

Glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a Fi-li-o,

6 3

87

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

et Spi-ri - tu-i san - cto, etSpi - ri - tu-i san - cto, si - cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc, et_ nunc et sem - per

et Spi-ri - tu-i san - cto, etSpi - ri - tu-i san - cto, e-rat in prin - ci - pi - o et nunc, etnunc et sem - per

si - cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per,

e-rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per,

5 4 5 8 9 3 9 3

2

3

95

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C
et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, sæ-cu-lo-rum, a-men, a-men.

A
et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, sæ-cu-lo-rum, a-men, a-men.

T
a-men, a-men, a-men.

B
et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum sæ-cu-lo-rum, a-men, a-men.

6 6 6 6 3 3 8 3

103 *Allabreve. Moderato* Confitebor

Corno 1 in F

Corno 2 in F

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

Con-fi - te - bor ti - bi_ Do - mine in to - to cor-de me - o, in con - ci - li-o ju - sto - rum, et con-gre - ga - ti -

In to - to cor-de me - o, et con-gre - ga - ti -

In to - to cor-de me - o, et con-gre - ga - ti -

111

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

o - ne. Magna o - pe-ra Do - mi-ni, exqui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o et magni - fi -

o - ne. Magna o - pe-ra Do - mi-ni, exqui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o et magni - fi -

o - ne. Magna o - pe-ra Do - mi - ni, vo - lun - ta - tes e - jus.

o - ne. Magna o - pe-ra Do - mi - ni, exqui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o et magni - fi -

6

118

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

cen - ti - a o - pus, o - pus e - jus, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

cen - ti - a o - pus, o - pus e - jus, et jus - ti - ti - a e - us, in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

o - puse - jus, et jus - ti - ti - a e - jus, ma - net, ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

cen - ti - a o - pus, o - pus e - jus, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

6 6 8 6 6 4 4

126

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

p

f

f

f

Solo

Solo

Redempti - o-nem mi - sit_ po-pu-lo su - o, man-da - vit in æ - ter - num tes-ta - men - tum su - um, tes-ta - men - tum.

Redempti - o-nem mi - sit_ po-pu-lo su - o, man-da - vit in æ - ter - num tes-ta - men - tum su - um, tes-ta - men - tum.

8

p

f

Cr 1 *f*

Cr 2 *f*

VI 1

VI 2

C

su - um. San-ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ, sa - pi -

A

su - um. San-ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ, sa - pi -

T

San-ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ, sa - pi -

B

San-ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ, sa - pi -

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

Bass

en - ti-æ, ti-mor Do - mi - ni, ti - mor Do-mi - ni. Intel - le - ctus bo - nus. om - ni-bus faci - en - ti-bus e - um, lau -

en - ti-æ, ti-mor Do - mi - ni, ti - mor Do-mi - ni. Intel - le - ctus bo - nus. om - ni-bus faci - en - ti-bus e - um, lau -

en - ti-æ, ti-mor Do - mi - ni, ti - mor Do-mi - ni. faci - en - ti-bus e - um.

en - ti-æ, ti-mor Do - mi - ni, ti - mor Do-mi - ni. faci - en - ti-bus e - um.

6

150

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

da-ti-o e - jus. ma - net, in sæ-cu-lum sæ - cu - li. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto, sicut

da-ti-o e - jus. ma - net, in sæ-cu-lum sæ - cu - li. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto, sicut

in sæ-cu-lum sæ - cu - li. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto, sicut

in sæ-cu-lum sæ - cu - li. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto, sicut

p *f*

6 6

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

A

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

T

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la, a - men, a - men.

B

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

6 8 3 6 6 6 8 3 6 6 6 3 5

167 *Vivace* **Beatus vir**

Corno 1 in A

Corno 2 in A

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num in man - da - tis e - j - su vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra

Be - a - tus vir, qui ti - met. Do - mi - num in man - da - tis e - jus vo - let ni - mis. Po - tens in ter - ra e - rit

6 5 # 6 6 7 6 6 # 6 5 6

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

se - men, e-rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

A

se - men, e-rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

T

e - rit, e - jus. be - ne - di - ce - tur.

B

se - men, e-rit semen e - jus. be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

6 7 6 6 # 4 6 # 4 6 # 5 6 6 #

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

A

Glo - ri - a et di - vi - ti - æ in do - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

T

Glo - ri - a et di - vi - ti - æ.

