

Amor, se i bei rubini

Giovanni Maria Nanino
(1543/4 - 1607)

A - mor, se' bei Ru - bi - ni, dis - co -
A - mor, se' bei Ru - bi - ni, dis -
A - mor, se' bei Ru - bi - ni,
A - mor, se' bei Ru - bi -
6
pren-do le per-le al vi - - vo so - le,
- co - pren-do le per - - - - - le al vi -
dis - co - pren-do le per-le al
ni, dis - co - pren-do le
10
al vi - - - vo so - le, for - ma - no il dol -
- - - - - vo so - le, for - ma - no il
vi - - - vo so - le, for - ma - no il dol -
per - le al vi - vo so - le, for - ma - no il dol -

Source: Nuova spoglia amorosa, nella quale si contengono Madrigali à Quattro, & Cinque Voci, Scielti dall'Opere de' più famosi, & Eccellenti Musici. Nuovamente posta in luce.

In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. M. D. XCII.

[https://imslp.org/wiki/Nuova_spoglia_amorosa_\(Vincenti,_Giacomo\)](https://imslp.org/wiki/Nuova_spoglia_amorosa_(Vincenti,_Giacomo))

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Nanino, Amor, se i bei rubini

15

- - - - - ce ri - so e fan che sem-br'il vi -
 dol - - - - ce ri - so e fan che sem-br'il
 - - - - - ce ri - so e fan che sem-br'il
 - - - - - ce ri - so e fan che sem-br'il vi -

20

so, e fan che sem-br'il vi - so Ro - se, Gi - gli_e Vi - o -
 vi - so, e fan che sem-br'il vi - so
 vi - so, e fan che sem-br'il vi - so Ro - se,
 so, e fan che sem-br'il vi - so Ro - se, Gi - gli_e Vi -

25

le, Ro - se, Gi - gli_e Vi - o - le, _____ per -
 Ro - se Gi - gli_e Vi - o - - - - - le, per - ché_
 Gi - gli_e Vi - o - le, per - ché _____ non pos -
 o - le, per - ché _____ non

31

ché _____ non pos - s'ahi - mè, co - m'A - pe suo -
 _____ non pos - s'ahi - mè, co - m'A - pe suo - -
 s'ahi - mè, _____ co - m'A - pe suo -
 pos - s'ahi - mè, co - m'A - - - pe suo -

Nanino, Amor, se i bei rubini

37

le, sug - ge - r'i va - ghi fio - ri, sug - ge - r'i va - ghi

- - - - le, sug - ge - r'i va - ghi fio - ri e

le, sug - ge - r'i va - ghi fio - ri, sug - ge - r'i va - ghi fio -

le sug - ge - r'i va - ghi fio - ri, sug - ge - r'i va - ghi

41

fio - - ri e gu - star de sue lab - - -

gu - star de sue lab - bia, e gu - star de sue

ri e gu - star, e gu -

fio - ri e gu - star de sue lab - bia i

45

- - - bia i dol ci hu - mo - - - ri?

lab - - - bia i dol - - c'hu - mo - ri?

star de sue lab - - - bia i dol - c'hu - mo - ri?

dol - - c'hu - mo - - - ri?

Amor, se i bei Rubini,
 Discoprendo le perle al vivo sole,
 Formano il dolce riso
 E fan che sembr' il viso
 Rose, Gigli e Viole,
 Perché non poss' ahimè com' Ape suole
 Suggester' i vaghi fiori
 E gustar de sue labbia i dolci humori?

Amor, wenn die schönen Rubine,
 indem sie die Perlen zur hellen Sonne enthüllen,
 das süße Lächeln bilden
 und das Gesicht gleichen lassen
 Rosen, Lilien und Veilchen,
 ach, warum kann ich nicht, wie die Biene zu tun pflegt,
 die lieblichen Blumen aussaugen
 und kosten von ihren Lippen die süßen Säfte?