

# Quam pulchra es

La Fagie

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (24/05/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, F3

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes. Square brackets are used to indicate ligatures. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-10, and the third system covers measures 11-15. The lyrics are: "Quam pulchra es, a mi ca me - a, quam pulchra es et de - co - ra, quam pulchrae sunt ge -".

Alto

Tenor

Bass

Quam pul - chra es, a mi - ca me -

Quam pul - chra es, a mi - ca me -

a - mi - ca me - a quam pul -

- a, quam pul - chra es et de -

a, quam pul - chra es et de - co - ra, quam

- chra es de - co - ra, quam

- co - ra, quam pul - chrae sunt ge -

Quam pulchra es

2

16

A pul - chrae sunt ge - nae tu -

T pul - chrae sunt ge - - - - - nae tu -

B - - - - - nae tu - ae quam pul - chrae sunt

21

A - - - - - ae, quam

T ae, quam pul - chrae sunt mam-mae tu -

B - - - - - mam - mae tu - ae,

26

A pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, pul - chri - o -

T - - - - - ae, mam - mae

B pul - chri - o - ra u - be-ra tu -

31

A - - - - - ra u - be - ra tu - a vi - no,

T tu - - - - - ae, pul - chri - o - ra u - be-ra tu -

B - - - - - a, vi - - - - - no,

36

A col - lum tu - um sic -

T a vi - no, col - lum tu - um sic - ut mo - ni -

B col - lum tu - um sic - ut mo - ni -

41

A ut mo - ni - li a,

T li - a, o - cu - li tu - i, co -

B li - a, o - cu - li tu -

46

A o - cu - li tu - i co - lum - ba -

T lum - ba - rum, la - bi -

B i co - lum - ba - rum,

51

A - rum, la - bi - a tu - a di - stil - lan - ti -

T a tu - a di - stil - lan - ti - a,

B la - bi a tu - a stil - len - ti - a

Quam pulchra es

4

56

A  
a, gut - tur tu - um su - a -

T  
8 gut - tur tu - um su -

B  
gut - tur tu - - - - - um

61

A  
- vis - si - mum, su - a - vis - - - si -

T  
8 - a - vis - si - mum, su - a - vis - - - si -

B  
su - a - vis - - - si - mum,

66

A  
mum, ma - us tu - ae tor - na - ti - les,

T  
8 mum, ven - ter tu - us e -

B  
ma - nus tu - - - ae, tor - na - ti -

71

A  
ven - ter tu - us e - bur - ne - us, et vox tu -

T  
8 bur - ne - us, et u - xor tu - a dul - -

B  
- - - les, ven - ter tu - us e - bur - ne - us,

76

A a dul - cis et fa - ci - es de - co - ra,

T - - - - - cis, et

B et vox tu - a dul - - - -

81

A et fa - ci - es tu - a, de - co - ra,

T fa - ci - es tu - a de - co - - - - ra, O,

B - - - - - cis O, a - mi -

86

A O, a - mi - ca me - - - - a,

T a - mi - ca me - - - - a, O, a - mi - ca

B ca me - - - - a, O, a - mi - ca me -

91

A O, a - mi - ca me - - - - a

T me - a, a - pe - ri mi - hi, a -

B - a, a - pe - ri mi - hi, a - pe - ri mi -

Quam pulchra es

6  
96

A  
a - pe - ri mi - hi, a - pe -

T  
8  
pe - ri mi - hi, a - pe - ri mi - hi,

B  
hi, a - pe - ri mi - hi, a - pe -

101

A  
- ri mi - hi, qui - a a - mo - re lan - gue - o,

T  
8  
qui - a a - mo - re lan - gue - o, lan - gue -

B  
- ri mi - hi,

106

A  
a - mo - re lan - gue - o.

T  
8  
o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

B  
qui - a a - mo - re lan - gue - o.