

Ne reminiscaris

Nicolas Gombert (c. 1495-1560)

Source: Gardano, Nicolai Gomberti Musici Excellentissimi cum 5 voc. Liber Secundus, Venice, 1552

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Musical score for the first system of 'Ne reminiscaris'. It features five vocal parts: Cantus (C1), Altus (C3), Quintus (C3), Tenor (C4), and Bassus (F4). The music is in G major and 2/1 time. The lyrics are: Ne re - mi - ni - sca - - ris Do - - mi -

Musical score for the second system of 'Ne reminiscaris'. It features five vocal parts: C., A., Q., T., and B. The lyrics are: ne, ne re - mi - ni - sca - ris ris Do - - mi - ne, ne re - mi - ni - sca re - mi - ni - sca - - ris, ne Ne re - mi - ni - sca -

Musical score for the third system of 'Ne reminiscaris'. It features five vocal parts: C., A., Q., T., and B. The lyrics are: de - li - cta no - ris Do - - mi - ne de - re - mi - ni - sca - - ris Do - - mi - re - mi - ni - sca - - ris Do - - mi - ris Do - mi -

27

C. pa - ren - tum no - stro - rum,

A. vel pa - ren - tum

Q. stro - rum, vel

T. - tum no - stro - rum,

B. stro - rum, vel pa -

31

C. ne - que vin - di -

A. no - stro - rum ne - que vin - di - ctam su -

Q. pa - ren - tum no - stro - rum

T. vel pa - ren - tum no - stro -

B. - ren - tum no - stro - rum

35

C. ctam su - mas, ne -

A. - mas, ne - que

Q. ne - que vin - di - ctam su - mas, ne - que

T. - rum ne - que vin - di - ctam,

B. ne - que vin - di - ctam su - mas,

39

C. que vin - di - ctam su - - - - -

A. vin - di - ctam su - - - - - mas de pec -

Q. vin - di - ctam su - - - - -

T. ne - que vin - di - ctam

B. vin - di - ctam su - mas de

43

C. - - mas de pec - ca - tis no - - - -

A. ca - tis no - stris, de pec - ca - tis no - stris,

Q. mas de pec - ca - tis

T. su - - - - mas de pec - ca - tis no -

B. pec - ca - - - tis no - - - -

47

C. - stris, de pec - ca - tis no -

A. de pec - ca - tis no - - - -

Q. no - - - - stris, de pec - ca - - - -

T. - stris, de pec - ca - tis no - - - -

B. - - - - stris, de pec - ca - tis no - - - -

51

C. stris. Par - ce Do - - - -

A. stris. Par - ce Do - mi - - - -

Q. - tis no - - stris.

T. stris. Par - ce

B. stris. Par - ce

55

C. - mi - ne, par - ce Do - - - mi -

A. - - - ne, par - ce Do - - - mi -

Q. Par - ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi -

T. Do - mi - - ne, par - ce Do - mi -

B. Do - mi - - - - - - - ne, par - - - ce

59

C. ne, par - ce po - - pu - lo tu -

A. ne, par - ce Do - - mi - - - -

Q. - ne, par - ce Do - mi - ne, par - ce Do - mi -

T. - ne, par - ce Do - mi -

B. Do - - - - - mi - ne,

C.

A.

Q.

T.

B.

C.

A.

Q.

T.

B.

C.

A.

Q.

T.

B.

