

NOTES

The following transcription is intended only for performing purpose and don't seek any critical goal.

The key, time signatures, note values, accidentals and colourings are as in the original print, apart from:

- the perfect breves and brevis rests are dotted
- the B sharp is converted in B natural (B natural is only a warning: do not flat this note!)

The C clefs are transposed in G and modern Tenor clefs.

The “ij” symbol is substituted with the duplicated text in italics.

The asterisk (*) mark the correction of an error (B instead of G) in the original print.

Instead of marking the “ligaturae” with the usual square brackets, I tried to keep their original shape, as far as possible in a score alignment, to make them more visible (the translation of the “ligaturae” in this composition is very simple: always a couple of semibreves).

In the music before the baroque, the Time Signatures are intended just only as “time” prescription, i.e. which note value has to be counted (mensura) and how the different note values are to be divided (perfection and imperfection). This music is above all a vocal music and its rhythm (the accents) is based upon the text rhythm (the text accents) either following or contrasting it. The text's rhythm being not modular by definition, forcing a bar division, i.e. a modular rhythm, upon this music is a theoretical error involving practical ones: to put the accents in the wrong places and to prevent a correct understanding of the melodic flowing.

The single parts are put together in score for a better overall sight of the harmonic, melodic and rhythmic structure of the composition.

If you have any doubt you can download free the fac-simile of the original print from the following address:

http://www.kb.dk/da/nb/samling/ma/digmus/pre1700_indices/praetorius.html

Confitemini Domino

Gratiarum actionis

Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Musical score for the first system, featuring eight vocal parts and organ accompaniment. The parts are: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, Bassus I, and Bassus II. The time signature is 3/8. The lyrics for all parts are: Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

Musical score for the second system, featuring eight vocal parts and organ accompaniment. The lyrics for all parts are: quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu - lum

lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi -

lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi -

lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi - se - ri -

lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum

lum in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -

in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -

lum, in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -

lum in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -

se - ri - cor - di - a e - jus e - jus.

se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri cor - di - a e - jus.

se - ri - cor - di - a e - jus e - jus.

se - ri - cor - di - a e - jus mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

se - ri - cor - di - a e - jus.

Sola voce

Tenor I
In tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne

Tenor II
In tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne in - vo -

Bassus II
In - tri - bu - la - ti - o - ne in - vo - ca - vi

in - vo - ca - vi in - vo - ca - vi Do - mi - num

ca - vi, in - vo - ca - vi in - vo - ca - vi Do - mi - num

in - vo - ca - vi in - vo - ca - vi in - vo - ca - vi Do - mi - num

- mi - num & ex - au - di - vit me in la - ti - tu - di - ne Do - mi - num

- mi - num, & ex - au - di - vit me in la - ti - tu - di - ne Do - mi - num

- mi - num & ex - au - di - vit me in la - ti - tu - di - ne Do - mi - num

- nus, Do - mi - nus me - cum, non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho - mo,

- nus: Do - mi - nus me - cum non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho - mo.

- nus, Do - mi - nus me - cum non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho - mo.

Confitemini Domino: Chorus vocibus, Instrumentis & organo, repetitur

Sola voce

Cantus I
Do - mi - nus me - cum me - - cum est ut sal - vet me ut sal -

Cantus II
Do - mi - nus me - cum _____ est Do - mi - nus me - cum est ut sal - vet

Altus I

Altus II
Do - mi - nus me - cum est ut sal - vet me,

- vet me & e - go gau - de - bo &
sal - vet me, & e - go gau - de - bo,
de
ut sal - vet me de j - ni -

e - go gau - de bo & e - go gau - de - bo & e - go gau - de -
& e - go gau - de - bo, gau - de - - - bo,
j - ni - mi - cis me - is, & e - go gau - de - bo & e - go gau -
mi - cis me - is, & e - go gau - de - bo & e - go gau - de -

- bo de i - ni - mi - cis me - is:
 de j - ni - mi - cis me - is, bo - num
 - de - bo de j - ni - mi - cis me - is, bo - num est con - fi - de - re in Do -
 - bo de j - ni - mi - cis me - is, bo - num est, con -

bo - num est con - fi - de - re in Do - mi - no con - fi - de - re in
 est, con - fi - de - re in Do - mi - no, con - fi - de - re in Do - mi -
 - mi - no, con - fi - de - re in Do - mi - no con - fi - de - re in
 - fi - de - re in Do - mi - no, con - fi - de - re in Do - mi - no,

Do - mi - no, con - fi - de - re in Do - mi - no quam con - fi - de - re in ho - mi - ne.
 - no con - fi - de - re in Do - mi - no quam con - fi - de - re in ho - mi - ne.
 Do - mi - no.
 con - fi - de - re in Do - mi - no quam con - fi - de - re in ho - mi - ne.

Confitemini Domino: Chorus vocibus, Instrumentis & organo, repetitur

Sola voce

Tenor I

Tenor II *

Bassus II

Om - nes gen - tes cir - cum - de - de - runt me om - nes gen - tes cir - cum - de -
 de - runt me sed in no - mi - ne Do - mi - ni dis - se - ca - bo e - as, dis - se - ca - bo
 de - runt me sed in no - mi - ne Do - mi - ni dis - se - ca - bo e - as, dis - se - ca - bo
 - de - runt me sed in no - mi - ne Do - mi - ni dis - se - ca - bo e - as, dis - se - ca - bo
 e - as, im pul - sus, e - ver - sus sum ut ca - de - rem, im - pul - sus e -
 e - as, im - pul - sus e - ver - sus sum ut ca - de - rem im -
 e - as,
 ver - sus sum ut ca - de - rem, ut ca - de - rem, sed Do - mi - nus su - sce - pit me, sed
 pul - sus e - ver - sus sum ut ca - de - rem sed Do - mi - nus su - sce - pit me,
 im - pul - sus e - ver - sus sum ut ca - de - rem, sed Do - mi - nus su -
 Do - mi - nus su - sce - pit me, sed Do - mi - nus su - sce - - - pit - - - me.
 sed Do - mi - nus su - sce - pit me sed Do - mi - nus su - sce - pit me.
 - sce - pit me sed Do - mi - nus su - sce - pit me su - sce - pit me.

