



15

- lis, san - cti - fi - ce -  
 cae - lis, qui es in cae - lis,  
 es in cae - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -  
 - ster, qui es in cae - lis,  
 - lis, qui es in cae - lis,

20

tur no - men tu - um, san -  
 cti - fi - ce - tur no - men tu - um,  
 um, no - men tu - um, no -  
 san - cti - fi - ce - tur no - men tu -  
 san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

25



cti - fi - ce - tur no - men tu - um; Ad - ve - ni - at re - gnum tu -  
 no - men tu - um; ad ve - ni - at  
 men - tu - um, no - men - tu - um;  
 san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um;  
 - um,  
 - um, no - men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu -

31



- um.  
 re - gnum tu - um, ad ve -  
 ad ve - ni - at re - gnum tu - um, ad  
 Ad - ve - ni -  
 Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um.  
 - um, ad ve - ni - at re - gnum tu - um, ad ve - ni -

37

Fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu -  
 ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 at re - gnum tu - um.  
 at re - gnum tu - um.

43

fi - at, fi - at,  
 a, fi - at, fi - at vo -  
 fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 Fi - at vo - lun -  
 Fi - at vo - lun - tas tu - a,  
 Fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo -

48

fi - at vo - lun - tas tu - a  
 lun - tas tu - a sic - ut in cae - lo et in ter -  
 sic - ut in cae - lo et in ter -  
 tas tu - a,  
 lun - tas tu - a, sic - ut in cae - lo et in ter -

53

sic - ut in cae - lo et in ter - ra.  
 ra, sic - ut in cae - lo et  
 ra, sic - ut in cae - lo  
 sic - ut in cae - lo  
 sic - ut in cae - lo et in ter - ra.  
 ra, sic - ut in cae - lo

58

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a -  
 in - ter - ra. Pa - nem no - strum  
 et in - ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a -  
 et in - ter - ra.  
 Pa - nem no - strum  
 et in - ter - ra. Pa - nem no - strum, pa - nem

64

num, quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num  
 quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num  
 num, quo - ti - di - a - num  
 Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num  
 - strum quo - ti - di - a - num  
 no - strum quo - ti - di - a - num, quo - ti - di - a - num

70

da no - bis ho - di - e,  
 da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,  
 da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e,  
 da no - bis ho - di - e,  
 da no - bis ho - di - e,

76

Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no -  
 Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no -  
 Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no -  
 Et di - mit - te no - bis  
 Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,  
 Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, de - bi - ta no -

82

stra, sic - ut et\_\_\_\_

stra, sic - ut et nos,

stra, de - bi - ta no - stra, sic - ut et\_\_\_\_

de - bi - ta no - stra, sic -

stra, de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti -

stra, de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit -

88

nos di - mit - ti - mus

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus... no -

nos di - mit - ti - mus


ut et nos di - mit - ti - mus

mus de - bi - to - ri -

- ti - mus de - bi - to - ri - bus



94



de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne  
 stris, de - bi - to - ri - bus no -  
 de - bi - to - ri - bus no - stris. Et  
 de - bi - to - ri - bus no - stris.  
 bus no - stris. Et  
 no - stris.

99



nos in - du - cas in ten - ta - ti - o -  
 stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta -  
 ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,  
 Et ne nos in - du - cas  
 ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o -  
 Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,  
 Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

105

nem, in ten - ta - ti - o - nem; sed li - be - ra nos  
 - ti - o - nem, in ten - ta - ti - o - nem; sed li - be - ra nos a  
 in ten - ta - ti - o - nem; sed li - be - ra nos a ma - lo,  
 in ten - ta - ti - o - nem; sed li - be -  
 nem; sed li - be - ra nos a ma -  
 in ten - ta - ti - o - nem; sed li - be - ra nos a ma -

111

a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma -  
 ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - lo,  
 sed li - be - ra nos a ma - lo, sed li -  
 ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos  
 lo, sed li - be - ra nos a ma - lo.  
 lo, sed li - be - ra nos a ma - lo, sed

116

lo, sed li - be - ra nos a ma - lo.\_\_\_\_\_

sed li - be - ra nos a ma - lo.\_\_\_\_\_

- be - ra nos a ma - lo.\_\_\_\_\_

a ma - lo.\_\_\_\_\_

li - be - ra nos a ma - lo.\_\_\_\_\_

**Secunda pars**

A -

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a A -

[Resolutio]

A - ve Ma - ri -

[Canon ad unisonum post tria tempora]

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a, a -



23

ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu

ne - di - cta tu in

be - ne - di - cta tu in

be - ne - di - cta tu

-ne - di - cta tu in

ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu

29

in mu - li - e - ri - bus, et

mu - li - e - ri - bus,

mu - li - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus, et

in mu - li - e - ri - bus,

mu - li - e - ri - bus et be - ne -

in mu - li - e - ri - bus, et

35

be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -  
 et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus  
 be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru -  
 et be - ne - di - ctus  
 di - ctus  
 be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus

40

- tris tu - i, Ie - sus.  
 fru - ctus ven - tris tu - i, Ie -  
 ctus ven - tris tu - i, Ie - sus.  
 fru - ctus ven - tris tu - i, Ie -  
 fru - ctus ven - tris tu - i, Ie - sus.  
 ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Ie -

46

San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,  
 sus. Re - gi - na cae - li, Re - gi - na  
 San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,  
 sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na  
 San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,  
 sus. San - cta Ma - ri - a, Re - gi - na

52

dul - cis et pi - a, O Ma - ter De -  
 cae - li, dul - cis et pi - a,  
 dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i,  
 cae - li, dul - cis et pi -  
 dul - cis et pi - a, O Ma - ter De - i,  
 cae - li, dul - cis et pi -

57

i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro  
 O Ma - ter De - i, o - ra pro  
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
 a, O Ma - ter De - i, o - ra pro  
 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
 a, O Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro

63

no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut  
 ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
 ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -



68

mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

mus, ut cum e - le - ctis te

mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

73

ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

ut cum e - le - ctis te

vi - de - a - mus,

vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

76

ctis te vi - de - a - mus.

[4] vi - de - a - mus.

[4] vi - de - a - mus.

[4] vi - de - a - mus.

[b] vi - de - a - mus.

**Editorial Note***Source:***V-CVbav Capp.Sist. 55**


Rome: Gellandi, Claudius, Bouchet, Claudius, and Raymond, Vincent, c. 1515–c. 1527.

*(Choirbook, MS)*

#14, f. CXXIX

Attrib: Josquin

*Editorial procedure:*

Originally notated in the following clefs: 

Original pitch, note-values and mensural signs retained. Barlines, cue-size accidentals within the staves and accidentals in square brackets above the staves are editorial; the latter serving, in part, to reinforce the editor's approach to *musica ficta*—the modern conception of performers' accidentals. Ligatures are indicated by a horizontally placed square bracket.

The accidental scheme in measures 57–58 of the *Pater noster* is confirmed in lute intabulations by Francesco Canova da Milano (1497–1543) and Sebastian Ochsenkun (1521–1574), and the cadences in measures 18 & 21 of the *Ave Maria* have signed parallels in intabulations by Simon Gintzler (fl. 1547), Ochsenkun and Antonio de Cabezón (1510–1566).

*Simon Biazeck*  
*Rochester, U.K.*  
*May, 2023.*