

Christus Factus Est

ed W. Chimak
V1

For Holy Week

Johann Michael Haydn

Copyright © 2015 by CPDL. This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded.

1 $\text{♩} = 92$

Soprano
f Chri - stus fa - ctus est *p* pro no -
dolce

Alto
f Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est *p* pro no -
dolce

Tenor
f Chri - stus fa - ctus est, fa - ctus est *p* pro

Bass
f Chri - stus fa - ctus est

Piano (for rehearsal only)
f *p* *dolce* *p*

7 10

S. bis, pro no - bis o - be - di - ens, o -

A. bis, pro no - bis o - be - di - ens, o -

T. no - bis, no - bis o - be - di - ens,

B. *dolce* *p* pro no - bis, pro no - bis o - be - di - ens, _____

f

Christus factus est pro nobis obediens
usque ad mortem, mortem autem crucis.

Christ became obedient for us un-
even to the death, death on the cr-

Pno. *dolce* *f*

13 16

S. be - di - ens, o - be - di - ens

A. be - di - ens, o - be - di - ens

T. o - be - di - ens, o - be - di - ens,

B. o - be - di - ens, o - be - di - ens,

Pno. *pp* *pp*

19

22

S. *f* us - que ad mor - tem, pro no - bis us - que ad mor -

A. *f* us - que ad mor - tem pro no - bis, pro no -

T. *f* pro no - bis us - que ad mor - tem, us -

B. *f* pro no - bis ad mor - - - -

Pno. *f*

♩ = 104

25

S. *dim.* - - - - *p* - - - - tem, us - que ad

A. *dim.* - - - - *p* bis us - que ad mor - tem ad

T. que ad mor - *dim.* *p* - - - - tem, pro no - bis

B. tem, us - que ad *p* mor - tem, pro

Pno. *dim.* *p*

28 31

S. mor - rit. *dim.* - tem, ♩ = 92

A. mor - *dim.* - tem,

T. us - que ad *dim.* mor - tem, *mf* mor - tem au - tem cru -

B. no - bis ad *dim.* mor - tem, *mf* mor - tem au - tem cru - cis, mor - tem

Pno. *dim.* *mf*

34 37

S. *p* o - be - di - ens,

A. *dolce* *p* o - be - di - ens,

T. *dolce* cis, mor - tem au - tem cru - cis, mor -

B. cru - cis, mor - tem au - tem cru -

Pno. *p dolce*

40 43

S. o - be - di - ens, *f* pro no -

A. o - be - di - ens pro no - -

T. - tem cru - cis, *f* pro no - -

B. cis, cru - cis, *f* pro no - bis, pro

Pno. *f*

46

S. bis, pro no - - - bis,

A. bis, pro no - - - bis,

T. bis, pro no - - - bis,

B. no - - bis, no - - - bis,

Pno.

S. *pp*
us - que ad mor - tem pro no - bis o - be - di-ens, pro no - bis o - be - di-ens

A. $\text{♩} = 104$
pp
us - que ad mor - tem pro no - bis o - be - di-ens, pro no - bis o - be - di-ens

T. *pp*
us - que ad mor - tem pro no - bis o - be - di-ens, pro no - bis o - be - di-ens

B. *pp*
pro no - bis o - be - di-ens,

Pno. *pp*

S. *f*
us - que ad mor - tem,

A. *f*
us - que ad mor - tem,

T. *f*
us - que ad mor - tem,

B. *f*
us - que ad mor - tem,

Pno. *f*

58 61

S. $\text{♩} = 92$ *mf* mor - tem au - tem cru - cis,

A. *mf* mor - tem au - tem cru - cis, mor - tem cru - cis,

T. *p* o - be - - di -

B. *dolce* o - be - - di -

Pno. *mf* *p dolce*

64 67

S. mor - tem au - tem cru - cis, *f* pro no -

A. mor - tem au - tem cru - cis, *f* pro no -

T. ens, o - be - di - ens *f* pro no -

B. ens, o - be - - di - ens, *f* pro

Pno. *f*

70 73

S. - bis, pro no - bis, mor - tem

A. - bis, pro no - bis o - be - di - ens,

T. - bis, pro no - bis mor - tem au - tem

B. no - bis o - be - di - ens, pro

Pno.

76 79

S. au - tem cru - cis, o - be - di - ens, us - que ad mor - tem <ad>

A. pro no - bis o - be - di - ens, us - que ad mor - tem <ad>

T. cru - cis, pro no - bis o - be - di - ens, us - que ad mor - tem <ad>

B. no - bis o - be - di - ens, us - que ad mor - tem <ad>

Pno.

rit. $\text{♩} = 92$

82 85

S. mor - tem, *pp* mor - tem au - tem cru - - cis.

A. mor - tem, *pp* mor - tem au - tem cru - - cis. $\text{♩} = 50$

T. mor - tem, *pp* mor - tem au - tem cru - - cis.

B. mor - tem, *pp* mor - tem au - tem cru - - cis.

Pno. *pp*