

O cara e dolce mia fiamma vivace

Giovanni Battista Conforti

Madrigali Nuovamente à 5, libro primo (Venice, 1567)

Prima parte

5

Canto
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia fiam - ma vi -

Alto
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia fiam - ma

Quinto
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce, e

Tenore
O ca - ra e dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce

Basso
O ca - ra, o ca - ra e dol - ce mia

10

va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gie ch'i - o Ap - pa -

vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gie ch'i - -

dol - ce mia fiam - ma vi - va - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gie ch'i - o

Quan - do sia mai, quan - do sia mai ch'in voi mi can - - gie ch'i -

fiam - ma vi - va - - ce Quan - do sia mai ch'in voi mi can - gie ch'i - o

15 20

- ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - - o? Ch'in al - tra par - te,

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - - te,

Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in al - tra par - te,

o Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par - te, ch'in al - tra par -

Ap - pa - ghi al vo - stro lu - m'il pen - sier mi - o? Ch'in al - tra par -

25

ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per-ché s'al-tro Sol qui non mi pia-ce

ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per-ché s'al-tro Sol qui non mi

ohi - mè, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per-ché s'al-tro Sol qui non mi pia -

- te ohi-mè, non tro-vo pa - ce. Deh per-ché s'al-tro Sol qui non mi pia-ce Che

te, ohi - mè, non tro - vo pa - ce. Deh per-ché s'al-tro Sol qui non mi pia -

30

35

Che quel de' bei vo-stri oc - chi e se'l de - si - o Non muo - v'al -

pia - ce Che quel de' bei vo - stri oc-chi e se'l de - si - o, e se'l de - si -

ce Che quel de' bei vo-stri oc-chi e se'l de - si - o Non muo-v'al-tro -

quel de' bei vo-stri oc-chi e se'l de - si - o, e se'l de - si - o Non

ce Che quel de' bei vo-stri oc - chi e se'l de - si - o

40

tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

o Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

ve, non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

muo-v'al - tro - ve, non muo-v'al-tro - ve o mio ter - re - n'Id - di -

Non muo - v'al - tro - ve o mio ter - re - n'Id - di - o Pro - vo for -

45

o Pro - vo for - tu - na o-gnor dub - bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

o Pro - vo for - tu - na o-gnor dub-bia e fal - la - ce? dub-bia e fal - la - ce?

- o Pro - vo for - tu - na o-gnor dub-bia e fal - la - ce? dub - bia e fal - la - ce?

- - - o Pro - vo for - tu - na o-gnor dub-bia e fal - la - ce?

tu-na o-gnor, pro - vo for - tu - na o-gnor dub - bia e fal - la - ce?

Seconda parte

5

Canto Al - men per ch'io non mo - r' in tan - ti af - fan -

Alto Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan -

Quinto Al - men per ch'io non mo - r' in tan-ti af - fan - ni Al -

Tenore Al - men per ch'io non mo - ra in tan-ti af - fan - ni

Basso Al - men per ch'io non mo - r' in tan-ti af - fan - ni Al -

10

- ni Al - la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co

ni Al - la mia sal - da fe - d'al mio gran fo -

la mia sal - da fe - de al mio gran fo - co

Al - la mia sal - da fe - de al mio gran fo -

la mia sal-da fe - de al mio gran fo - co, al mio gran fo -

15

Soc-co - ra il va-lor vo - str'on-d'io mi fi - - do, Che non po-tran del mon-do i
 co Soc-co - ra il va-lor vo - str'on-d'io mi fi - do, Che non po-tran, che non po-tran
 Soc - co - ra il va-lor vo - str'on-d'io mi fi - do, Che non po - tran
 co Soc-co - ra il va-lor vo - str'on - d'io mi fi - do, Che non po - tran del mon - do i lun - gh'in-
 co Soc - co - ra il va - lor vo - str'on-d'io mi fi - do, Che non po-tran del mon - do i

20

25

lun - gh'in - gan - ni Mu-tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne far ch'io
 del mon - do i lun-gh'in-gan - ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po -
 del mon - do i lun-gh'in-gan - ni Mu-tar la mia fer - mez - z'o mol-t'o po - co Ne
 gan - ni Mu - tar la mia fer-mez - za o mol - t'o po - - co Ne
 lun-gh'in-gan - - - ni Mu - tar la mia fer - mez - z'o mol - t'o po - co

30

cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do,
 co Ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do,
 far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer -
 far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, ne far ch'io cer-chi
 Ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do,

35 40

ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer - chi mai più ca - ro ni - do.

ne far ch'io cer-chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

- chi mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

mai, ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni-do, più ca - ro ni - do.

ne far ch'io cer-chi mai più ca - ro ni - do, più ca - ro ni - do.

O cara e dolce mia fiamma vivace
 quando sia mai ch'in voi mi cangi e ch'io
 appaghi al vostro lume il pensier mio?
 Ch'in altra parte, Ohimè, non trovo pace.
 Deh perché s'altro Sol qui non mi piace
 che quel de' bei vostri occhi e se'l desio
 non muov'altrove o mio terren' Iddio
 provo fortuna ognor dubbia e fallace?

Almen per ch'io non mora in tanti affanni
 alla mia salda fede al mio gran foco
 soccora il valor vostro ond'io mi fido,
 che non potran del mondo i lunghi inganni
 mutar la mia fermezza o molt'o poco
 ne far ch'io cerchi mai più caro nido.