

# Quanto piu m'arde

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (09/08/16)

Notes : Original clefs : C3, F3, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

"Septimi toni"

Tenor 1  
8 Quan - to piu m'ar - de, quan - to piu m'ar -

Tenor 2  
8 Quan - to piu m'ar - de, quan - to piu m'ar -

Bass  
8 Quan - to piu m'ar - de, quan -

T 1  
6 - - de, - et piu s'ac - cend' il fo - co, don - na per

T 2  
6 - de, et piu s'ac - cend' il fo - co, et piu s'ac - cend' il fo - co,

B  
6 to piu m'ar - de, et piu s'ac - cend' il fo - co, don - na per vo -

T 1  
11 vo - i, don - na per voi, piu mi gra - diss' a - mo - re, a - mo -

T 2  
11 don - na per vo - i piu mi gra - diss' a - mo - re, ne me do -

B  
11 i, don - na per vo - i, piu mi gra - diss' a - mo - re, ne me do -

Quanto piu m'arde

2  
16

T 1  
8 re, ne me do - glia'il do - lo - re, che dol - ce me'l mo - rir — la pen' un

T 2  
8 glia'il do - lo - re, che dol - ce me'l mo - rir, — la — pen' un —

B  
8 glia'il do - lo - re, che m'el mo - rir la pen' — un gio -

21

T 1  
8 gio - co, che dol - ce me'l mo - rir — la pen' un - gio -

T 2  
8 — gio - co, che dol - ce m'el mo - rir la pen' un gio -

B  
8 - - - co, che dol - ce m'el mo - rir le pen' un gio -

26

T 1  
8 co. Non e giac-cio'il mio giac - cio ne la fiam-ma co -

T 2  
8 co. Non e giac-cio'il mio giac - cio ne la fiam-ma co -

B  
8 co. Non e giac - cio'il mio — giac - cio, ne la

32

T 1  
8 - ce, nel do - lor du - ol ne la mor - te —

T 2  
8 ce, nel do - lor du - ol, nel — do - lor du - ol ne la mor - te m'an -

B  
8 fiam ma co - ce, nel do - lor duol — ne la moe - te m'an -

37

T 1  
8  
— m'an - ci - de, tant' e so - a - v'il lac - cio, et

T 2  
8  
ci - de, tant' e so - a - v'il lac - cio, in lac - - -

B  
8  
ci - de, tant' e so - a - v'il lac - cio, et

42

T 1  
8  
si dol - ce mi co - ce, che non an - ge la vi -

T 2  
8  
cio, et si dol - ce mi co - ce, che non an - che la vi -

B  
8  
se dol - ce mi co - ce, che non an - che la vi -

47

T 1  
8  
ta an - zi gli'ar - ri - de, on - de ne se - g'a -

T 2  
8  
- ta an - zi gli'ar - ri - de, on de ne se - ge'a - mor, —

B  
8  
- - ta, an - zi gli'ar - ri - de, on - de ne se - ge'a - mor

52

T 1  
8  
mor, on - de ne se - g'a - mor, che me ne sfi - de, ma che m'a - gia - cia, ma

T 2  
8  
— on - de ne se - ge'a - mor, che me ne sfi - de, che m'a - gia - cia —

B  
8  
on - de ne se - ge'a - mor, che me ne sfi - de, che

57

T 1  
8  
che m'a - gia - cia, in fiam-me'an - ci - d'e strin - ga, et nel mio cor de -

T 2  
8  
in - fiam - me an - ci - d'e strin - ga, et nel mio cor de -

B  
m'ag - gia - cia, in fiam-me'an - ci - d'e strin - ga et nel mio cor de -

62

T 1  
8  
pin - ga, ve-ra fe - de a - mor ve - ro'et dol - ce

T 2  
8  
pin - ga ve - ra fe - de ve - ra fe - de a - mor ve - ro

B  
pin - ga, ve - ra fe - de, a - mor ve - ro, et dol -

67

T 1  
8  
fo - co.

T 2  
8  
st dol - ce fo - co.

B  
ce fo - co.