

Ut re mi fa sol la

Giovanni Piccioni

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Ut re mi
Ut re mi fa sol
Ut re mi fa sol la, o-gn'ar-mo - ni - a, o-gn'ar-mo - ni -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The Canto part begins with a whole rest for the first two measures, followed by quarter notes for 'Ut', 're', and 'mi'. The Alto part has a whole rest for the first two measures, then a half note 'Ut' in the third measure, followed by quarter notes for 're', 'mi', 'fa', and 'sol'. The Quinto and Tenore parts have whole rests throughout. The Basso part starts with a whole note, followed by quarter notes for 're', 'mi', 'fa', 'sol', 'la', and then a half note 'a'.

C

A

5

T

B

fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a, o-gn'ar-mo - ni - a, Ut
la, o-gn'ar-mo - ni - - - a, Ab - brac - cia con dol - cez - za,
Ut re mi fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a,
Ut re mi
a, Ut re mi fa sol la, o-gn'ar-mo - ni -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Canto part continues with quarter notes for 'fa', 'sol', 'la', followed by a half rest, then quarter notes for 'o - gn'ar-mo - ni - a, o-gn'ar-mo - ni - a, Ut'. The Alto part has quarter notes for 'la, o-gn'ar-mo - ni - - - a, Ab - brac - cia con dol - cez - za,'. The Quinto part has a whole note 'Ut', followed by a half note 're' with a slur, then quarter notes for 'mi', 'fa', 'sol', 'la, o - gn'ar-mo - ni - a,'. The Tenore part has whole rests for the first two measures, then a half note 'Ut', followed by quarter notes for 're' and 'mi'. The Basso part has whole rests for the first two measures, then a half rest, followed by quarter notes for 'a, Ut re mi fa sol la, o-gn'ar-mo - ni -'.

Ut re mi fa sol la

2
7

C re mi fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a, Ab - brac - cia con dol -

A Ut re mi fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a, Ab - brac - cia con dol -

5 Ut re mi fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a, Ab-brac - cia con dol - cez -

T 8 fa sol la, o - gn'ar-mo - ni - a, Ab - brac - cia con dol -

B - a, o - gn'ar-mo - ni - a, Ab-brac - cia con dol - cez - za, Ab-brac - cia con dol - cez -

10

C cez - za, Co-me il vi - so gen - til d'u - ra - nia mi -

A cez - za, Co-me il vi - so gen - til

5 za, Co-me il vi - so gen - til d'u - ra - nia mi - a, d'u - ra - nia mi - a, d'u -

T 8 cez - za, Co-me il vi - so gen - til d'u - ra - nia mi - a,

B za, Co-me il vi - so gen - til, Co-me il vi - so gen - til d'u - ra - nia mi -

13

C a, d'u - ra - nia mi - a, Ac - co - gli o - gni bel - lez -

A d'u - ra - nia mi - a, Ac - co - gli o - gni bel - lez -

5 ra - nia mi - a, Ac - co - gli o - gni bel - lez -

T 8 d'u - ra - nia mi - a, Ac - co - gli o - gni bel - lez -

B a, d'u - ra - nia mi - a, Ac - co - gli o - gni bel - lez -

16

C
za, Ac - co - gli o - gni bel - lez - za, dun - que spes - so can -

A
za, Ac - co - gli o - gni bel - lez - za, dun - que, dun -

5
za, Ac - co - gli o - gni bel - lez - za, dun - que spes - so can - ta - te, spes - so can -

T
za, Ac - co - gli o - gni bel - lez - za, dun - que

B
za, Ac - co - gli o - gni bel - lez - za, dun - que

20

C
ta - te, La sol fa mi re ut, spes -

A
que spes - so can - ta - te, spes - so can - ta - te,

5
ta - te, spes - so can - ta - te, spes - so can - ta -

T
spes - so can - ta - te, spes - so can - ta - te, La sol fa

B
spes - so can - ta - te, La

23

C
so can - ta - te, spes - so can - ta - te, spes - so can - ta - te, La

A
spes - so can - ta - te, La sol fa mi re ut, vo - ci be -

5
te, spes - so can - ta - te, La sol fa mi re ut, vo -

T
mi re ut, spes - so can - ta - te, spes - so can - ta -

B
sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te,

Ut re mi fa sol la

4
26

C sol fa mi re ut, spes - so can - ta - te, spes -

A a - te, spes - so can - ta - te, La sol fa

5 ci be - a - te, can -

T te, La sol fa mi re ut, vo - ci be - a -

B spes - so can - ta - te, La sol fa mi re ut, La sol fa mi re

28

C so can - ta - te, La sol fa mi re ut, vo - ci be - a -

A mi re ut, vo - ci be - a -

5 ta - te, La sol fa mi re ut, vo - ci be - a -

T te, spes - so can - ta - te, La sol fa mi re ut, vo - ci be - a -

B ut, vo - ci be - a -

31

C te, Che l'al - ma si com - pia - ce,

A te, Che l'al - ma si com - pia - ce, Che l'al - ma si com - pia -

5 te, Che l'al - ma si com - pia -

T te, Che l'al - ma si com - pia - ce, Che l'al - ma si com - pia -

B te, Che l'al - ma si com - pia -

34

C
 quan - do sen - te can - tar con me - ra - vi -

A
 ce, con me - ra - vi - glia, quan - do sen -

5
 ce, quan - do sen - te can - tar con me - ra - vi - glia,

T
 ce, quan - do sen - te can - tar, quan -

B
 ce, con me - ra - vi - glia,

37

C
 glia, con me - ra - vi - glia, con me - ra - vi - glia, quan - do sen - te can -

A
 te can - tar, quan - do sen - te can - tar, quan - do sen - te can -

5
 quan - do sen - te can - tar con me - ra -

T
 do sen - te can - tar, quan - do sen - te can - tar con me - ra - vi - glia,

B
 quan - do sen - te can - tar, quan - do sen - te can -

40

C
 tar con me - ra - vi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei,

A
 tar con me - ra - vi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so - mi -

5
 vi - glia, quel ch'a lei si so -

T
 con me - ra - vi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia,

B
 tar con me - ra - vi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia,

Ut re mi fa sol la

6

43

C
quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei, quel ch'a

A
- - glia, quel ch'a

5
mi - glia, si so - mi - glia, quel ch'a

T
quel ch'a lei si so - mi - glia,

B
quel ch'a lei si so - mi - glia,

45

C
lei si so - mi - - - - - glia.

A
lei si so - mi - glia, si so - mi - glia.

5
lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia.

T
quel ch'a lei si so - mi - glia.

B
quel ch'a lei si so - mi - - - - - glia.