

Felice Anerio

(ca. 1560–1614)

Nunc dimittis

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Felice Anerio (ca. 1560–1614): Nunc dimittis : für acht Stimmen und Basso continuo
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Version: 18.09.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1224 (Nr. 34)
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004836>

TEXT

Nunc dimittis servum tuum, Domine,
secundum verbum tuum in pace.
Quia viderunt oculi mei salutare tuum,
quod parasti ante faciem omnium populorum:
lumen ad revelationem gentium,
et gloriam plebis tuae Israel.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

*Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesagt hast;
denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen,
das Heil, das du bereitet hast vor allen Völkern,
ein Licht zur Erleuchtung der Heiden und zum Preis deines Volkes Israel.
(Lk 2,29–32)*

*Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.*

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

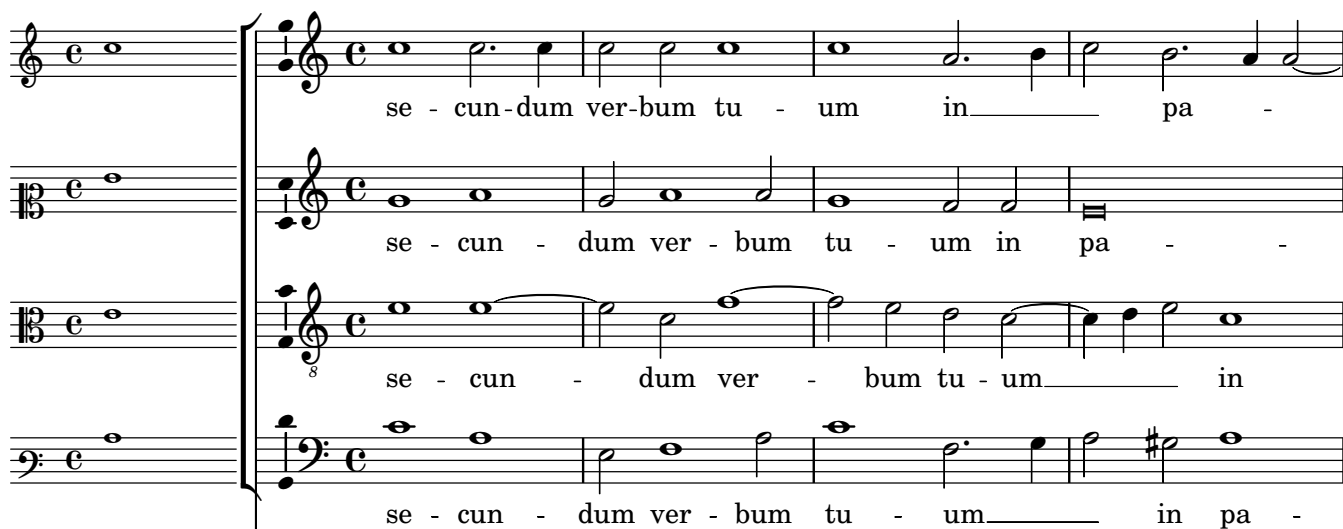
Nunc dimittis

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)



⁸ Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne,



se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

⁸ se - cun - dum ver - bum tu - um in

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -



6 6 4 3 6 5 6

5

- ce.

ce.

8 pa - ce.

- ce.

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta -

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re,

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i _____

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

4 #3 6 4 3 6

11

quod pa - ra - sti an - te fa -
quod pa - ra - sti an - te fa -
quod pa - ra - sti an - te fa - ci -
quod pa - ra - sti an - te fa -

re tu - - - um, quod pa - ra - sti an -
sa - lu - ta - re tu - - um, quod pa - ra - sti an - te
sa - lu - ta - re tu - - um, quod pa - ra - sti an - te
tu - - um, sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an -

6 # 6 5 6 4 #3 # #

4 3

17

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

⁸ em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- te fa - - - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

⁸ fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

- te fa - - - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

- te fa - - - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

#

23

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

8 lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

lu - men, lu - men, et

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um,

♭ # # 6 6 6 ♭3 #

35

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

8 et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

tu - ae Is - ra - el, et

tu - ae Is - ra - el, et

tu - ae Is - ra - el,

tu - ae Is - ra - el, et

6 6 6 5 # # — 6 6 [b] #

41 (♩. = ○)

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

8 el, et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el.

et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el.

4 #3 4 #3

47

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

⁸ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc -

— b 6 6 4 3 6 4 3 6

53

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

8 - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

4 #3 # #

59

et nunc et sem - per

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum,

et in sae-cu - la sae - cu-lo-rum,

et in sae - cu-la sae - cu -

et in sae-cu - la sae - cu - lo-rum,

6 6 6 6 5 4 3

65

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

4 #3 # 6 6 5 4 #3 6 4 3

71

men, a - - men, a - - - men.

men, a - - men, a - - - men.

