

Stetit Angelus

(Offertorium. In festo S. Michaelis archangelis)

Apc 8; 3-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Tenor II, Altus, Tenor I, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: pli, jux - ta a - ram tem - pli, jux - ta a - ram tem - pli, lus jux - ta a - ram tem - pli, jux - ta a - ram tem - pli, tem - pli, jux - ta a - ram tem - pli, ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram Ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem -

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: ste - tit An - gelus jux - ta a - ram tem - pli, ha - bens thu - ri - bulum au - pli, jux - ta a - ram tem - pli, ha - bens thu - ri - bulum au - ste - tit An - ge - lus jux - ta a - ram tem - pli, ha - bens thu - ri - bulum au - tem - pli, a - ram tem - pli, ha - bens thu - ri - bulum au - pli, jux - ta a - ram tem - pli,

19

- re - um in ma - nu su - a, _____ ha - bens thu - ri - bulum au -

- re - um in ma - nu su - a, ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in

- re - um in ma - nu su - a, ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in ma -

- re - um _____ in ma - nu su - a, ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um in

ha - bens thu - ri - bu - lum au - re - um

25

- re - um in manu su - a, et da - ta sunt e -

ma - nu su - a, et da - ta sunt e - i, et

- nu su - a, et da - ta sunt e - i, et da - ta

ma - nu su - a, _____ et da - ta sunt e - i,

in ma - nu su - a, et da - ta sunt e - i

31

- i in - cen - sa mul - ta, in -

da - ta sunt e - i _____ in - cen -

sunt _____ e - i _____ in - cen - sa mul - ta, _____ in - cen -

et da - ta _____ sunt e - i in - cen - sa mul - ta, _____

in - cen - sa mul - ta, _____ in -

37

cen - sa mul - ta, et a - scen - dit fu -
 sa mul - ta, et a - scen -
 sa mul - ta, mul - ta, et a - scen - dit,
 in - cen - sa mul - ta, et a - scen -
 cen - sa mul - ta, et a - scen - dit fu - mus a - ro - ma -

43

mus a - ro - ma - tum, fu - mus a - ro - matum in -
 dit fu - mus a - ro - matum, fu - mus a - ro - matum, fu - mus a - ro - matum
 et a - scen - dit fu - mus a - ro - matum in con -
 dit fu - mus a - ro - matum, fu - mus a - ro - ma - tum in con -
 tum, et a - scen - dit fu - mus a - ro - ma - tum

49

- con-spe-ctu De - i, in con -
 in con - spe-ctu De - i, in con - spe-ctu De - i, in
 spe-ctu De - i, in con-spe-ctu De - i.
 spe-ctu De - i, in con-spe-ctu De - i, in con - spe-ctu De -
 in con - spe-ctu De - i, in con - spe-ctu De - i.

55

spe-ctu De - - i. Al - le - lu - ja, al -
 - con-spe-ctu De - - - i. Al - le - lu - - - ja,
 Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - i, in con - spe - ctu De - i. Al - le - lu - - - ja,
 Al - le - lu - - - ja, al - le -

61

le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - - - - ja, al - le - - - - lu - ja.
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - lu - ja, al - le - lu - - - - ja.