

JESU MI REX

Canon a 2 Alti e 2 Tenori

Stefano Pasino
fl. 1675

Je - su mi Rex un - de quan - do ve -
Je - su mi Rex un - de quan - do ve -
Je - su mi Rex un - de quan - do ve -
Je - su mi Rex un - de quan - do ve -

7

ni - en - tes a - do - rant te.
ni - en - tes a - do - rant te.
ni - en - tes a - do - rant te.
ni - en - tes a - do - rant te.

Transl.: Jesus my King, wherever they come from adore thee.

Stefano Pasino: Guida e consequenti dell'opera composta in canoni consacrata, opera settima, Venetia 1677

(c) Wim Looyestijn - 2108. May be freely copied for non-commercial use.

Principio e fine

a 4 doi alti

e doi tenori

Principio e fine

Principio e fine

Principio e fine

Jesu mi Rex unde quag

venientes adorante

Jesu mi Rex unde quag

venientes adorante

Jesu mi Rex unde quag

venientes adorante

Jesu mi Rex unde quag

venientes adorante

"La Musica fatta nella Croce è à 4 voci cioè due Alti, e due Tenori quale vā cantata tutta in vu medemo tempo, un Alto, e vn Tenore vanno cantati alla dritta, & hanno anco le sue parole sotto alle note alla dritta l'altro Alto, & Tenore vanno cantati alla mancina, & hanno le sue parole sopra le noti scritte alla mancina."

The music in the cross is for 4 voices, viz. two altos and two tenors who will sing all in a moderate tempo; one alto and one tenor sing to the right, and have their words under the notes to the right; the other alto and tenor sing from the left, and have their words above the notes, written from the left.