B

Glo - ri - a et di - vi - ti - æ.

f

p

192

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo -

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus, non com - mo - ve - bi - tur, non com - mo -

Pa - ra - tum cor e - jus.

Pa - ra - tum cor e - jus.

200

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

ve - bitur, do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os.

ve - bitur, do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os.

do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os.

do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os.

5 5 # 5 8 # 6 6 # # 5 8 5 8 # 6 6 #

218

Cr 1

Cr 2

Vi 1

Vi 2

C

A

T

B

i - bit, per - i - bit. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i san - cto, si - cut

i - bit, per - i - bit. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i san - cto, si - cut

f Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o, glo - ri-a san - cto, si - cut

i - bit, per - i - bit. *f* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i san - cto, si - cut

7 6 5 # # 6 5 6 6 8 6 # 6 5

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,

A

e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,

T

8 e - rat, a - men, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

B

e - ra in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,

6 6 6 4 # 4 6 # 5 6 4 # 6

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C
a - men, a - men, amen, a - men.

A
a - men, a - men, amen, a - men.

T
a - men, a - men, amen, a - men.

B
a - men, a - men, amen, a - men.

Figured Bass:
6 # 8 # 5 # 5 # 8 # 4 # 8 # 5 # 5 # 8 3 6 # #
4 8 4

244

Vivace

Laudate pueri

Clarino
1 in D

Musical staff for Clarino 1 in D, showing rhythmic patterns and rests.

Clarino in D

Clarino
2 in D

Musical staff for Clarino 2 in D, showing rhythmic patterns and rests.

Violino
1

Musical staff for Violino 1, showing melodic lines and dynamics like *p*.

Violino
2

Musical staff for Violino 2, showing melodic lines and dynamics like *p*.

Canto

Musical staff for Canto, showing vocal line with lyrics and dynamics like *Solo*.

Lau - da-te pu - e-ri, lau - da-te no-men Do - mi-ni, lau - da - te, lau-da-te, sit no-men Do - mi-ni, sit be - ne - di - ctum ex

Alto

Musical staff for Alto, showing vocal line with lyrics and dynamics like *Solo*.

Lau - da-te pu - e-ri, lau - da-te no-men Do - mi-ni, lau - da - te, lau-da-te, sit no-men Do - mi-ni, sit be - ne - di - ctum ex

Tenore

Musical staff for Tenore, showing vocal line with lyrics and rests.

Lau - da-te pu - e-ri, no-men Do - mi-ni, lau-da-te.

Basso

Musical staff for Basso, showing vocal line with lyrics and rests.

Lau - da-te pu - e-ri, lau - da-te no-men Do - mi-ni, lau - da - te, lau-da-te.

Violon-
cello &
Organo

Musical staff for Violoncello & Organo, showing bass line with dynamics like *f* and *p*.

8 # 7 6 4 # 7 6 6 # 4

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. A so-lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi-le no-men Do-mi-ni.

A

hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. A so-lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi-le no-men Do-mi-ni.

T

A so-lis or - tu ad oc - ca - sum, no-men Do-mi-ni.

B

A so-lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi-le no-men Do-mi-ni.

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

Quis si - cut Do - minus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

A

Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

T

Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

B

Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

5 4 6 6 6 6 #

6 2 5 4

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

res - pi - cit in cœ - lo et in ter - ra, sus - citans a ter-ra in - opem, a ter-ra in - o - pem, et de

res - pi - cit in cœ - lo et in ter - ra, sus - citans a ter-ra in - opem, a ter-ra in - o - pem, et de

res - pi - cit in cœ - lo et in ter - ra.

res - pi - cit in cœ - lo et in ter - ra.

6 6 #
4

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

ster - co-re e - rigens pau - perem. Qui ha-bi - ta - re fa - cit ste - ri-lem in do-mo ma - trem.

A

ster - co-re e - rigens pau - perem. Qui ha-bi - ta - re fa - cit ste - ri-lem in do-mo ma - trem.

T

B

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

C

fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

fi - li - o - rum læ - tan - tem, læ - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri, Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

8 # 7 6 4 # 7

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

ri - tu - i san-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

A

ri - tu - i san-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

T

san-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

B

ri - tu - i san-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

6/4 # 5/6 # 4/2 6 5/6 2 6 3 4 #

276

Cl 1

Cl 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

et in sæ - cu - la sæ - co - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

3 6 # 5 5 8 #

4 4 6 6 #

281

Moderato

Laudate Dominum

Corno 1 in G

Corno 2 in G

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

Corno in G

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes, lau-da-te e-um om-nes popu-li. Quo-niam con-fir-

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes, lau-da-te e-um om-nes popu-li. Quo-niam con-fir-

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes, lau-da-te e-um om-nes popu-li.

