

Se per havervi oimè

Claudio Monteverdi

Andante mosso

1

Canto *f* Se per ha-ver-vi oi-mè do-na-to il co-re Na-sce in me quel-l'ar-

Quinto *f* Se per ha-ver-vi oi-mè do-na-to il co-re

Alto *f* Na-sce in me quel-l'ar-do

Tenore *f* Se per ha-ver-vi oi-mè do-na-to il co-re Na-sce in me quel-l'ar-

Basso

5

do-re *f* Don-na

f Na-sce in me quel-l'ar-do-re Don-na

-re Na-sce in me quel-l'ar-do-re che m'ar-de in

f do-re Na-sce in me quel-l'ar-do-re

f Don-na cru-

9

crude del che m'arde in ogni loco
crude del che m'arde in ogni loco
ogni loco Donna crude del
che m'arde in ogni loco che m'ard'in
che m'arde in ogni loco

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 9 through 12. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'crude del che m'arde in ogni loco' (Soprano), 'crude del che m'arde in ogni loco' (Alto), 'ogni loco Donna crude del' (Tenor), and 'che m'arde in ogni loco che m'ard'in' (Bass). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

13

che m'arde in ogni loco *ff* tal che
co che m'arde in ogni loco *ff*
che m'ard'in ogni loco *ff* tal che
ogni loco *ff* tal che
che m'ard'in ogni loco *ff* tal che

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 through 16. It features the same five-staff structure as the first system. The lyrics continue: 'che m'arde in ogni loco' (Soprano), 'co che m'arde in ogni loco' (Alto), 'che m'ard'in ogni loco' (Tenor), and 'ogni loco' (Bass). The piano accompaniment continues with harmonic support. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used for the final two measures of this system. The lyrics 'tal che' are also present in the vocal parts.

17

son tut - to fo - co E *p* se per a - mar voi

E *p* se per a - mar voi

son tut - to fo - co E *p* se per a - mar voi

8 son tut - to fo - co E *p* se per a - mar voi

son tut - to fo - co

21

l'a - spro mar - ti - re

l'a - spro mar - ti - re

l'a - spro mar - ti - re

8 mi

l'a - spro mar - ti

25

mi fa di duol

mi fa di duol mo-

mi fa di duol mo-

fa di duol mo - ri-

re mi fa di duol

29

mo - ri - re.

ri - re.

ri - re.

re. Mi - ser che far deb-

mo - ri - re. Mi - ser che

33 37

mp Pri - vo di voi
far deb b'i o *mp* che se - te o - gni ben mi - o
b'i - o *mp* che se - te o - gni ben mi - o
b'i - o Pri - vo di voi che se - te o - gni ben
far deb - b'i - o *mp* Pri - vo di

41 *p*

che se - te o - gni ben mi - o ben mi - o.
Pri - vo di voi che se - te o - gni ben mi - o.
o Pri - vo di voi che se - te o - gni ben mi - o.
mi - o che se - te o - gni o - gni ben mi - o.
voi che se - te o - gni ben mi - o.