Confitemini Domino: Chorus vocibus, Instrumentis & organo, repetitur

Sola voce

For - ti - tu - do me - a, & laus me - - - a
For - ti - tu - do me - a. & laus me - a & laus me - a
For - ti - tu - do me - a,
For - ti - tu - do me - a & laus me - - - a
For - ti - tu - do me - a,
For - ti - tu - do me - a
For - ti - tu - do me - a
For - ti - tu - do me - a

Do - mi - nus, &
Do - mi - nus
& laus me - a & laus me - a Do - mi - nus,
Do - mi - nus, & laus me - - - a Do - mi - nus
& laus me - a & laus me - a
& laus me - - - a
& laus me - - - a Do - mi - nus,
& laus me - - - a

fac - tus est, & fac - tus est mi - hi & fac - tus est mi - hi & fac tus est mi - hi in sa -

& fac - tus est, & fac - tus est mi - hi, & fac - tus est mi - hi & fac - tus est mi - hi

Do - mi - nus

Do - mi - nus,

Do - mi - nus,

- lu - - - - tem,

in sa lu - - - - tem,

& fac - tus est mi, - hi & fac - tus est mi - hi, &

& fac - tus est mi - hi & fac - tus est mi - hi

non

fac - tus est mi - hi in sa - lu - - tem,

& fac - tus est mi - hi in sa - lu - tem, & fac - tus est mi - hi in sa -

& fac - tus est mi - hi in sa -

& fac - tus est mi - hi in sa -

mo - ri - ar, sed vi - vam & nar - ra bo o - pe - ra Do - mi - ni, sed vi -

non mo - ri - ar, sed vi - vam & nar - ra - bo o - pe - ra

non mo - ri - ar,

lu - tem, non mo - ri -

lu - tem, sed vi -

sed vi - vam & nar - ra - bo o - pe - ra

- lu - tem, non

non mo - ri - ar,

-vam & nar-ra - bo o - pe-ra, & - nar - ra - - -

Do - mi - ni, sed vi - vam & nar-ra - bo o - pe-ra,

non mo - ri - ar sed vi - vam & nar-ra - bo o - pe - ra

ar, non mo - ri - ar sed vi -

vam & nar-ra - bo o - pe-ra sed vi - vam & nar-ra - - - - bo

sed vi - vam & nar-ra - bo o - pe - ra, sed vi -

mo - ri - ar, non mo - ri - ar

non mo - ri - ar non

- bo.

& nar - ra - - - bo,

sed vi - vam & nar-ra - bo,

-vam & nar-ra - bi o - pe - ra,

sed vi - vam & nar-ra - bo o - - - pe - ra Do -

-vam & nar-ra - - - - bo o - - - bo - - - pe -

sed vi - vam & nar-ra - bo

mo - ri - ar sed vi - vam & nar-ra - bo o - pe - ra Do - - -

musical score for the first system, featuring vocal lines and organ accompaniment.

Confitemini Domino
Chorus vocibus, Intrumentis & organo
repetitur

Sola voce

musical score for the second system, featuring vocal lines and organ accompaniment.

- - - ti me non tra - di - dit non tra - - -
 - - - ti me non tra - di dit non tra -
 mor - ti me non tra - - - - di - dit,

di - dit, non tra - - - -
 di - dit non tra - - - -
 non tra - - - - di - dit, non tra -

Con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne, con - fi - te - bor
 di - dit non tra - di - dit,
 di - dit,
 di - dit

Con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne, con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne, quo - ni - am
 Con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne quo -
 Con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne con - fi - te - bor ti - bi Do-mi-ne.
 ti - bi Do-mi-ne quo - ni - am ex - au -

ex - au - di - sti me Do - - - mi - ne
 - - ni - am ex - au - di - sti me Do - mi - ne,
 di - sti me Do - - - - - mi - ne,
 & fac - tus est mi -
 & fac - tus

- hi & fac - tus est mi - hi & fac - tus est mi - hi in sa - lu - - - tem
 est mi - hi & fac - tus est mi - hi, & fac - tus est mi - hi in sa - lu - - tem:
 & fac - tus
 &

est mi - hi, & fac - tus est mi - hi, & fac - tus est mi - hi in - sa - lu -
 fac - tus est mi - hi, & fac - tus est mi - hi, & fac - tus est mi - hi in - sa -

& fac - tus es mi - hi in sa - lu - tem.
 & fac - tus es mi - hi in sa - lu - - tem.
 & fac - tus es mi - hi in sa - lu - - tem.

- tem,
 - lu - - tem

Chorus vocibus, Instrumentis & organo

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus,

quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu - lum
quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu -
quo - ni - am bo - nus quo - ni - am in se - cu -

- lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi -
 - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi -
 - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum mi - se - ri -
 - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum, in se - cu - lum
 - lum in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -
 in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -
 - lum, in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -
 - lum in se - cu - lum in se - cu - lum in se - cu - lum mi -

- se - ri - cor - di - a e - - jus e - - jus.
 - se - ri - cor - di - a e - - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
 - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - - jus.
 mi - se - ri - cor - di - a e - - jus.
 - se - ri - cor - di - a e - jus e - - - jus.
 - se - ri - cor - di - a e - jus mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
 - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
 - se - ri - cor - di - a e - - - jus.