

Heu me Domine

Jean Lestainnier ('Ihean Lestainnier Organista')

Source: Cantiones selectissimae ... liber primus, Philipp Ulhart, Augsburg, 1548

Edited by Mick Swithinbank

Superius (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Heu me Do - mi - ne qui - a pec - ca - vi

Heu me Do - - mi -

5

S.

A.

T.

B.

ni - - mis, ni - - - - mis,

ne qui - a pec - ca - vi ni - - - -

Heu me Do -

Heu

9

Bar 11: Bassus's first note is a low A in the source.

S.

A.

T.

B.

—

mis, heu me Do - mi - ne

- mi - ne qui - a pec - ca - vi ni - - - -

me Do - mi - ne qui - a pec - ca - vi ni -

13

S. heu

A. qui - - - a pec - ca - vi ni - - -

T. - mis, pec - ca - vi ni - - -

B. - - - - mis, ni - - - -

17

S. me Do - - mi - ne qui - a pec - ca - vi ni -

A. - - - - - - - mis, ni - - - -

T. - - - mis, qui - - a pec - ca - vi ni -

B. - - - - - - - mis,

21

S. - - - - - - - mis, pec - ca - vi ni -

A. mis, qui - - a pec - ca - vi - ni - -

T. - - - - - - - mis, qui - a pec - ca - vi ni -

B. qui - a pec - ca - vi ni - - - -

25

S. mis in vi - ta me -

A. - - - mis in vi - ta me -

T. - mis in vi - ta me - - - a, vi - ta me -

B. - mis in vi - ta me - - - a, in vi - ta,

29

S. a, in vi - ta me - a, in vi - ta me -

A. a, vi - ta me -

T. a, in vi - ta me -

B. in vi - ta me - a, in vi - ta me -

33

S. a. Quid fa - ci - am mi -

A. a. Quid fa - ci - am mi -

T. a, in vi - ta me - a.

B. a, in vi - ta me - a.

37

S. ser, quid fa - ci - am mi - ser,

A. ser, mi - ser, quid fa - ci - am mi -

T. Quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci - am mi -

B. Quid fa - ci - am mi -

41

S. quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci -

A. ser, quid fa - ci - am mi - ser, mi -

T. ser, quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci - am mi -

B. ser, quid fa - ci - am mi - ser, quid fa - ci -

45

S. am mi - ser, quid fa - ci - am mi - ser?

A. ser, quid fa - ci - am mi - - - - ser?

T. - ser, quid fa - ci - am mi - - - ser?

B. am mi - - - - ser, quid fa - ci - am mi - ser?

49

S. U - bi fu - gi - am

A. U - bi fu - gi - am ni - si ad

T. U - bi fu - gi - am ni - si, ni - si ad

B. U - bi fu - gi - am ni - si ad te

54

S. ni - si ad te De - us me - - us,

A. te De - us me - us, De - us me - us, ni -

T. te De - us me - - us, ni - si ad te,

B. De - us me - - - - us, ni - si,

58

S. ni - si ad te De - - - -

A. si ad te De - us me - - - -

T. - ni - si ad te De - us me -

B. - - - -

62 Bar 64: rest in Tenor part inserted editorially.

S. - - us, ni - si ad te De - -

A. - us, ni - si ad te De - us me -

T. us, ni - si ad te De - us me - - us, me -

B. ni - si ad te De - us me - - - - -

66

S. - - - us?

A. us. Mi - se - re - re me - - i, mi - se - re - re

T. - - - - - us? Mi - se - re - re me - - -

B. us? Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

70

S. Mi - se - re - re me - i, mi - se -

A. me - - - - i, mi - se - re - re me - i, mi - se -

T. - - - - i, mi - se - re - re me - i, mi - se -

B. me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se -

74

S. re - re me - i dum ve - - ne - ris

A. re - re me - i, me - - - - - i

T. re - re me - i dum ve - - - ne - - ris

B. re - re me - i dum ve - ne - ris in

78

S.

A. in no-vis - si - mo di - e, in no -

T. in no - vis - si - mo di - - - -

B. no - vis - si - o di - - - e, di - - - -

82

S. in no - vis - si - mo di - - - - e,

A. vis - si - mo di - - - e, in no - vis - si - mo di - e, no -

T. e, in no - vis - si - mo di - -

B. - e, in no -

86

Bar 86: Tenor's first note is a middle C in the source. Bar 92: Tenor's second note is a low E in the source.