Lau-da-te Do-mi-num om-nes gen-tes, lau-da-te e-um om-ne popu-li.

p

p

p

p

8 3 — 6 5 3 5 6 3

291

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

ma - ta est_ su - per_ nos, su - per_ nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

ma - ta est_ su - per_ nos, su - per_ nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus et

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

f *p* *f* *p* *f* *f*

301

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

ve - ritas Do - mini ma - net, ma - net in æ - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

ve - ritas Do - mini ma - net, ma - net in æ - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

p *f* *f* *f* *f*

5 6 3

311

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

5 6 3 5 6 3

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et semper

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et semper

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per

p

p

p

p

321

Cr 1

Cr 2

VI 1

VI 2

C

A

T

B

et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

332 *Vivace*

Magnificat

Clarino 1 in C

Clarino in C

Clarino 2 in C

Timpani in C

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ma-gni-fi - cat, ma-gni - ficat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Violoncello & Organo

8 3 6 4 7 2 8 3 6 4 7 3 8 3 5 6 3 5 6

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C
me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Solo Qui - a

A
me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Solo Qui - a

T
me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

B
me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

3 3 3 3 3 3 5 7 6 6 3
5 5 4

348

VI 1 *p*

VI 2 *p*

C

A

fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tensest, et san - ctum no - men e - jus. Fe - cit po - ten - tiam in

fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tensest, et san - ctum no - men e - jus.

p

6 3 3 6

357

VI 1

VI 2

C

A

bra - chi-o su - o, di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos, su - per - bos, men - te_ cordis su -

di - sper-sit su - per - bos, di - sper-sit su - per - bos, su - per - bos, men - te_ cordis su -

3 3 6

6 8 6 5
4 6 4 #

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

i. De - po-su-it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

i. De - po-su-it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

De - po-su-it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

De-po-su-it po - ten - tes, po-ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

8/3 # 7 # 6 6 # 4

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C *f*
Su - sce - pit I - srael pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di-æ su-æ.

A *f*
Su - sce - pit I - srael pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di-æ su-æ.

T *f*
Su - sce - pit I - srael pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di-æ su-æ.

B *f*
I - srael pu - e - rum. su - um, re - cor - da - tus mise - ri - cor - di-æ su-æ.

7 7 5 6 5 3 6 3 4

391

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

Si - cut_ lo - cu - tusest ad pa - tres no - stros A-bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ-cu-la,

Si - cut_ lo - cu - tusest ad pa - tres no - stros A-bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ-cu-la,

Si - cut_ lo - cu - tusest ad pa - tres no - stros A-bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ-cu-la,

Si - cut_ lo - cu - tusest ad pa - tres no - stros A-bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ-cu-la,

5 6 7 8 6 7 8 5 3
4 4 3 4 3 6

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, Solo
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, Solo
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T

e - jus in sæ - cu - la,

B

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

3 5 7 5 6 6 3

5 4

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C
et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per

A
et Spi - ri - tu - i san - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per

T
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per

B
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per

3 3 3 6 3 3 3 6 7

418

Cl 1

Cl 2

Ti

VI 1

VI 2

C

A

T

B

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a-men, a-men.

7 7 6 6 3 6 6 3

4 4

427 *Allegretto* Laetatus sum

Violino 1 *p* *f*

Violino 2 *p* *f*

Canto *p* *f*
 Læ - ta - tus_ sum, læ - ta - tus_ sum in his, quæ di - cta sunt mi - hi, in do - mum, in do - mum

Alto *p* *f*
 Læ - ta - tus_ sum, læ - ta - tus_ sum in his, quæ di - cta sunt mi - hi, do - mum Do-mi - ni

