

Abend

Heinrich Kaminski

Text: Joseph von Eichendorff

Adagio (♩ = 56-58)

Tenor 1
8 *pp* Schweigt der Men - schen lau - te Lust,

Tenor 2
8 *pp* Schweigt der Men - schen lau - te Lust,

Tenor 3
8 *pp* Schweigt der Men - schen lau - te

Bass 1

Bass 2

Bass 3

Klavier-Auszug
pp

3 **feierlich**

8 rauscht die Er - de wie in Träu - men

8 rauscht die Er - de wie in Träu - men *pp*

8 Lust, rauscht die Er - de wie in Träumen wun - der -

pp rauscht die Er - de wie in Träu - men

pp rauscht die Er - de wie in Träu - men wun - der -

pp rauscht die Er - de wie in Träu - men wun - der -

7 *dolce* *p* *poco ritenuto*

wun - der - bar mit al - len Bäu - men, was dem Her - zen
 was dem Her - zen kaum be - wusst, al -
 wun - der - bar mit al - len Bäu - men.
 wun - der - bar mit al - len Bäu - men,
 bar mit al - len Bäu - men.
 bar mit al - len Bäu - men,

10 *l'istesso tempo* (♩ = ♩ des vorigen) *etwas fliessender* *poco allargando* *pp*

kaum be - wusst, al - te Zei - ten, lin - de Trau - er, und es
 - te Zei - ten, lin - de Trau - er, und es
 al - te Zei - ten, lin - de Trau - er, und es
 al - te Zei - ten, lin - de Trau - er, und es

13 *fließend* *sotto voce* *ten.* *poco* *ritenuto* *poco stringendo* *molto* *p* *allargando*

8 schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter - leuch - tend

8 schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter - leuch - tend

8 schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter - leuch - tend

8 schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter - leuch - tend

8 schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter - leuch - tend

17 *al* *tempo primo* *pp*

8 durch die Brust, Schweigt der Menschen laute Lust,

8 durch die Brust, Schweigt der Menschen laute Lust,

8 durch die Brust, Schweigt der Menschen laute Lust,

8 durch die Brust, Schweigt der Menschen laute Lust,

8 durch die Brust, Schweigt der Menschen laute Lust,

20 **feierlich**
pp

einige aus-
gewählte
Stimmen

8 rauscht die Er -

Tenor 1 *pp* rauscht die Er - de

Tenor 2 *p poco cresc.* rauscht die Er - de *pp*

Tenor 3 *poco cresc.* rauscht die Er - de wie in *pp*

Bass 1 *poco cresc.* Lust, rauscht die Er - de *pp*

Bass 2 *poco cresc.* rauscht die Er - *pp*

Bass 3 *pp poco espr.* rauscht die

Klavier-
Auszug

pp

de _____ wie _____ in _____ Träu -

wie in Träu - men _____ wun - der - bar mit al -

_____ wie in Träu - men wun - der - bar mit

Träu - men wun - der - bar _____ mit al - len,

wie in Träu - men wun - der - bar mit al - len

de wie in Träu - men wun - der - bar _____ mit

Er - de wie in Träu -

men.
len Bäu men.
al - len Bäu men.
al - len Bäu men.
Bäu men.
al - len Bäu men.
men.

Anmerkungen des Komponisten

auf dem Deckblatt:

Sr. Durchlaucht Max Egon Fürst zu Fürstenberg in freundlichem Gedenken überreicht

auf der ersten Seite unten:

Zur Erleichterung des Einstudierens im 3/4 Takt notiert, was aber nicht zur Annahme eines 3/4 Rhythmus verführen möge; der Rhythmus ist, wie ersichtlich teils 6/4 teils 3/2.