

# S'Io Vissi Cieco

Luca Marenzio  
Giovanni della casa

## Prima parte

5

Canto  
S'io vis - si cie - co e gra - ve fal - l'in - de - gno

Alto  
S'io vis - si cie - co S'io vis - si cie - co e

Quinto  
S'io vis - si cie - co, S'io vis - si

Tenore  
S'io vis - si cie - co, S'io vis - si

Basso  
S'io vis - si cie - co, S'io vis - si

10

Fin qui com - mi - si, Fin qui com - mi -

gra - ve fal - l'in - de - gno, Fin qui com - mi - si

cie - co, S'io vis - si cie - co e gra - ve fal l'in - de - gno

cie - co, S'io vis - si cie - co e gra - ve fal

cie - co, S'io vis - si cie - co e gra - ve fal

- si Fin qui com - mi - si; ch'io mi  
 Fin qui com - mi - si, Fin qui com - mi - si;  
 Fin qui com - mi - si; or  
 l'in - de - gno Fin qui com - mi - si; ch'io mi  
 l'in - de - gno, Fin qui com - mi - si;

15

spec - chio, ch'io mi spec - chio e sen - to Che tant' ho di ra -  
 ch'io mi spec - chio e sen - to Che tant' ho di ra - gion var -  
 ch'io mi spec - chio, ch'io mi spec - chio e sen - to var -  
 spec - chio, or ch'io mi spec - chio e sen - to  
 or ch'io mi spec - chio e sen - to Che tant' ho di ra -

20

gion var - ca - to il se - gno Che tant' ho di ra - gion var - ca -  
 ca - to il se - gno, var - ca to il se - gno Che tant' ho di ra -  
 ca - to il se - gno, Che tant' ho di ra - gion, Che tant' ho di ra - gion, che tant' ho  
 Che tant' ho di ra - gion var - ca - to il se - gno, Che tant' ho di ra -  
 gion, Che tant' ho di ra - gion var - ca - to il se - gno, Che

to il se - gno, var - ca - to il se - gno la pro - cu - ran -  
gion var - ca - to il se - gno In pro - cu - ran - do pur  
di ra - gion var - ca - to il se - gno In pro - cu - ran - do  
gion che tan t'ho di - ra - gion var - ca - to il se - gno In pro - cu -  
tant' ho di ra - gion var - ca - to il se - gno In

do pur dan - no e tor - men -  
dan - no e tor - men - to, dan no e tor - men -  
pur dan - no e tor - men - to dan - no e tor - men - to  
ran - do pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men -  
pro - cu - ran - do pur dan - no e tor - men -

to Pian - go - ne tri - sto e gl'occhi  
to Pian - go - ne tri - sto, Pian - go - ne tri - sto e gl'occhi  
Pian - go - ne tri - sto, Pian - go - ne tri - sto  
to Pian - go - ne tri - sto, pian - go - ne tri - sto  
to Pian - go - ne tri - sto

fer-mo se - gno, e gl'oc chi fer-mo se - gno Ri -

fer-mo se - gno e gl'oc-chi fer-mo se-gno Ri-vol - -

Ri-vol - go,

Ri - vol - go,

e gl'oc-chi fer-mo se - gno

e gl'oc-chi fer-mo se-gno

vol - - go, ri- vol - go ed a-pro il se n'a mi-glior ven -

go ed a-pro il se n' a mi-glior ven - to

go ri - vol - go ed a- pro il

Ri - vol - - go ed a-pro il se - no ed a- pro il

Ri - vol - - go a-pro il sen'a mi-gliorven - to,

45

to Di me mi do-glio, Di me mi do -

Di me mi do - glio, Di me mi do - -

se n'a mi-glior ven - to, Di me mi do - glio, e'ncontr'A-mor mi

se n'a mi-glior ven - to Di me mi do - glio

Di me mi do - glio Di me mi do -

50

glio e'n contr Amor mi sde - gno en contr' A-mor mi sde - gno Per cui'Imio

glio e'n contr Amor mi sde - gno en contr' A - mor mi sde - gno Per-cui'Imio

sdegno, e'n contr'A-mor mi sde-gno e'n contr' A-mor misde-gno Per cui'l mio

e'ncontrA-mor mi sde - gno,e'ncontr' A-mor mi sde - gno

glio Per cui'Imio

55

lu-me in tut- to è qua - si spen - to, in tut- to è qua - si

lu - me in tut- to è qua - si spen-to, in tut- to è qua -

lu - me Per cui'Imio lu-me in tut- to è qua - si spen - to

Per cui'l mio lu - - - me in tut -

lu-me in tut- to è qua - si spen - to Per cui'l mio

60

spen - to, Per cui'l mio lum' in tut-to è qua - si spen - to.

