

Il faut que tous mes esprits

J.P. Sweelinck

Pseaume 138

Musical score for the first system of 'Il faut que tous mes esprits'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features four vocal parts: cantus, altus, tenor, and bassus. The lyrics are: 'Il faut que de tous mes esprits'.

cantus
Il faut que de tous mes esprits

altus
Il faut que de tous mes esprits

tenor
Il faut que de tous mes e -

bassus
Il faut que de tous mes e - sprits

Musical score for the second system of 'Il faut que tous mes esprits'. The score is in 4/2 time and B-flat major. It features four vocal parts: cantus, altus, tenor, and bassus. The lyrics are: 'ton los et prix l'ex-alt' et pri-se: De-vant les grands me'.

3
— ton los et prix l'ex-alt' et pri-se: De-vant les grands me

ton los et prix l'ex-alt' et pri-se, l'ex-alt et pri-se: De-vant les grands me

sprits ton los et prix l'ex-alt' et pri-se, l'ex - alt et pri-se: _____ De-vant les

ton los et prix l'ex-alt et pri - se, l'ex - alt' et pri - se: De - vant les

6

pre-sen - ter, pour techan-ter, j'ay fait em-
 — present-er, pour techan-ter, pour te chan-ter, j'ay fait em-pri-se,
 grandsme pre - sen - ter, pour techan-ter, pour t chan-ter, j'ay
 grandsme presenter, pour techan-ter, pour techan-ter,

9

pri-se, pour te chan-ter, j'ay fait em-pri - - - se, en ton saint-
 j'ay fait em - pri- se, en ton saint-
 fait em-pri-se, pour te chan-ter, j'ay fait em-pri - se, en ton saint-
 pour te chan-ter, j'ay fait em-pri - se, en ton saint

13

templ' ad - o - re - ray, ce - le-bre - ray ta re-nom-me -

templ' ad - o - re - ray, ce-le-bre - ray ta re-nom-me - - - - -

templ' ad - o - re - ray, ce-le -

templ' ad - o - re - ray, ce - le - bre -

17

- e, ce - le-bre - ray ta re-nom-me - - - - -

e, ce - le-bre - ray ta re-nom-me - - - - -

bre - ray ta re-nom-me- - - - e, ta re-nom-me- - -

ray ta re-nom-me - - - - - e,

20

e,
e, pour l'a-mour de ta grand' bon-té, pour l'a-
e pour l'a-mour
pour l'a-mour de ta grand' bon-té

23

pour l'a-mour de ta grand' bon-té et fe-au-té tant
mour de ta grand bon-té, et fe-au-té tant e-sti-
de ta grand' bon-té, grand' bon-té, et fe-au-té tant e-sti-me-
de ta grand' bon-té, et fe-au-té tant e-sti-

26

e - sti-me - e tant e - sti-me - e, et fe-au-té,
 me - e tant e - sti-me-e tant e-sti-me - - - e, et fe-au-té et
 - - - e, tant e - sti - me - e, tant e - sti-me -
 me - e, tant e - sti - me - e, et fe-au-té et

29

et fe - au-té tant e - sti - me - e, tant e - sti -
 fe-au-té, tant e - sti-me - - - - - e, tant
 e, te fe-au-té, et fe-au-té tant e - sti-me - e,
 fe-au-té, et fe-au - té, tant e-sti-me - e, tant e -

32

me - e, tant e - sti-me - - - e, tant e - sti-me - e, et

e - sti-me - e, tant e - sti - me - - - e, tant e - sti-me - e,

tant e - sti-me - e, tant e - sti - me - e, et fe-au

sti - me - e, tant e - sti-me - e, tant e - sti-me - e, et

35

fe - au - té tant - e - sti - me - - e.

et fe - au - té, tant e - sti - me - e, tant e - sti-me - e.

té tant e - sti - me - e tant e - sti-me - e, tant e - sti-mé - e.

fe - au - te, tant e - sti-me - - e, tant e - sti-me - e.