

# Viva, viva Bacco

anonymous

Vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co, che di vin ha col-m'il sac -  
 Vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co, che di vin ha col-m'il sac -  
 Vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co, che di vin ha col-m'il sac -  
 Vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co, che di vin ha col-m'il sac -

6

co, né di ber' al-cun sia strac - co, vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co.  
 co, né di ber' al-cun sia strac - co, vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co.  
 co, né di ber' al-cun sia strac - co, vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co.

Basso tacet

co, né di ber' al-cun sia strac - co, vi - va, vi - va Bac-co, Bac - - co.

12

Cor - ra la taz - z'in - tor - no, né fac - c'a Bac - - co scor -  
 Va - da l'Ar - no al Tir - re - no, e a noi ven - ga Si - le -  
 Voi che ver - sa - t'i pian - ti, o ben ac - ce - s'a - man -  
 Col vin ba - gna - te l'a - li d'A - mor, gl'ar - chi e gli stra -  
 E voi che v'at - tri - sta - te, del cal - do del - - la sta -  
 Ce - da pur l'ac - qua fre - sca, e o - gni no - - bil e -  
 Sprez - za - t'o - gnu'al - tro frut - to, ba - gna - t'il la - - bro a - sciut -

Cor - ra la taz - z'in - tor - no, né fac - c'a Bac - - co scor -  
 Va - da l'Ar - no al Tir - re - no, e a noi ven - ga Si - le -  
 Voi che ver - sa - t'i pian - ti, o ben ac - ce - s'a - man -  
 Col vin ba - gna - te l'a - li d'A - mor, gl'ar - chi e gli stra -  
 E voi che v'at - tri - sta - te, del cal - do del - - la sta -  
 Ce - da pur l'ac - qua fre - sca, e o - gni no - - bil e -  
 Sprez - za - t'o - gnu'al - tro frut - to, ba - gna - t'il la - - bro a - sciut -

8 Cor - ra la taz - z'in - tor - no, né fac - c'a Bac - - co scor -  
 Va - da l'Ar - no al Tir - re - no, e a noi ven - ga Si - le -  
 Voi che ver - sa - t'i pian - ti, o ben ac - ce - s'a - man -  
 Col vin ba - gna - te l'a - li d'A - mor, gl'ar - chi e gli stra -  
 E voi che v'at - tri - sta - te, del cal - do del - - la sta -  
 Ce - da pur l'ac - qua fre - sca, e o - gni no - - bil e -  
 Sprez - za - t'o - gnu'al - tro frut - to, ba - gna - t'il la - - bro a - sciut -

17

no, e lie - t'ha - vra - n'il gior - - no.  
 no, e be - va un va - so pie - - no.  
 ti, il vin da ri - si'e can - - ti.  
 li, che fug - gi - ran - n'i ma - - li.  
 te, que - sta taz - za vo - ta - - te.  
 sca al ber del la te - de - - sca.  
 to, e be - ve - te lo tut - - to.

no, e lie - t'ha - vra - n'il gior - - no.  
 no, e be - va un va - so pie - - no.  
 ti, il vin da ri - si'e can - - ti.  
 li, che fug - gi - ran - n'i ma - - li.  
 te, que - sta taz - za vo - ta - - te.  
 sca al ber del la te - de - - sca.  
 to, e be - ve - te lo tut - - to.

8 no, e lie - t'ha - vra - n'il gior - - no.  
 no, e be - va un va - so pie - - no.  
 ti, il vin da ri - si'e can - - ti.  
 li, che fug - gi - ran - n'i ma - - li.  
 te, que - sta taz - za vo - ta - - te.  
 sca al ber del la te - de - - sca.  
 to, e be - ve - te lo tut - - to.

20

Per cha que-sto dul - cis - si - mo li-quo - re da vir-tù Bac - co d'al-le - gra-n'il co - - re.

Per cha que-sto dul - cis - si - mo li-quo - re da vir-tù Bac - co d'al-le - gra-n'il co - - re.

8 Per cha que-sto dul - cis - si - mo li-quo - re da vir-tù Bac - co d'al-le - gra-n'il co - - re.

Per cha que-sto dul - cis - si - mo li-quo - re da vir-tù Bac - co d'al-le - gra-n'il co - - re.

Source:

Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italische dicuntur, ... Noribergae, ex Typographia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589