si spen - to, in tut-to è qua-si spen to.

in tut-to è qua - si spen-to, qua - si spen - to.

to è qua - si spen - to, in tut-to è qua - si spen - to.

lu - me, in tut-to è qua - si spen to.

## Secunda parte

65

O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia chene

O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia chene

O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia chene

O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia chene

O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia, O fe - ra vo - glia chene

70

glia, chene no - di e pa - sci, chene no - di e pa - sci, E fu - g'il cor, qua - si af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

no - di e pa - sci, E fu - g'il cor, qua - si af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

glia chene no - di e pa - sci, E fug - g'il cor, qua - si af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

no - di e pa - sci, chene no - di e pa - sci, qua - si af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

chene no - di e pa - sci, chene no - di e pa - sci, qua - si af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

75

cor, qua - s'af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

E fug - g'il cor, qua - s'af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

ma - to ver - me, E fugg'il cor

E fug - g'il cor, qua - s'af - fa - ma - to ver - me, qua - s'af - fa - ma - to

E fug - g'il cor, qua - s'af - fa - ma - to ver - me  
S'io vissi cieco

80

ver - me, Ch'a - ma - ra cre - sc'e pur dol -  
 ma-to ver - me, Ch'ama - ra cre - - sci e pur dol - ce co-min -  
 ma-to ver - me, Ch'a - ma - ra cre - - - sci e pur dol  
 Ch'a - ma - ra cre - sci e pur dol - ce  
 Ch'a - ma - ra cre - sci e pur dol

85

ce - co - min - ci; Di che fal - sopiacer circord'e fa-sci  
 ci; co - min - ci; Di che fal - sopiacer circord'e fa - sci  
 - ce co - min - ci; Le tuemenzo -  
 co - min - ci; Di che fal - so pia - cer  
 - ce co - min - ci Le tuemenzo -

90

Le tue menzo - gne, cir-cond'e fa -  
 Le tue menzo - gne, Le  
 gne Di che fal - so pia cer cir-cond'e fa-sci cir-cond'e fa -  
 Le tue menzo - gne Di che fal - so pia cer cir-cond'e fa - sci cir-cond'e fa -  
 gne Di che fal - so pia - cer cir-con-de fa -

sci e' no - stro ve - ro i - ner - - - - -  
 tue men - zo - gne e' no - stro ve - ro i - ner - me  
 sci Le tue men zo - gne Co -  
 sci Le tue men zo - gn'el no - stro ve - ro i - ner -  
 sci Le tue men zo - gn'el no - stro ve - ro i - ner - me Co -

95

me co - me so ven - te, Co - me so ven - te,  
 Co - me so ven - te, Co - me so ven - te, Co - me so ven - te  
 me so ven - te, co - me so ven - te, Co - me so ven - te las  
 me Co - me so ven - te, Co - me so ven - te las -  
 me so ven - te, Co - me so ven - te, Co - me so ven - te

100

las - so in - gan - n'e vin - ci, las las  
 las - so, in - gan - n'e vin - ci, in - gan - n'e  
 - so, las - so, las - s'in - gan - n'e vin -  
 -so, in - gan - n'e vin - ci, in - gan - n'e vin - ci,  
 las - so, in - gan - n'e



105

The musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: - so; las - so, in - gan - n'e vin-ci, vin - ci. The second staff continues the vocal line: vin - ci, - in - gan - n'e vin - - ci. The third staff continues: ci, in - gan-n'e vin - ci, in - gan-n'e vin - ci. The fourth staff continues: in - gan-n'e vin-ci, las - so in - gan -n'e vin - ci. The bottom staff is the bass line with lyrics: vin - ci, las - so, in - gan-n'e vin - ci.