S. in no - vis - si - mo di -

A. vis - si - mo di - - - - e, in

T. - e, in no - vis - si - mo di - e,

B. vis - si - mo di - - - - e, di -

89

S. e.

A. no - vis - si - mo di - - - - e.

T. in no - vis - si - mo di - e, di - - e.

B. e, in no - vis - si - mo di - e.

93

S. A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - - -

A. A - ni - ma me - a tur - ba - ta

T.

B.

97

S. de, tur - ba - ta est val - - - - de,

A. est val - - - - de, a - ni - ma

T. A - ni - ma me - a tur - ba - ta est val - - - -

B. A - ni - ma me - a tur -

101

S. a - ni - ma me - a tur -

A. me - a tur - ba - ta est val - de, a - ni - ma

T. - - - - de, val - - - -

B. ba - ta est val - - - - de, val - - - -

105


S. ba - ta est val - - - - de


A. me - a tur - ba - - - - ta est val - de sed


T. - de, val - - - - de sed tu Do - mi -


B. - de sed tu Do - mi - ne suc - cur - re e -

109

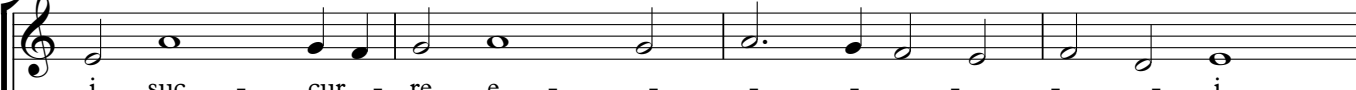
S.  sed tu Do - mi - ne suc - cur - re e -


A.  tu Do - mi - ne suc - cur - re e - - - -

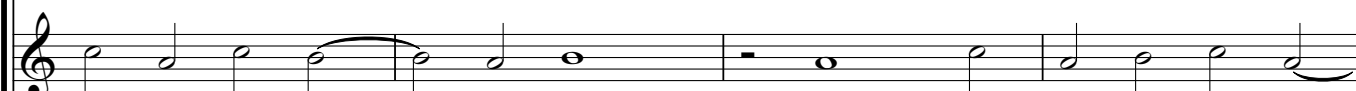
T.  ne suc - cur - re e - - - i, sed tu Do - mi - ne suc -


B.  i, suc - cur - re e - - - i,

113

S.  i, suc - cur - re e - - - i,

A.  i, e - - - i, sed

T.  cur - re e - - i, sed tu Do - mi - ne suc -

B.  sed tu Do - mi - ne suc - cur - re e - -

117

S.  sed tu Do - mi - ne suc - cur - re e -


A.  tu Do - mi - ne suc - cur - re e -

T.  - cur - re e - i, suc - cur - re e - i, suc -

B.  - - - i, suc - cur - re e - - -

121

S.  i, suc - cur - re e - - i.

A.  - - i, suc - cur - re e - - i,

T.  cur - re e - - i. Mi - se - re - re

B.  - - i. Mi - se - re - re me - i,

125 Bar 126: Tenor's semibreve is a B in the source.

S. Mi - se - re - re me - i,

A. mi - se - re - re me - - - i, mi - se - re - re me -

T. me - - - - - i, mi - se - re - re me -

B. mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -

129

S. mi - se - re - re me - i dum ve -

A. i, mi - se - re - re me - i dum ve - - - ne - ris, dum

T. i, mi - se - re - re me - i dum ve - - - ne -

B. i, mi - se - re - re me - i dum ve - ne - ris

133

S. - ne - ris

A. ve - ne - ris, mi - se - re - re me - i

T. - ris in no - vis - si - mo di - -

B. in no - vis - si - o di - - e, di - -

137

S. in no - vis - si - mo di - - -

A. in no - vis - si - mo di - - e, in no - vis - si -

T. - - - e, in no - vis - si -

B. - - - e,

141

S. - e, in no - vis - si - mo di -

A. mo di - e, no - vis - si - mo di - - - e, in

T. mo di - - e, in no - vis - si - mo di - e,

B. in no - vis - si - mo di - - - - e, di -

145

S. - - - e.

A. no - vis - si - mo di - - e, di - - - e.

T. in no - vis - si - mo di - e, di - - - e.

B. - - - e, in no - vis - si - mo di - e.