Tenore *f*
 Do - mum Do-mi - ni

Basso *f*
 Do - mum Do-mi - ni

Violoncello & Organo *p* *f*

6 5 3

435

VI 1

VI 2

C

A

T

B

4 3

5 6 3 6 4 3

p *f* *p* *f* *f* *f* *p* *f*

i - bi - mus, stan - tes e-rant pe - des no-stri in at - ri-is, in at - ri-is tu - is Je-ru-sa -

i - bi - mus, stan - tes e-rant pe - des no-stri in at - ri-is, in at - ri-is tu - is Je-ru-sa -

i - bi - mus, in at - ri-is, in at - ri-is tu - is Je-ru-sa -

i - bi - mus, in at - ri-is, in at - ri-is tu - is Je-ru-sa -

444

VI 1

VI 2

C

A

T

B

lem. Il-luc e - nim as-cen - de - runt tri-bus, tri - bus. Domi - ni, te-sti-mo - ni-um Is - ra-el ad confiden - dum

lem. Il-luc e - nim as-cen - de - runt tri-bus, tri - bus. Domi - ni, te-sti-mo - ni-um Is - ra-el ad confiden - dum

lem. Il-luc e - nim ascen - de - runt, tri - bus Do - mi -

lem. Il-luc e - nim ascen - de - runt, tri-bus, tri - bus Domi - ni, te-sti-mo - ni-um Is - ra-el ad confiden - dum

5/3 — 6/4 5 6/4 6/3 5 4/6

452

VI 1

VI 2

C

A

T

B

no-mi-ni, no-mi-ni Do-mi-ni, Do-mi-ni. Ro-ga-te, ro-ga-te,

no-mi-ni, no-mi-ni Do-mi-ni, Do-mi-ni. Ro-ga-te, ro-ga-te,

ni, no-mi-ni Do-mi-ni, Do-mi-ni.

no-mi-ni, no-mi-ni Do-mi-ni, Do-mi-ni.

6 6 3 6 4 3 6 4 8 3

461

VI 1

VI 2

C

A

T

B

quæ ad pacem Je - ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax

et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

et ab - un - da - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

5 3 3 4 4
6

470

VI 1

VI 2

C

A

T

B

in vir-tu - te tu - a, et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus. tu - is. Pro-pter fra-tres me-os

in vir-tu - te tu - a, et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus. tu - is. Pro-pter fra-tres me-os

et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus. tu - is. Pro-pter fra-tres me-os

et ab - un - dan - ti - a in tur - ri - bus. tu - is. Pro-pter fra-tres me-os

5 6 4 4 2 6

478

VI 1

VI 2

C

A

T

B

et pro-ximos me-os lo-que-bar pa-cem, pa-cem de te. Pro-pter do-mum Do-mi-ni De-i

et pro-ximos me-os lo-que-bar pa-cem, pa-cem de te. Pro-pter do-mum Do-mi-ni De-i

et pro-ximos me-os lo-que-bar pa-cem, pa-cem de te.

et pro-ximos me-os lo-que-bar pa-cem, pa-cem de te.

5
6

4

2

6

6

3

p

p

p

p

p

VI 1

VI 2

C

A

T

B

no-stri quæ-si-vi, quæ-si-vi bo-na ti-bi. Glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Fi-li-o

quæ-si-vi, quæ-si-vi bo-na ti-bi.

quæ-si-vi, quæ-si-vi bo-na ti-bi.

5 6 3 6 4 3

497

VI 1 *f*

VI 2 *f*

C *f*
 et Spi-ri - tu-i, et Spi-ri - tu-i san - cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

A *f*
 et Spi-ri - tu-i, et Spi-ri - tu-i san - cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

T *f*
 Spi-ri - tu-i, Spi-ri - tu-i san - cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

B *f*
 Spi-ri - tu-i, Spi-ri - tu-i san - cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

f
 5 3 6 5 2 6 6 5 3
 6

505

VI 1

VI 2

C
et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

A
et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

T
8 et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

B
et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.

2 6 6 5 6 3 4 3 6 3 6 7 8 —
4 3 3 —

Nisi Dominus

514

Moderato

Violino 1

Violino 2

Canto

Ni - si Do-mi-nus æ - di - fi - ca - ve-rit do - mum, in - va - num, in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui æ -

Alto

Ni - si Do-mi-nus æ - di - fi - ca - ve-rit do - mum, in - va - num, in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui æ -

Tenore

Ni - si Do-mi-nus æ - di - fi - ca - ve-rit do - mum, la - bo - ra - ve - runt, qui æ -

Basso

Ni - si Do-mi-nus æ - di - fi - ca - ve-rit do - mum, in - va - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt, qui æ -

Violon-
cello &
Organo

6 # 6 7 # 3 6 # 3 -
4

518

VI 1

VI 2

C

A

T

B

di - ficant e - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem frustra

di - ficant e - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem frustra

di - ficant e - am. frustra

di - ficant e - am. Ni - se Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem fru - stra

3 6 6 7 6 7 7 4 7 7 4 6
4 # # # # # # # # # # # #

522

VI 1

VI 2

C
vi-gi-lat, qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - gere,

A
vi-gi-lat, qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - gere,

T
vi-gi-lat, qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - gere,

B
vi-gi-lat, qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - gere,

3 6 5 6 5 6 5 6 5

4 # — 5 6 5 6

526

VI 1

VI 2

C
 sur-gi-te, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem do-lo-ris. Cum

A
 sur-gi-te, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem do-lo-ris.

