

Io parlai, Filli tacque

Salamone Rossi

Score for the first system of the piece. It features six staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and Basso Continuo. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Io par-lai, Io par-lai, Fil - li tac - que; Ma co - Fil - li tac - que; Fil - li tac - que; Ma co - Fil - li tac - que; Fil - li tac - que; Ma co - Fil - li tac - que; Ma co -".

Score for the second system of the piece. It features six staves: C, 5, A, T, B, and BC. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "me? e non vo - glio io, che tac - cia un' om - bra? me? e non vo - glio io, che tac - cia un' om - bra? S'un' om - bra è chi non a - ma, un' om - me? e non vo - glio io, che tac - cia un' om - bra? S'un' om - bra è chi non a - ma, un' om - me? e non vo - glio io, che tac - cia un' om - bra? S'un' om - bra è chi non a - ma, un' om -".

7

C
Che i di miei più tran-quil - li D'hor - ror m'em - pie,et in -

5
Che i di miei più tran-quil - li D'hor - ror m'em - pie,et in -

A
- bra è Fil - li, Che i di miei più tran-quil - li D'hor - ror m'em - pie,et in -

T
bra è Fil - li, Che i di miei più tran-quil - li D'hor - ror m'em - pie,et in - gom -

B
bra è Fil - li, _____ D'hor - ror m'em - pie,et in -

BC
bra è Fil - li, _____ D'hor - ror m'em - pie,et in -

10

C
gom - bra; Ma s'el - la è un' om - bra,e per-che sì mi piac - que? Che non la fug - go in - sa -

5
gom - bra; Ma s'el - la è un' om - bra,e per-che sì mi piac - que? Che non la fug - go in - sa -

A
gom - bra; Ma s'el - la è un' om - bra,e per-che sì mi piac - que? Che

T
- bra; Ma s'el - la è un' om - bra, _____ Che non la fug - go in - sa -

B
gom - bra; Ma s'el - la è un' om - bra,e per-che sì mi piac - que? Che

BC
gom - bra; Ma s'el - la è un' om - bra,e per-che sì mi piac - que? Che

13

C
no, Che non la fug - go in - sa - no, Che non la fug-go in-sa - no? Chi se-gue l'om-bra,e più de l'om -

5
no, _____ Che non la fug-go in-sa - no? _____ Chi se-gue l'om - bra, _____ più de

A
non la fug - go in - sa - no, in - sa - no? Chi se-gue l'om - bra, _____ più de

T
no, _____ Che non la fug - go, _____ Che non la fug-go in-sa - no? _____ Chi se-gue l'om - bra, _____ più de

B
non la fug - go in - sa - _____ - _____ no? _____ Chi se-gue l'om - bra, _____ più de

BC
non la fug - go in - sa - _____ - _____ no? _____ Chi se-gue l'om - bra, _____ più de

16

C
- bra è va - no, più de l'om-bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, e più de l'om-bra,

5
l'om-bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, e più de l'om - bra è va - no, più de

A
l'om-bra è va - no, più de l'om - bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, e più de l'om -

T
8
l'om-bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, e più de l'om-bra è va - no, più de

B
l'om - bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, più de l'om-bra è va - no, più de

BC
l'om - bra è va - no, Chi se - gue l'om - bra, più de l'om-bra è va - no, più de

19

C
più de l'om - bra, più de l'om-bra è va - no.

5
l'om - bra, più de l'om-bra è va - no.

A
- - bra è va - no, più de l'om-bra è va - no.

T
8
l'om - bra è va - no, più de l'om - bra è va - no.

B
l'om - bra è va - - - - no.

BC
l'om - bra è va - - - - no.