

Pater peccavi

Adrian Willaert

Cantus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -

Altus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -

Tenor
Pa - ter pec - ca - - vi, pa - ter pec - ca -

Bassus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in

The first system of the musical score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cantus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -; Altus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -; Tenor: Pa - ter pec - ca - - vi, pa - ter pec - ca -; Bassus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in.

9
vi in coe - lum et _____ co - ram te, pa - ter pec - ca -
vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -
- vi, pec - ca - vi in coe - lum et _____ co - ram te, pa - ter pec - ca - vi in
coe - lum _____ et _____ co - ram te, _____ pa - ter pec - ca - vi, pa -

The second system of the musical score continues the four voices. The lyrics are: Cantus: vi in coe - lum et _____ co - ram te, pa - ter pec - ca -; Altus: vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -; Tenor: - vi, pec - ca - vi in coe - lum et _____ co - ram te, pa - ter pec - ca - vi in; Bassus: coe - lum _____ et _____ co - ram te, _____ pa - ter pec - ca - vi, pa -.

16
vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi -
ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di -
coe - lum et co - ram te, et _____ co - ram te, jam non sum di -
ter pec - ca - vi _____ in coe - lum et co - ram te, jam non sum di -

The third system of the musical score continues the four voices. The lyrics are: Cantus: vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi -; Altus: ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di -; Tenor: coe - lum et co - ram te, et _____ co - ram te, jam non sum di -; Bassus: ter pec - ca - vi _____ in coe - lum et co - ram te, jam non sum di -.

23

- li - us tu - - us, jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - gnus, jam non sum di - - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us,

29

gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, jam non sum di - gnus us, jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - us, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, jam non sum jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li -

35

vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, fac me si - cut u - num ex - ri fi - li - us tu - us, fi - li - us tu - us, fac me si - cut u - num ex di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fac me si - cut u - num, fac me us tu - us, fi - li - us tu - us, fac me si - cut u - num

mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u -

mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u - num ex

si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si -

ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me

num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

mer - ce - na - ri - is tu - is.

- cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.

SECUNDA PARS

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a -

8

- tris me - i a-bundant pa - ni - bus, in do - mo pa-tris me - i a -
 bundant pa - ni - bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa-tris
 bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa-tris me - i a -
 bundant pa - ni - bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris

14

bun - dant pa - ni - bus, e - go au - tem,
 me - i a - bun - dant pa - ni - bus, e - go au -
 bun - dant pa - ni - bus, e - go au - tem hic
 me - i a - bun - dant pa - ni - bus, e - go au -

20

e - go au - tem hic fa - me pe - re - o,
 tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa -
 fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic
 tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic

e - go au - - tem hic fa - me pe - re - o. Sur - gam et
 - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - gam et
 fa - me pe - - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - gam
 fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur -

i - bo ad pa-trem me - um, sur - gam et i -
 i - bo ad pa - - trem me - - um, sur-gam et i -
 et i - bo ad pa - trem me - um, surgam et i - bo ad
 gam et i - bo ad pa-trem me - - um, sur - gam et i -

bo ad pa-trem me - um et di - cam e - i, et di - cam
 bo ad pa - trem me - um et di - cam e - - - i, et
 patrem me - um et di - cam e - - i, et
 bo ad patrem me - um, me - - um et di-cam e - - i, et di-cam

e - - - i: Fac me si - cut u - num ex
 di - cam e - i: Fac me si - cut u - num ex mer - ce -
 di - - cam e - i: Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -
 e - - i: Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri -

mer - ce - na - ri - is tu - - - is, fac me
 na - ri - is tu - - is, fac me si - cut
 ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u -
 is tu - - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si - cut u -

si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - - is.
 u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.
 - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.
 num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu - is.