

# Mentre i dipinti

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org)

Hans Nielsen (1580 - 1626)

Tempo:  $\text{♩} = 50$

Canto: Men - tr'i di pin - ti angel - li

Quinto: Men - tr'i di -

Alto: Men-tr'i di-pin - ti an-gel - li Ca-ra Li-

Tenor: Men - tr'i di - pin - ti an -

Basso: (no lyrics shown)

3

Ca-ra Lico - ri mi - a Mentre i di - pin - ti angel - li

pin - ti an-gel - li Cara Lico-ri mi - a Mentre i di - pin - ti an -

co - ri mi-a Mentre i di - pinti angel - li Ca-ra Li-co - ri mi - a

gel - li Ca-ra Li-co - ri mi - a Men - tre i di - pin - ti an -

Men - tr'i di - pin - ti an - gel - li Ca-ra Li - co - ri mi - a Men -

Copyright 2017 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

6

Ca-ra Lico - ri mi - a, ca-ra Lico-ri mi-a, ca - ra Li-co-ri mi - a. Tra le su-  
 gel-li, men - tre i di - pin - ti an-gel - li Ca - ra Li-co-ri mi - a Tra le su-  
 Men - tre i di - pin - ti au-gel - li Ca - ra Li-co-ri mi - a Tra le su-  
 gel-li Ca-ra Lico - ri mi - a, ca - ra Lico - ri mi - a  
 tra i di - pin - ti an-gel - li Ca-ra Lico - ri mi - a

9

perbe piant' e gl' ar - buscel-li  
 perbe piant' e gl' ar - buscel-li Fa - ce an dolc' armo-ni - a,  
 perbe piant' e gl' ar - buscelli, tra le su-per - be piant' e gl' ar -  
 Tra le su-per - be piant' e gl' ar -  
 Tra le su - per - be piant' e gl' ar -

12

Fa-ce an dol c' ar - mo - ni - a, fa-ce an dol - c' ar mo - ni - a. Et  
 fa - ce an dol - c' ar - mo - ni - a. Et  
 - - bu-scel - li Fa - ce an dol - c' ar - mo - ni - a Et ho-ra  
 - - bus-cel - li Face an dol c' ar - mo - ni - a Et  
 - - bus-cel - li Fa - ce an dol - c' ar - mo - ni - a Et ho-ra

15

ho-ra questi hor quelli et ho-ra questi hor quel-li. Al-ter - na-van à  
 ho-ra questi hor quelli et ho-ra questi hor quel-li.  
 questi hor quel - li, et hora questi hor quel - li. Alternavan à prova i vaghi ac-  
 ho-ra questi hor quelli et ho-ra questi hor quel-li Al-ter - na-van à pro-va i  
 questi hor quel - li, et hora questi hor quel - li. Al - ter -

4  
18

pro - va i va - ghi ac - cen - - - - ti. Dis -

Al - ter - na - van à pro - va i va - ghi ac - cen - ti. Dis -

cen - - ti i va - ghi ac - cen - - ti Dis -

va - ghi ac - cen - ti i va - - - ghi accen - ti. Dis - s' io

na - van à pro - va i va - ghi ac - cen - - - - ti. Dis -

20

s' io pien di stu-po - re Ques-ta è la sco - la o u'è maestro A

s' io pien di stu-po - re Ques-ta è la sco - la o u'è maestro A

s' io pien di stu-po - re Ques-ta è la sco-la o u'è

pien di stu-po - re Ques-ta è la sco - la o u'è maestro A

s' io pien di stu-po - re

22

mo - re questa è la sco - la o u'è maestro A - mo - re, o u'è maestro A - mo -  
 mo - re, questa è la sco - la o u'è maestro A - mo - re o u'è maes - tro Amo -  
 maestro A - mo - re Ques - ta è la sco - la o u'è maes - tro Amo -  
 mo - re, ques - ta è la sco - la o u'è maes - tro A - mo -  
 Ques - ta è la sco - la o u'è maestro Amo - re, o u'è maestro A - mo -

24

re Dhe perche non ap - pren - do 'i bei la - men - ti Ne miei dol - ci tor -  
 re Dhe perche non ap - pren - do 'i bei la - men - ti Ne miei dol - ci tor - men -  
 re Dhe perche non ap - pren - do 'i bei la - men - ti Ne miei dol - ci tor -  
 re Dhe perche non apprendo 'i bei la - men - ti  
 re Dhe perche non ap - prendo 'i bei la - men - ti Ne miei dol - ci tor -

6  
28

men - ti Ne miei dol - ci dol - ci tor - men - ti.

- ti Ne miei dol - ci tor - men - ti.

men - ti Ne miei dol - ci tor - men - ti.

Ne miei dol - ci tor - men - - ti.

men - ti, ne miei dol - ci tor - men - ti.