⁸ men, a - - men, a - - - men.

men, a - - men, a - - - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

a - - men, a - - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

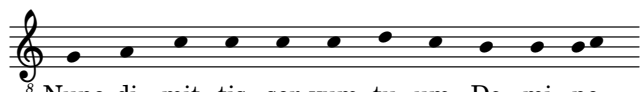
#

Nunc dimittis

Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)



⁸ Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne,

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - ce.

Qui -

Qui - a vi -

Qui -

Qui -

a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re
 de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re, sa - lu -
 a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -
 a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu -

quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em
 quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em
 quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om -
 quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa -
 ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em
 ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci -
 um, sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa -

18

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

- om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

24

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti-um, lu - men, et

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti-um, lu - men, et

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti-um, lu - men, et

lu - men, et

lu - men ad re-ve - la - ti - o - nem gen - ti-um,

lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti-um,

lu - men ad re-ve - la - ti - o - nem gen - ti-um,

lu - men ad re-ve - la - ti - o - nem gen - ti-um,

29 (o = □.)

glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
 glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
 glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
 glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,

et glo - ri - am ple - bis
 et glo - ri - am ple - bis
 et glo - ri - am ple - bis
 et glo - ri - am ple - bis

35

et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -
 et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -

tu - - ae Is - ra - el, et
 tu - ae Is - ra - el, et
 tu - - ae Is - ra - el,
 tu - - ae Is - ra - el, et

41 (♩. = ♩)

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el.

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

47

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc -

53

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

59

et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

65

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

71

men, a - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

Nunc dimittis

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

Basso

Nunc dimittis

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

(Intonation)

8
Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne

4

9

13

19

25

29 (o = □.)

33

37



41 (H. = O)



47



51



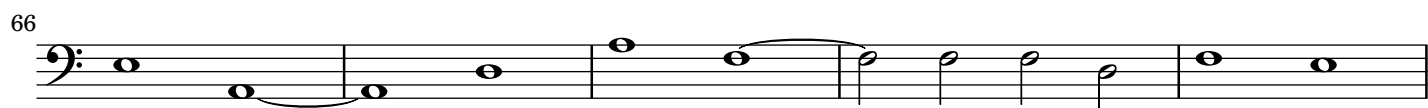
56



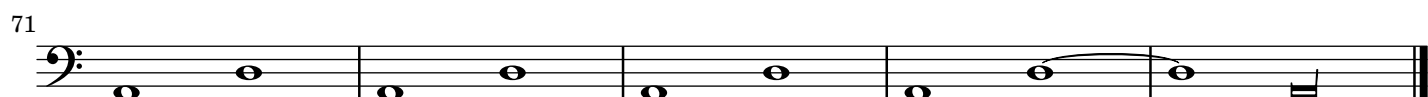
61



66



71



Felice Anerio (ca. 1560–1614)

Nunc dimittis

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

Basso continuo

Edition Santini

Nunc dimittis

Basso continuo

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

(Intonation)

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne

6 6 4 3 6 5

6 4 #3 6

4 3 6 6 # 6 5 4 3

6 4 #3 # #

6 6 6 3

(o = #.) # 6 6 [b] #

6 6 6

37

— 6 6 6 [b]

41

(II. = O)

4 #3 4 #3

47

b 6 6 4 3 6

51

4 3 6 4 #3 # #

56

6 6 6

61

6 5 4 3

66

4 #3 # 6 6 4 5 4 #3

71

#

Nunc dimittis

(transponierte Fassung)

Felice Anerio (ca. 1560–1614)
SANT Hs 1224 (Nr. 34)

8 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne,

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

se - cun - dum ver - bum tu - um in

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa -

6 6 4 3 6 5 6

5

ce.

ce.

8 pa - ce.

ce.

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta -

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re,

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

4 #3 6 4 3 6

11

quod pa - ra - sti an - te fa -

quod pa - ra - sti an - te fa -

quod pa - ra - sti an - te fa - ci -

quod pa - ra - sti an - te fa -

re tu - - - um, quod pa - ra - sti an -

sa - lu - ta - re tu - - - um, quod pa - ra - sti an - te

sa - lu - ta - re tu - - - um, quod pa - ra - sti an - te

tu - - - um, sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an -

6 ♯ 6 5 6 4 #3 ♯

17

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

8 em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- te fa - - - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

8 fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

- te fa - - - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

#

23

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-ti-um, lu - men, et

lu - men, lu - men, et

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-tium,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-tium,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-tium,

lu - men, lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen-tium,

b # b 6 6 6 3

29 (o = m.)

glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,

et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis

4 — 6 6 [b] 4 4 —

35

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

8 et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra -

tu - ae Is - ra - el, et

tu - ae Is - ra - el, et

tu - ae Is - ra - el,

tu - ae Is - ra - el, et

6 6 6 5 # 4 — 6 6 6 [b] 4

41 (H. = O)

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el.

