

1. O Heiland, reiß die Himmel auf

O Savior, Tear the Heavens Wide

Hugo Distler

Köln, 1623

Advent

Der Jahrkreis, op. 5, nr. 1

**)*

Sop. 1

1. O Hei - land, reiß die Him -
 3. O Erd', schlag aus, schlag aus,
 5. O klar - e Sonn', du schön -

Sop. 2

1. O Hei - land, reiß die Him - mel
 3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o
 5. O klar - e Sonn', du schön - er

Alto

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf,
 3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd',
 5. O klar - e Sonn', du schön - er Stern,

5

- mel auf, her - ab, her - ab vom Him - mel
 - o Erd', daß Berg und Tal grün al - les
 - er Stern, dich woll - ten wir an - schau - en

auf, her - ab, her - ab vom Him - mel
 Erd', daß Berg und Tal grün al - les
 Stern, dich woll - ten wir an - schau - en

her - ab, her - ab vom Him - mel lauf!
 daß Berg und Tal grün al - les werd!
 dich woll - ten wir an - schau - en gern;

*) Nur bei einigen besonders typischen Sätzen wurde in der Notierung auf die polyrhythmische Selbständigkeit der einzelnen Stimmen Rücksicht genommen (H.D.)

[These measures have been rebarred for simplicity and the polyrhythms indicated by horizontal brackets. Ed.]

1. O Heiland, reiß die Himmel auf

10 **5/4**

lauf! Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür', reiß
werd! O Erd', her - für dies Blüm - lein bring, o
gern; o Sonn', geh auf! Ohn' dein - - - en Schein in

lauf! Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür', reiß
werd! O Erd', her - für dies Blüm - lein bring, o
gern; o Sonn', geh auf! Ohn' dein - en Schein in

Reiß ab vom Him - mel Tor und Tür', reiß
O Erd', her - für dies Blüm - lein bring, o
o Sonn', geh auf! Ohn' dein - en Schein in

14 **5/4** **3/4**

ab, wo Schloß _____ und Rei - gel für!
Hei - land, aus _____ der Er - den spring!
Fin - ster - nis _____ wir al - le sein.

ab, wo Schloß _____ und Rei - gel für! 2. O Gott, _____
Hei - land, aus _____ der Er - den spring! 4. Wo bleibst
Fin - ster - nis _____ wir al - le sein. 6. Hie leid -

ab, wo Schloß _____ und Rei - gel für! 2. O Gott, ein'n
Hei - land, aus _____ der Er - den spring! 4. Wo bleibst du,
Fin - ster - nis _____ wir al - le sein. 6. Hie leid - en

18 **3/4** **2/4** **6/4** **3/4**

2. O Gott, ein'n Tau vom Him - - - mel gieß, im Tau her - dar - auf sie
4. Wo bleibst du, Trost der ganz - - - en Welt, 6. Hie leid - en wir die größ - - - te Not, vor Au - gen

— ein'n Tau _____ vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o
— du, Trost _____ der ganz - en Welt, dar - auf sie all' ihr'
— - - en wir _____ die größ - te Not, vor Au - gen steht der

Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land,
Trost der ganz - en Welt, dar - auf sie all' ihr' Hoff - nung
wir die größ - te Not, vor Au - gen steht der e - wig'

24

6/4

5/4

ab, o Hei - land, fließ! ihr Wol - ken, brecht und reg -
 all' ihr' Hoff - nung stellt? O komm, o komm von höchst -
 steht der e - wig' Tod: ach komm, führ uns mit stark -

6/4

Hei - - - - land, fließ! ihr Wol - ken, brecht und
 Hoff - - - - nung stellt? O komm, o komm von
 e - - - - wig' Tod: ach komm, führ uns mit

fließ! ihr Wol - ken, brecht und
 stellt? O komm, o komm von
 Tod: ach komm, führ uns mit

28

2/4

5/4

3/4

- - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus!
 - - en Saal, komm, tröst uns hie' im Jam - mer - tal!
 - - er Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

5/4

3/4

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus!
 höchst - en Saal, komm, tröst uns hie' im Jam - mer - tal!
 stark - er Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!

reg - net aus den Kö - nig ü - ber Ja - kobs Haus!
 höchst - en Saal, komm, tröst uns hie' im Jam - mer - tal!
 stark - er Hand vom E - lend zu dem Va - ter - land!