T
 sur-gi-te, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, do-lo-ris.

B
 sur-gi-te, sur-gi-te post-quam se-de-ri-tis, qui man-du-ca-tis pa-nem do-lo-ris.

p *f* *p* *f* *p* *f*

7 5 6 # 8 3

531

VI 1 *p*

VI 2 *p*

C

A *Solo*

de - de - rit di - le - ctis, di - le - ctis_ su - is_ som - num, ec - ce hæ - re - di - tas, hæ -

Di - le - ctis, di - le - ctis_ su - is_ som - num, ec - ce hæ - re - di - tas, hæ -

p

fp

fp

534

VI 1 *fp*

VI 2 *fp*

C

A

re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i mer - ces fru - ctus, fru - ctus_ ven - tris.

re - di - tas Do - mi - ni.

6 8 6 6 6 4 # # 6 4 6 #

537

VI 1 *f*

VI 2 *f*

C *f*
 Si - cut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, fi - li - i ex - cus - so - rum. Be -

A *f*
 Si - cut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, fi - li - i ex - cus - so - rum. Be -

T *f*
 Si - cut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum, fi - li - i ex - cus - so - rum.

B *f*
 Si - cut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li - o ex - cus - so - rum, fi - li - i ex - cus - so - rum. Be -

f

4 2 6 5^h 6 2 6 4 7^h 2

541

VI 1

VI 2

C

A

T

B

a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um, non con - fun - de - tur, cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in

a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um, non con - fun - de - tur, cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is in

in

a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um, non con - fun - de - tur, cum lo - que - tur in - i - mi - cis su - is

6 7 6 7 # 4/2 # 7 # 4/2 # 6 6 5

545

VI 1

VI 2

C

A

T

B

por - ta. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto,

por - ta. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto,

por - ta. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto,

por - ta.

4
2

#

#

6
5

#

6
4

5

549

VI 1 *f*

VI 2 *f*

C *f*
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

A *f*
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

T *f*
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

B *f*
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

f

5 5 3 6 4

552

VI 1

VI 2

C
a - men, a - men.

A
a - men, a - men.

T
a - men, a - men.

B
a - men, a - men.

3 6/4 #

Lauda Jerusalem

557 *Di giusto*

Violino 1 *p*

Violino 2 *p*

Canto *f*

Violoncello & Organo *p*

Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem__ Do - minum, lau - da, De - um tu - um_ Si - on.

565

VI 1 *f*

VI 2 *f*

C *f* Solo

A *f*

T *f*

B *f*

Quo - niam con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te. Qui

Quo - niam con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

5 3 7 # 3 4 5 3 6 # 5 3 7 5 3 6 #

573

VI 1 *p*

VI 2 *p*

C

A

po - su - it fi - nes tu - os, tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti fa - ci - at te, qui e -

Solo

Et a - di - pe fru - men - ti fa - ci - at te, qui e -

p

5 3 6 5 6 3 5 7 5 7

579

VI 1

VI 2

C

A

mit - tit e - lo - qui - um su - um, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo, ser - mo e - jus.

mit - tit e - lo - qui - um su - um, ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo, ser - mo e - jus.

601

VI 1

VI 2

C

mit - tet ver - bum su - um et li - que - fa - ci - et e - a, fla - bit spi - ritus e - jus et flu - ent, flu - ent. a - quæ, non fe - cit, non

p

5
3

610

VI 1

VI 2

C

A

ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e - is. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

pp

pp

Solo

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

6

620

VI 1

VI 2

C

A

T

B

Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

sicut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

5 3 3 7 5 3 4 5 3 6 4 #

629

VI 1

VI 2

C

A

T

B

sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

sæ - cu - la sæcu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

5 3 7 5 6 6 4 # 5 3 6 4 3 6 4 5 6 4 # 8 3

f *tr* *tr* *ff*