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

♭ 4 #3 4 #3 ♭

47

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

et Spi - ri - tu-i Sanc -

et Spi-ri - tu - i Sanc - to,

8 et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc -

4 — b 6 6 4 3 6 4 3 6

53

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

8 - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

4 #3

59

et nunc et sem - - - per

in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

et nunc et sem - - - per

et nunc et sem - - - per

et in sae - cu - la sae - cu - lorum,

et in sae - cu - la sae - cu - lorum,

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lorum,

6 6 6 6 5 4 3

65

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

4 #3 6 6/4 5/3 4 #3

71

men, a - - men, a - - - men.

men, a - - men, a - - - men.

8 men, a - - men, a - - - men.

men, a - - men, a - - - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

a - - men, a - - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

Nunc dimittis
(transponierte Fassung)
Coro I/II

Felice Anerio (ca. 1560–1614)
SANT Hs 1224 (Nr. 34)

8 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne,

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

Qui -

Qui - a vi -

Qui -

Qui -

a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re

de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re, sa - lu -

a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu -

a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu -

quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om -

quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa -

ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci -

um, sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa -

18

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

- ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men

- om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men, lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

- ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men,

24

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um, lu - men, et

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um, lu - men, et

ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um, lu - men, et

lu - men, et

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um,

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um,

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um,

lu - men ad re-ve-la-ti-o - nem gen - ti - um,

29 (o = H.)

glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,
glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el,

et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis
et glo - ri - am ple - bis

35

et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -
et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -
et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -
et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra -

tu - - ae Is - ra - el, et
tu - - ae Is - ra - el, et
tu - - ae Is - ra - el,
tu - - ae Is - ra - el, et

41 (H. = O)

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el, Is - ra - el.

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

47

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc -

et Spi - ri - tu - i Sanc -

53

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

- to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

59

et nunc et sem - per

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

65

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la,

a - - - men, et in sae - cu - la,

71

men, a - - - men, a - - - - men.

men, a - - - men, a - - - - men.

men, a - - - men, a - - - - men.

men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

Nunc dimittis
(transponierte Fassung)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

Basso

Nunc dimittis

(transponierte Fassung)

Basso

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

(Intonation)

Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne

4

9

13

19

25

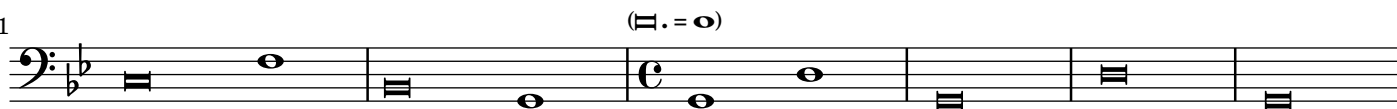
29 (o = □.)

33

37



41



47



51



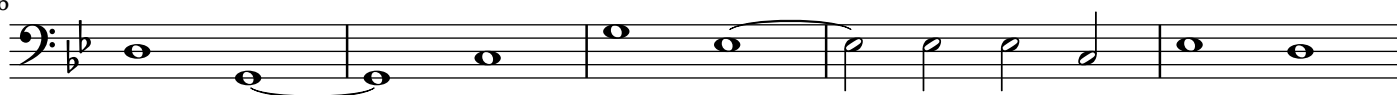
56



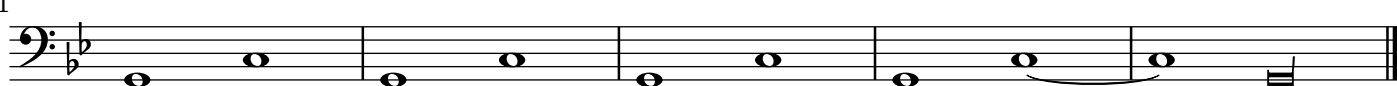
61



66



71



Felice Anerio (ca. 1560–1614)

Nunc dimittis
(transponierte Fassung)

SANT Hs 1224 (Nr. 34)

Basso continuo

37

6 6 6 [b] 4

41

(= . = o)

4 #3 4 #3 4

47

6 6 4 3 6

51

4 3 6 4 #3 4

56

6 6 6

61

6 5 4 3

66

4 #3 6 6 5 4 #3

71

4