

# Ave Maria

(Angelus)

Jacques-Louis Battmann (1818 - 1886)  
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante

Organ

*f* *p*

*Ped.* *Man.*

CHOIR

9

S. A. *f*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - a!

T. B. *f*

Org. *f*

*Ped.*

Soprano Solo

16

S. A. *p*

An - ge - lus Do - mi - ni nun - ti - a - vit Ma - ri - ae:

T. B.

Org. *p*

*Man.*

21

S. A. et con - ce - pit de Spi - ri - tu San - cto.

T. B.

Org.

CHOIR

25 *f*

S. A. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - a!

T. B. *f*

Org. *f*

*Ped.*

32 Alto Solo

S. A. Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni; fia - at mi - hi se - cun - dum ver - bum

T. B.

Org. *p*

*Man.*

36

S. A. tu - uam, ec - ce an - cil - la Do - mi - ni: fi - at mi - hi se -

T. B.

Org.

41

S. A. cun - dum ver - bum tu - um. A - ve Ma - ri - a,

T. B. *f*

CHOIR *f*

Org. *f*  
*Ped.*

45

S. A. gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

T. B.

Org.

51

S. A.

T. B.

Tenor Solo  
*p*

Et ver-bum ca - ro fa - ctum est, et ver-bum ca - ro fa - ctum est, et h - bi - ta - vit, et

Org.

57

S. A.

T. B.

ha - bi - ta - vit in no - - bis. Et ver - bum ca - ro fa - ctum est, et

Org.

62

S. A.

T. B.

ver - bum ca - ro fa - ctum est, et h - bi - ta - vit, et ha - bi - ta - vit in

Org.

CHOIR

66

S. A. *f* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

T. B. no - bis. *f*

Org. *f*  
*Ped.*

72

S. A. a - ve, a - ve Ma - ri - a!

T. B.

Org.