

Alma coelestium

Anonymous

Arr & Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

Moderato

Soprano
Alto

1. Al - ma coe - le - sti - um, Re - gi - na ci - vi - tum,
2. Al - tis sin - gul - ti - bus, Ad te pro vi - ri - bus,
3. Hoc o - mnes cen - ti - es, Hoc in - fi - ni - ti - es
4. Quot fron - des ne - mo - rum, Quot fru - ctus ar - bo - rum,
5. In al - tis mon - ti - bus, Pro - fun - dis fon - ti - bus
6. Ex to - to pe - cto - re, Pro - stra - ti cor - po - re,

Tenor
Bass

5

S.
A.

Pa - rens ter - re - stri - um, Ma - ri - a sal - ve.
A - da - mi so - bo - ls, Cla - ma - mus sal - ve.
Al - ter - nis vo - ci - bus Cla - ma - mus sal - ve.
Tot lin - gue con - ci - nant Ma - ri - a sal - ve.
Vox is - ta con - so - net Ma - ri - a sal - ve.
In hoc ex - il - li - o Cla - ma - mus sal - ve.

T.
B.

9

S.
A.

Vi - ta cre - den - ti - um Ma - ter vi - ven - ti - um, Spes poe - ni -
Hoc pres - si - men - ti - bus, Per - fu - si fle - ti - bus, Cla - ma - mus
Hoc psal - lant An - ge - li, Plau - dant Arch - an - ge - li Ae - ter - nis
Quot cam - pis stra - mi - na, Quot pra - tis gra - mi - na, Tot vo - ces
Ex in - is val - li - bus Ex pri - mis cal - li - bus Vox is - ta
Cum mors ad - ve - ne - rit Et di - em clau - se - rit, Cum tu - o

T.
B.

14

S.
A.

ten - ti - um, Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.
 e - xu - les Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.
 can - ti - bus. Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.
 ac - ci - nant Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.
 re - so - net Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.
 Fi - li - o Ma - ri - a sal - ve, sal - ve.

T.
B.