75

C.
 A.
 Q.
 T.
 B.


79


C.
 A.
 Q.
 T.
 B.

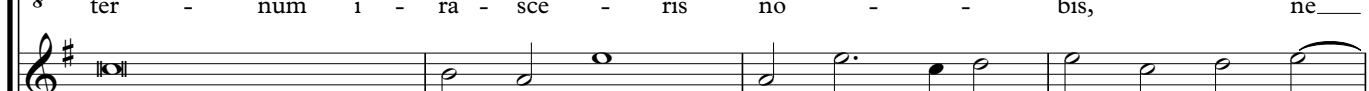
83


C.
 A.
 Q.
 T.
 B.

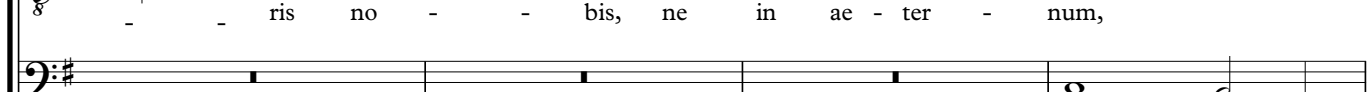
87

C.  - num, ne in ae - ter - num i - - ra - sce - ris no -

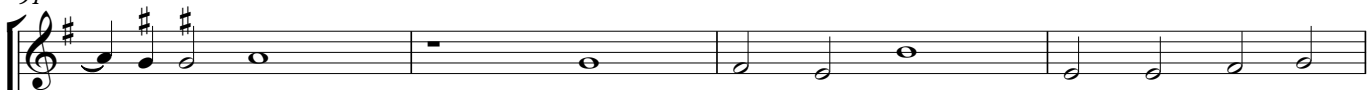
A.  ter - num i - ra - sce - ris no - - bis, ne -


Q.  ne in ae - ter - num i - - ra - sce - ris no -


T.  - ris no - - bis, ne in ae - ter - num,

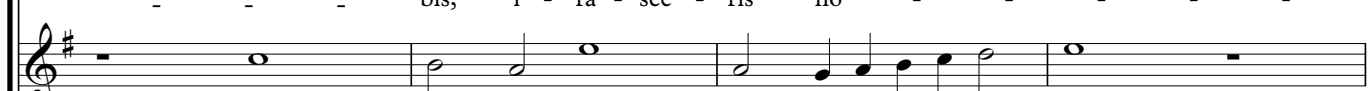
B.  ne in ae -

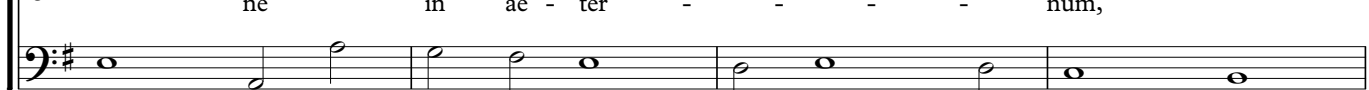
91

C.  - bis, ne in ae - ter - num i - ra - sce -


A.  in ae - ter - - - - -


Q.  - - - bis, i - ra - sce - ris no - - - - -


T.  ne in ae - ter - - - - - num,

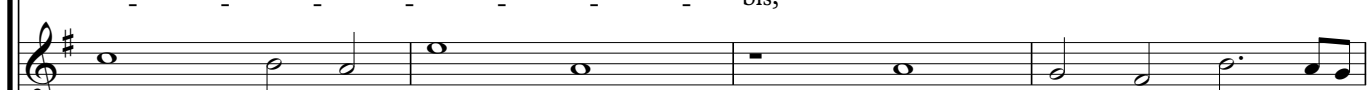
B.  ter - num, ne in ae - ter - num, ne in ae - -

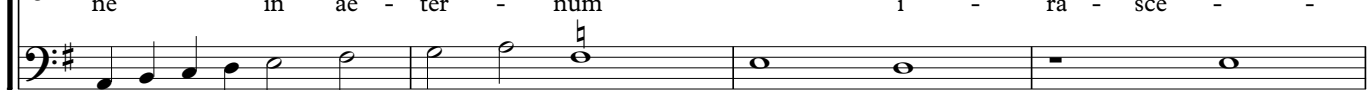
95

C.  ris no - - bis, ne in ae - ter - num i -

A.  num i - ra - sce - - - ris no - - - bis,

Q.  - - - bis,

T.  ne in ae - ter - num i - ra - sce - -

B.  - ter - - - - - num i -

99

C. ra - - - sce - ris no - - - bis, i - ra - sce -

A. ne in ae - ter - num i - ra - sce -

Q. ne in ae - ter - num i - ra - sce - - - ris no - - -

T. ris no - - - bis, i - ra - sce - ris no -

B. ra - sce - ris no - bis, i - ra - sce -

103

C. - ris no - bis.

A. ris no - bis.

Q. - - - bis, i - ra - sce - ris no - bis.

T. - - - bis, i - ra - sce - ris no - bis.

B. ris no - bis, i - ra - sce - ris no - bis.